

OBSAH | CONTENTS

STUDIE | STUDIES

Jan Koumar

Tourism of Aristocracy in the Second Half of the
19th Century. The Case of Emanuel Collalto e San Salvatore 9

Tomáš Korbel

Zvěčnělý šlechtyný lidumil architekt Alois Turek. Nadace
jako způsob reprezentace nových elit v 19. století 35
*The Immortalized Noble Philanthropist Architect Alois
Turek. Foundation as a Way of Representing New Elites
in the 19th Century*

Marián Lóži

Dětství, mládí a učňovská léta Klementa Gottwalda:
1896–1914 81
*The Childhood, Youth and Apprenticeship of Klement
Gottwald: 1896–1914*

Eliška Pekárková

Expressionismus und jüdische Identität. Jakob Steinhardt
zwischen Kunst und Religion 119
*Expressionism and Jewish Identity. Jakob Steinhardt
Between Art and Religion*

Jindřich Dejmek

Austrálie a Pacifik v zahraniční politice socialistického Československa v době studené války	143
<i>Australia and the Pacific Area in the Foreign Policy of Socialist Czechoslovakia During the Cold War</i>	

David Klimeš

Extinction instead of Revival. A Failed Attempt to Legitimise Communist Power by Activating the National Front in Late Socialist Czechoslovakia	179
---	-----

Václav Rameš

Individual Service Providing as an Economic Practice in Late Communist Czechoslovakia	207
---	-----

KRONIKA | CHRONICLE

Sjezd historiků mezi modernitou a tradicí (David Smrček)	233
--	-----

„Vy jste mi sympatická, pojďme si tykat“ Jaké dojmy si odnáším z 12. sjezdu českých historiků, Ústí nad Labem, 20–22. září 2022 (Agáta Kravčíková)	239
---	-----

Konference Promýšlet Evropu 20. století: úvahy mladých badatelů nad historickou rolí „obrů“ (Jakub Marša)	243
--	-----

Za Milanem Haunerem (Josef Tomeš)	250
--	-----

Jaroslav Šedivý, historik a diplomat (1929–2023) (Jindřich Dejmek)	255
---	-----

RECENZE | BOOK REVIEWS

- Iris NACHUM, *Nationalbesitzstand und „Wiedergutmachung“*. Zur historischen Semantik sudetendeutschen Kampfbegriffe, München: Vandenhoeck & Ruprecht, Collegium Carolinum 2021, 386 s.
(Vojtěch Kessler) 269
- Raimund WOLFERT, *Charlotte Charlaque. Transfrau, Laienschauspielerin, „Königin der Brooklyn Heights Promenade“*, Berlin – Leipzig: Hentrich & Hentrich 2021, 126 s.
(Jaromír Mrňka) 273
- Hanuš NYKL (ed.), *Institute a osobnosti ruské meziválečné emigrace v Československu*, Praha: Karolinum 2021, 194 s.
(Jana Burešová) 278
- Alena FLIMELOVÁ – Roman ŠTĚR, *Ve stínu mužů. Ženy v československých vojenských jednotkách na východní frontě v letech 1942–1945*, Praha: Academia 2021, 491 s.
(Anna Jagošová) 282
- Radek LIPOVSKI – Lubor HRUŠKA – Lenka JAROŠOVÁ (eds.), *Lidé a krajina českého Slezska. Identita, kultura a společnost českého Slezska v procesu společenské modernizace s dopadem na kulturní krajinu*, Ostrava: Ostravská univerzita 2021, 699 s.
(Vojtěch Szajkó) 288
- Ernst BLOCH, *Filosofie naděje. Výbor z díla*, Jan Bierhanzl – Jakub Ort (eds.), přel. Martin Pokorný, Praha: Filosofia 2022, 351 s.
(Veronika Korjagina) 296

Jakub DRÁBIK – Jakub RÁKOSNÍK, *Od bouře k bouři. Československo, Evropa a svět mez dvěma světovými válkami (1918–1939)*, Praha: Academia 2022, 812 s.
(Ondřej Holub) 303

Lukáš FASORA – Anna PEČINKOVÁ – Zdeňka STOKLÁSKOVÁ, *Akademická věž ze slonoviny. Státní financování a autonomie vysokých škol 1849–1939*, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury 2022, 295 s.
(Mirek Vašík) 308