

OBSAH**I. STUDIE – TÉMA****Církve a krize v raném novověku**

Petr Vorel

Církevní reforma bez účasti představitelů církve. Augšpurský interim z roku 1548 jako mocenský nástroj císaře Karla V.

*The Ecclesiastical Reform without the Participation
of the Church Representatives. The Augsburg Interim
of 1548 as Emperor Charles V's Tool of Power 5–26*

Radmila Prchal Pavláčková

Knihy o stálosti, konverzi a exilu z těsně pobělohorského období – dva příklady

*Books about Constancy, Conversion and Exile from the Period
Just after the Period Following the Battle of White Mountain –
Two Examples 27–38*

Petr Honč

Malé krize doby pobělohorské. Kurie, nunciové a čeští preláti

*Minor Crises of the Period Following the Battle of White
Mountain. Curia, Nuncios and Bohemian Prelates 39–55***II. STUDIE – MISCELLANEA**

Marie Buňatová

Rodinná mobilita mezi aškenázskými obcemi raně novověké Evropy na příkladu židovské obce v Praze v dlouhém 16. století

*Family Mobility between Ashkenazi Communities in Early
Modern Europe Shown on the Example of the Prague Jewish
Community in the Long 16th Century 59–80*

Jiří Kuběš	
Prokop Vojtěch Černín z Chudenic (1726–1777).	
Český hrabě mezi barokem a osvícenstvím	
<i>Prokop Adalbert Czernin von Chudenitz (1726–1777).</i>	
<i>Bohemian Count between the Baroque and Enlightenment</i>	81–112

III. LITERATURA

Jan ČERVENKA, Literární dialogy a tolerance v české reformaci,	
Olomouc 2022	
Jiří Just	115–118
Sarah A. BENDALL, Shaping Femininity, Foundation Garments,	
the Body and Women in Early Modern England, London 2022	
Ondřej Lhee Stolička	119–121
Markéta RŮČKOVÁ (ed.), Města a měšťané perem badatelky.	
Příspěvky (nejen) k dějinám měst pražských a jejich elitám	
v raném novověku. K životnímu jubileu Olgy Fejtové, Červený	
Kostelec – Ústí nad Labem 2022	
Jiří Mikulec	122–123
Lucie RYCHNOVÁ, František Josef Šlik a česká barokní krajina.	
Život šlechtice na východočeském venkově, Praha 2020	
Jiří Hrbek	123–128
Petr HONČ, Spojenci i rivalové. Církev a stát v době platnosti solní	
smlouvy (1630–1782), Praha 2021	
Jiří M. Havlík	129–132