

OBSAH

I. STUDIE - TÉMA

Knižní kultura české reformace

Lenka Veselá - Jindřich Marek

Sběratelský artefakt, nebo projev konfesionality? Bible
v knihovnách české renesanční šlechty

Collectors' items or manifestations of confessionality? Bibles

in Book Collections of Bohemian Renaissance Nobility 5-27

Bořek Neškudla

Rukopisná produkce v Čechách a na Moravě od poloviny
15. do poloviny 16. století

*Production of Manuscripts in Bohemia and Moravia
from the Middle of the 15th Century to the Middle*

of the 16th Century 29-52

Jiří Černý

Mediální obraty v německojazyčné publicistice severních
a severozápadních Čech během dvacátých let 16. století

*Media Turns in German-Language Pamphlets in Northern
and North-Western Bohemia during the 1520s*

53-71

Jiří Just

Jan Labounský z Labouně a knižní kultura nižší šlechty

*Jan Labounský of Labouně and Book Culture of the Lower
Nobility*

73-105

II. STUDIE - MISCELLANEA

Michaela Ž á k o v á

„(...) a tak Její Veličenstvo nejmilostivěji nařizuje, aby byl také tento nešvar odstraněn“. Císařovna Marie Terezie jako patronka Tereziánského ústavu šlechticů v Praze

“(...) and thus her Majesty most graciously orders this malady to be eradicated as well”. The Empress Maria Theresa as a Patroness of the Theresian Foundation for Noblewomen in Prague

109-141

III. LITERATURA

James E. KELLY - Hannah THOMAS (edd.), *Jesuit Intellectual and Physical Exchange between England and Mainland Europe, c. 1580-1789: „The world is our house“?* (Leiden-Boston, 2019)

Pavel B a n ě o u c h 145-148

Matouš JALUŠKA (ed.), *Nebe, peklo, poezie. Reformace z různých stran* (Praha, 2019)

Kateřina S m y č k o v á 149-150

Jaroslava MAREŠOVÁ (ed.), *Álvar Núñez Cabeza de Vaca, Ztroskotání. Příběh trosečníka z pobřeží Mexického zálivu* (Praha, 2019)

Svatava R a k o v á 150-153

Giampiero BRUNELLI, *La santa impresa. Le crociate del papa in Ungheria (1595-1601)* (Roma, 2018)

Pavel B a n ě o u c h 154-157

Jan LHOTÁK (ed.), *Registra památná města Sušice 1550-1628, Libri civitatis IX* (Praha - Ústí nad Labem, 2016)

Tomáš V e l i č k a 157-160