

---

# CÍRKEVNĚHISTORICKÁ KOLOKVIA

---

## **Od purpurového pláště po rezné plátno.**

Oděv jako přístupová cesta k církevním dějinám

- Jakou úlohu má vizualita a kultura oblékání v prostředí křesťanského Západu?
- Jak se proměny uvažování o církvi promítaly a promítají do jejího vizuálního vyjadřování?
- Proč doba piánské epochy zdůrazňovala vizuální odlišení posvěcených služebníků římskokatolické církve a jakou změnu přinesl II. vatikánský koncil?
- Jaké strategie zvolila Církev československá (husitská) a jak je zdůvodnila?
- Jakým soudobým výzvám aktuálně čelí tato oblast v církevních i necírkevních institucích, např. muzeích?

---

**úvodní referáty  
přednesou:**

**Michal Sklenář  
a Jitka Jonová**

**diskusi moderuje:**

**Jaroslav Šebek**

**datum konání:**

**pondělí 9. 1. 2023**

**čas konání:**

**10:00**

---

Setkání proběhne online formou přes aplikaci Zoom.

Odkaz si vyžádejte na e-mailové adrese [centrum.cnd@email.cz](mailto:centrum.cnd@email.cz).



**Výzkumné centrum**  
pro církevní a náboženské dějiny