

OBSAH

I. Studie

Jakub Razim	Životní úroveň na dvoře tyrolských Menhartovců. Příspěvek k poznání středověkých účetních pramenů 7 <i>The living standard at the Tyrolean court of the Meinhardiner. A contribution to the knowledge of medieval accounting sources</i>
Gabriela Blažková – Jan Frolík – Josef Matiášek	Vladislavský sál pražského hradu ve světle nových nálezů. Příspěvek k dějinám každodennosti pozdního středověku a raného novověku 27 <i>Vladislaus Hall of Prague Castle in light of new finds: A paper on the history of everydayness in the Late Middle Ages and Early Modern Period</i>
Zdeňka Měchurová	Drobná středověká plastika na Moravě. Příspěvek k tématu archeologie a hračky 51 <i>Small medieval sculptures in Moravia. Contribution to the topic „Archaeology and toys“</i>
František Záruba	Aula Magna. Velký sál královských hradů v předhusitských Čechách 75 <i>Aula Magna – grand hall of royal castles in pre-Hussite Bohemia</i>

Bożena Czwojdrak	Życie codzienne i odświętne na dworze Władysława Jagiełły <i>Everyday life and festive life at the court of Władysław II Jagiełło</i>	117
------------------	---	-----

II. Literatura

Mittelalterliche Architektur in Polen. Romanische und gotische Baukunst zwischen Oder und Weichsel Christofer Herrmann, Dethard von Winterfeld (Hg.), Petrsberg 2015 (František Záruba)	131
Jaroslav POLÁCH, Páni z Krumlova. Rod Záviše z Falkenštejna, České Budějovice 2014 (Zlata Gersdorfová, Karel Maráz)	135
Dominik BUDSKÝ, Mikuláš Puchník. Život a právnické dílo, Praha 2016 (Eva Doležalová)	142
Karel MLATEČEK, Rytíři z Lulče a jejich přátelé, Brno – Slavkov u Brna 2014 (Stanislav Vohryzek)	144
Patronat artystyczny Jagiellonów, red. M. Walczak, P. Węcowski w: Studio Jagiellonica, t. 1, red. M. Koczerska, M. Walczak, P. Węcowski, Kraków 2015 Jagiellonowie i ich świat, red. B. Czwojdrak, J. Sperka, P. Węcowski w: Studio Jagiellonica, t. 2, red. M. Koczerska M. Walczak, P. Węcowski, Kraków 2015 (Bożena Czwojdrak)	146

<i>Soupis použitých zkratek</i>	153
<i>Autoři článků a studií</i>	155
<i>Redakční pokyny autorů</i>	157