

OBSAH

STUDIE

Jan ŠPERK

Hlavní pohledové vazby v krajinářské kompozici Františka Josefa Šlika 7
The main visual lines in landscape composition of František Josef Šlik

Martina TŮMOVÁ

Mapy colloredo-mansfeldského panství Opočno z let 1749–1880 23
Maps of the Colloredo-Mansfeld estate Opočno between 1749–1880

Václav MATOUŠEK

Vzorné letovisko Hradištko. Vznik a prvé desetiletí meziválečného
letoviska na soutoku Vltavy a Sázavy 47
*Model resort Hradištko. The origin and the first decade of an interwar
resort at the confluence of Vltava and Sázava Rivers*

RECENZE A ZPRÁVY

Tomáš KLIMEK, Krajiny českého středověku, Praha 2014 85
Josef Žemlička

Markéta ŠANTRŮČKOVÁ, Krajinářská tvorba Jana Rudolfa Černína.
Vznik a vývoj parků v Krásném Dvoře, Jemčině, Petrohradě a Chude-
nicích, Praha 2014 87
Eva Semotanová

Aleš VYSKOČIL, Brno III. Průmyslové město, Praha – Litomyšl 2014 88
Simona a Zbyněk Svitákovi

Obsah

Dana FIALOVÁ – Michaela STEYEROVÁ – Eva SEMOTANOVÁ, Vltavské ostrovy v Praze, Praha 2014	90
<i>Tomáš Burda</i>	
Radoslava SCHMELZOVÁ – Dagmar ŠUBRTOVÁ – Radek MIKULÁŠ, Současná umělecká díla v krajině. Průvodce, Praha 2014	92
<i>Eva Semotanová</i>	
Martin BOLTÍŽIAR – Peter CHRASTINA – Hilda KRAMÁREKOVÁ – Viliam LAUKO – Lucia ŠOLCOVÁ, Výskum krajiny v príkladových štúdiách, Nitra 2014	93
<i>Robert Šimůnek</i>	
1. slovensko-česká historickogeografická konference. Krajina písmom a obrazom	95
<i>Martina Tůmová</i>	
11. historickogeografická konference. Krajiny snů. Nerealizované projekty od středověku do současnosti	96
<i>Martina Tůmová</i>	