

II. kongres polských bohemistických a českých polonistických studií 2023

Mediální symposium / Sympozum medialne

PROGRAM

Termín: 17. října 2023

Místo: Polský institut v Praze, Malé náměstí 1, Praha 1

Program:

13.30 – prezenze

14.00–14.30 zahájení

14.30–15.00 Iwona Łyko – Svatba jako metafora společnosti v polské kinematografii

15.00–15.30 Martin Novosad – Vyrovnávání se s komunistickou minulostí v českém filmu posledních let – kritika versus nostalgie.

15.30–16.00 Jadwiga Hučková – Odbudowa świadomości narodowej w czasach powojennych w filmach i kronikach filmowych

16.00–17.00 Panelová diskuse – M. Novosad, M. Hes, M. Horsáková – Audiovizuální přístupy k historii: původní tvorba – adaptace – dokument – vzdělávání

18. října,

Polský institut v Praze, Malé náměstí 1, Praha 1

9.00–9.30 Luboš Ptáček – Marie Terezie: zlá macecha Čechů, nebo česká Sisi?

9.30–10.00 Petr Kopal – „Otec vlasti“: nic než komedie? Karel IV. ve filmu

10.00–10.30 panelová diskuse – L. Ptáček, P. Kopal

10.30–11.00. Milan Hes – Film ve výuce – Dějepis a normalizace

11.00–11.30 Danuta Konieczka-Śliwińska – Edukacja historyczna wykorzystująca filmy polskie i czeskie

11.30–12.00 Panelová diskuse – Milan Hes, Danuta Konieczka-Śliwińska

DOPROVODNÝ PROGRAM

9. října, Slezská univerzita, Hauerova 728/4, Opava – vstup volný

15.00 Komentované filmové projekce

– *Projekt babička*

– *Zatracená práce*

15.00 vernisáž výstavy

17. října, Knihovna Václava Havla, Ostrovní 13, Praha 1 – jen pro zvané SŠ

9.30 Zlaté osmdesátky?

- projekce filmu *Petr Placák: České děti*
- debata