

Redakce

Vedoucí redaktori / Editors-in-chief:

Jaroslav PÁNEK – Jiří PEŠEK

Výkonná redaktorka / Managing Editor:

Magdaléna Pokorná

Vědecká rada / Scientific Board:

Zdeněk Beneš, Václav Bůžek, Milan Hlavačka, Tomáš Knöz, Robert Kvaček,
Jiří Lach, Václav Ledvinka, Jiří Malř, Miloslav Polívka, Svatava Raková,
Eva Semotanová, Petr Sommer, Petr Svobodný,
Petr Vorel, Jiří Vykoukal, Josef Žemlička

s redakčním kruhem / with Editorial Board:

Josef Harna, Ivan Hlaváček, Zdeněk Hojda, Miroslav Hroch, Jan Křen,
Milan Myška, Milan Otáhal, Josef Petráň, Ivan Šedivý, Josef Válka

Mezinárodní vědecká rada / International Scientific Board:

Detlef Brandes (Düsseldorf), Stanisław Bylina (Warszawa),
Alessandro Catalano (Padova), Robert J. W. Evans (Oxford),
Henryk Gmiterek (Lublin), Dušan Kováč (Bratislava),
Antoine Marès (Paris), Ralph Melville (Mainz),
Nicolette Mout (Leiden), Thomas Winkelbauer (Wien)

Vydává Historický ústav AV ČR, v. v. i. / Published by the Institute of History, Prague

Adresa / Address: Prosecká 76, 190 00 Praha 9 – Nový Prosek

Tel.: +420 286 882 121/241

E-mail: cch@hiu.cas.cz

ERIH – European Reference Index for the Humanities (Category A)

<http://www.hiu.cas.cz/cs/nakladatelstvi/periodika/cesky-casopis-historicky.ep/>

<http://hsozkult.geschichte.huberlin.de/zeitschriften>

<http://cejsh.icm.edu.pl>

ČČH vychází čtvrtletně / ČČH is published quarterly

ISSN 0862-6111

OBSAH / CONTENTS

PÁNEK Jaroslav – PEŠEK Jiří – VOREL Petr, Editorial s. 401–402

STUDIE A MATERIÁLY / STUDIES AND ARTICLES

VOREL Petr

Česká historiografie ve světle sjezdů historiků v letech 1995–2011 s. 405–430

Die tschechische Historiographie im Lichte der Historikertage

in den Jahren 1995–2011 s. 431–466

(Czech Historiography in the Light of the Congresses of Historians between 1995–2011)

PÁNEK Jaroslav

Česká historiografie a svět s. 467–481

Die tschechische Historiographie und die Welt s. 482–500

(Czech Historiography and the World)

JIROUŠEK Bohumil

Česká historiografie na počátku 21. století – mezi příběhem, strukturou a teorií . . . s. 501–512

Die tschechische Historiographie am Anfang des 21. Jahrhunderts –

zwischen Erzählung, Struktur und Theorie s. 515–527

(Czech Historiography at the Beginning of the 21st Century – Story, Structure and Theory)

BŮŽEK Václav

Proměny historických věd na nově vzniklých univerzitách

v uplynulém dvacetiletí s. 528–540

Die Wandlungen der Geschichtswissenschaften an den neu entstandenen

Universitäten in den vergangenen zwei Jahrzehnten s. 541–557

(The Transformation of Historical Sciences at the Newly Founded Universities in the Recent Two Decades)

PEŠEK Jiří	
Německá recepce české produkce k moderním a soudobým dějinám	s. 558–574
Die deutsche Rezeption der tschechischen Publikationen zur Modernen Geschichte und zur Zeitgeschichte	s. 575–595
<i>(The German Reception of Czech Studies on Modern and Contemporary History)</i>	
ŘEZNÍKOVÁ Lenka – ŘEZNÍK Miloš	
Hranice a identita v českém histori(ograf)ickém kontextu	s. 596–610
Grenze und Identität im tschechischen histor(iograph)ischen Kontext	s. 611–626
<i>(Frontiers and Identity in the Context of the Czech Historical Writing)</i>	
MAUR Eduard	
Sociální aspekty demografického vývoje	s. 627–658
Soziale Aspekte der demographischen Entwicklung	s. 659–655
<i>(Social Aspects of Demographic Development)</i>	
ŠEBEK Jaroslav	
Problematika mnichovské dohody a jejích politických reflexí v zrcadle komunistického tisku na příkladu Rudého práva 1948–1989	s. 654–670
Die Problematik des Münchner Abkommens und seiner politischen Reflexion im Spiegel der kommunistischen Presse am Beispiel von Rudé právo 1948–1989 . . .	s. 671–691
<i>(The Subject of the Munich Agreement and its Political Reflections as Mirrored in the Communist Press giving the example of Rudé právo, 1948–1989)</i>	
WOITSCH Jiří	
Kam zmizela etnografie dělnictva?	s. 692–707
Wohin verschwand die Ethnographie der Arbeiterschaft?	s. 708–727
<i>(Whither the Ethnography of the Working Class?)</i>	
LENDEROVÁ Milena	
Touhy a slasti těla. Poznámky k sexualitě 19. věku a jejím pramenům	s. 728–757
Begierden und Gelüste des Körpers. Anmerkungen zur Sexualität des 19. Jahrhunderts und ihren Quellen	s. 758–749
<i>(Bodily Desires and Pleasures. Some Remarks on the Sexuality of the 19th Century and its Sources)</i>	
SOMMER Petr	
Moderní technologie a historická metoda	s. 750–756
Moderne Technologie und historische Methode	s. 757–764
<i>(Modern Technologies and the Historical Method)</i>	
STOČES Jiří	
Prosopografie – od nadšení ke skepsi a zpět	s. 765–775
Prosopographie – von der Begeisterung zur Skepsis und zurück	s. 776–788
<i>(Prosopography – From Enthusiastic Welcome to Scepticism and Back Again)</i>	

OBZORY LITERATURY / REVIEW ARTICLES AND REVIEWS

Recenze

<i>Die Geschichte der böhmischen/tschechischen bildenden Kunst: Eine Basis und eine Herausforderung zum Nachdenken</i> (Jiří Pešek)	s. 789–806
--	------------

Tschechische biographische Wörterbücher

(Jaroslav Pánek)	s. 807–814
----------------------------	------------

PÁNEK Jaroslav a kol., <i>Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami</i> (<i>Die Rosenberger. Ein böhmisches Magnatengeschlecht und sein Weg durch die Geschichte</i>); BŮZEK Václav a kol., <i>Světy posledních Rožmberků</i> (<i>Die Welten der letzten Rosenberger</i>) (Tomáš Sterneck)	s. 814–822
--	------------

MALÍŘ Jiří – MAREK Pavel a kol., <i>Politické strany. Vývoj politických stran a hnutí v českých zemích a Československu 1861–2004</i> , I. díl: období 1861–1958, II. díl: období 1958–2004 (<i>Politische Parteien. Die Entwicklung der politischen Parteien und Bewegungen in den böhmischen Ländern und der Tschechoslowakei 1861–2004</i> , I. Teil: 1861–1958, II. Teil: 1958–2004) (Pavel Cibulka)	s. 822–828
--	------------

Z VĚDECKÉHO ŽIVOTA / CHRONICLE

<i>Knihy došlé redakci</i>	s. 829
--------------------------------------	--------

<i>Výtahy z českých časopisů a sborníků</i>	s. 829
---	--------