

OBSAH

I. Studie

- David Kalhous Berounská sídelní komora v raném a vrcholném středověku (před r. 1419). Úvaha nad majetkovou strukturou mikroregionu a nad reprezentativností našich pramenů k dějinám osídlení 7
The Beroun District Settlement Chamber in the Early and High Middle Ages (before 1419). Consideration of the property structure of the microregion and of the representativeness of our sources on the history of settlement
- Elizabeth Woock Antimendicancy in Central Europe and bishop Robert of Olomouc in historiography 69
Antimendicancy in Central Europe and bishop Robert of Olomouc in historiography
- Mlada Holá Studentské koleje pražské univerzity a staroměstský měšťan Kříž 95
Student colleges of the University of Prague and the Old Town burgher Kříž
- Vojtěch Bažant Prostor a vyprávění. Narativní strategie středověkého cestopisu 133
Space and narration. Narrative strategies in medieval travel writing
- Přemysl Bar Údajný satirický list krále Zikmunda Pražanům z podzimu 1419. Rukopisné dochování a edice 163
The supposed satirical letter of King Sigismund to the people of Prague from Autumn 1419. Manuscript preservation and edition

II. Diskuse, názory a inspirace

- Eva Doležalová Buškové z Velhartic. Historie pánů z Velhartic
ve 14. století ve světle kartoték Augusta Sedláčka181
*The Bušeks of Velhartice. A history of the lords of Velhartice
in 14th century in the light of August Sedláček's card files*

III. Literatura

- Prameny k dějinám Židů v Čechách a na Moravě ve středověku. Od počátků do roku 1347, edd. Lenka Blechová – Eva Doležalová – Martin Musílek – Jana Zachová ve spolupráci s Danielem Polakovičem a Tamásem Visi. Praha 2015 (Archiv český XLI) (*Hana Pátková*) 195

- Regesta Bohemiae et Moraviae diplomatica nec non epistolaria, Pars VIII 1364–1378, Fasciculus I 1364–1366, edidit Lenka Blechová, Praha 2014 (*Pavel Krafl*) 197

- Dana DVOŘÁČKOVÁ-MALÁ – Jan ZELENKA a kol., Ženy a děti ve dvorské společnosti, Praha 2015 (*Jitka Friedlová*) 198

- Soupis použitých zkratek*** 201

- Autoři článků a studií*** 203

- Redakční pokyny autorům*** 205