

# OBSAH | CONTENTS | СОДЕРЖАНИЕ

<b>Úvodem</b>	407
<b>Introduction</b>	411
<hr/>	
<b>Studie   Studies   Статьи</b>	
<hr/>	
ŠMÍD Marek <i>Katolická církev v Rusku před bolševickou revolucí a po ní</i> <i>Roman Catholic Church in Russia Before The Russian Revolution and After</i>	415
ШМИД Марек <i>Католическая церковь в России перед большевистской революцией и после нее</i>	
<hr/>	
VYDRA Zbyněk <i>Šlechtická usedba v Rusku 20. století jako příklad kontinuity a diskontinuity</i> <i>Countryside Mansions of The 20th Century Russian Nobility as An Example of Continuity and Discontinuity</i>	433
ВЫДРА Збинек <i>Дворянская усадьба в России XX века как пример континуума и дисконтинуума</i>	
<hr/>	
ULBRECHTOVÁ Helena <i>Kontinuita ruských dějin – dvě anexe Krymského poloostrova a jejich reflexe v literárních a publicistických textech</i> <i>Continuity of Russian History – The Twin Annexations of Crimean Peninsula and Their Reflection in Literary and Journalist Texts</i>	465
УЛЬБРЕХТОВА Хелена <i>Континуум русской истории — две аннексии Крымского полуострова и их рефлексия в литературных и публицистических текстах</i>	

МОКРЫК Radomyr Kulturní politika po 20. sjezdu Komunistické strany SSSR: reflexe v sovětské Ukrajině	501
<i>Cultural Policy After The 20th Congress of The Communist Party of The Soviet Union: Reflexion in Soviet Ukraine</i>	
МОКРИК Радомир <i>Культурная политика после XX съезда Коммунистической партии СССР: рефлексия в советской Украине</i>	
MERTELÍK Pavel Ruská revoluce v literárním obrazu Třetí roty 1917–1918	525
<i>The Russian Revolution and its Literary Depiction in The Third Company (1917–1918)</i>	
МЕРТЕЛИК Павел <i>Русская революция в литературном образе Третьей роты 1917–1918</i>	
ŠVEC Luboš Demontáž sovětského dějinného paradigmatu v Lotyšsku na konci 80. let 20. století: některé aspekty kontinuity a diskontinuity	547
<i>Deconstruction of The Soviet Historical Paradigm in Latvia in Late 1980s: Aspects of Continuity and Discontinuity</i>	
ШВЕЦ Любуш <i>Демонтаж советской исторической парадигмы в Латвии в конце 80-х гг. XX в.: некоторые аспекты континуума и дисконтинуума</i>	
HREBIKOVÁ Anežka Historiografický přístup k osobnosti Alexandra Nikolajeviče Radiščeva během 20. a 21. století	569
<i>Alexander Nikolayevich Radishchev and The Historiographic Understanding of His Life in 20th And 21st Century</i>	
ГРЕБИКОВА Анежка <i>Историографический подход к личности Александра Николаевича Радищева в течение XX-XXI вв</i>	

NYKL Hanuš		
Russian Émigré Philosopher Andrei Pavlov and His Concept of T. G. Masaryk	587	
НИКЛ Гануш		
<i>Русский эмигрантский философ Андрей Павлов и его концепция Т. Г. Масарика</i>		
ŠVAŘÍČKOVÁ SLABÁKOVÁ Radmila		
Rusové a Němci ve vícegeneračním vzpomínání na druhou světovou válku: čí vzpomínky, čí paměť?	609	
<i>Russians and Germans in Multigenerational Recollections of the Second World War: Whose Recollections, Whose Memory?</i>		
ШВАРЖИЧКОВА СЛАБАКОВА Радмила		
<i>Русские и немцы в воспоминаниях нескольких поколений о второй мировой войне: чьи воспоминания, чья память?</i>		
ZEMÁNEK Ladislav		
Proměny ruského liberálního socialismu v 1. polovině 20. století	635	
<i>Transformation of Russian Liberal Socialism in the 1st Half of the 20th Century</i>		
ЗЕМАНК Ладислав		
<i>Преобразования русского либерального социализма в 1-й половине XX в.</i>		
KLEPÁRNÍK Vít		
Od subjektivity k dějinám společnosti? Igal Halfin a formování studii „sovětské subjektivity“ v západní historiografii sovětského Ruska	657	
<i>From Subjectivity to The History of Society? Igal Halfin and The Making of “Soviet Subjectivity” Studies in The Western Historiography of Soviet Russia</i>		
КЛЕПАРНИК Вит		
<i>От субъективности к истории общества? Игал Халфин и формирование исследований «советской субъективности» в западной историографии советской России</i>		