

KOSTEL

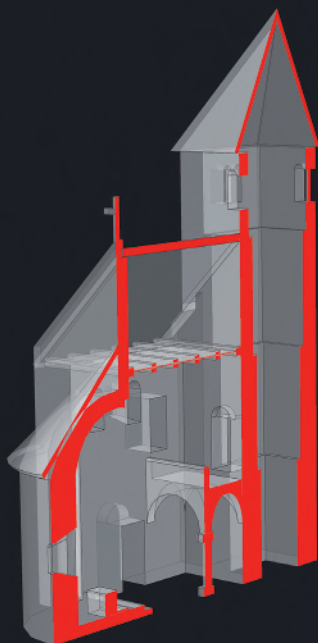
MALÝ KOSTEL
A VELKÝ KOSTEL
– MODELOVÁ REALIZACE



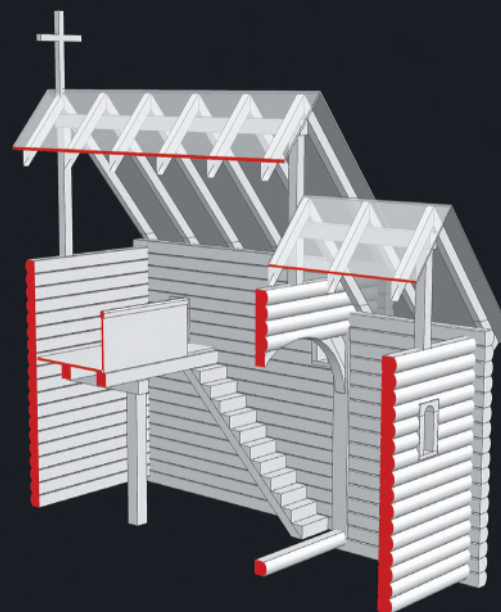
KOSTEL VELKÝ A MALÝ V SOBĚ
– STAVEBNÍ REALIZACE



VELKÝ KOSTEL – řez



MALÝ KOSTEL – řez



KOSTEL

Z řady šlechtických dvorců 12. a 13. století se dodnes dochoval pouze kamenný kostel. Většinou se jednalo o jednolodní románské stavby. V západní části lodi kostela se obvykle nacházela empora vyhrazená vlastníkovi, která často měla samostatný vstup, někdy bývala spojena přímo s palácem. V západní části kostela se obvykle situovala věž, která mohla být využita při obraně (tzn., že věže mívaly refugiální/obraný význam). Méně často nacházíme rotundy, stejně jako ostatní stavební typy kostelů jsou doloženy okrajově. Před výstavbou kamenného kostela v archeoskanzenu Curia Vitkov bude vybudován nejprve dřevěný kostel. Předloha kamenného kostela vychází ze stavu dochování kostela sv. Jakuba Většího ve Stříbrné Skalici (fotografie). Dřevěný objekt (ve 3D) je inspirován nálezem staršího sakrálního objektu při sv. Vítu v Záhradce.



3D - CELÝ DVOREC → FOTOGRAFIE SOUČASNÉHO STAVU

3D - PALÁC → FOTOGRAFIE SOUČASNÉHO STAVU

3D - ROMÁNSKÝ A DŘEVĚNÝ KOSTEL → FOTOGRAFIE SOUČASNÉ PŘEDLOHY

3D - NADZEMNICOVÝ DŮM → FOTOGRAFIE SOUČASNÉHO STAVU

3D - UŽITKOVÉ STAVBY → FOTOGRAFIE SOUČASNÉHO STAVU