



TELČ A JEZUITÉ, ŘÁD A JEHO MECENÁŠI

Telč a jezuité, řád a jeho mecenáši

Dne 7. listopadu 2019 pořádá Oddělení památkové vědy ÚTAM AV ČR, spoluřešitel projektu *Telč a jezuité, řád a jeho mecenáši* spolu s Historickým ústavem AV ČR a NPÚ Telč v budově AV ČR, ul. Prosecká 809/76 v Praze

workshop

Sebeprezentace, sebeobhajoba a uchování paměti

Texty analistické povahy měly v řádovém prostředí důležitou komunikační funkci. Sloužily nejen k uchování paměti, ale také k posílení kontinuity i soudržnosti komunit. Řádovým centřům zároveň poskytovaly nástroj určité kontroly. U řady písemností primárně určených anebo sekundárně zpřístupněných čtenářům z mimo-řádového prostředí přistupuje úloha sebe/přezentační. Přestože principy vzniku **narativních textů historiografické povahy**, úloha jejich autorů a příjemců byly již v základních rysech popsány, znalosti o nich lze stále prohlubovat či podrobovat novým otázkám. Jde například o pochopení procesu jejich vzniku, do něhož se promítalo napětí mezi předpisem, konvencí a autorovou invencí. Cestou k nalezení odpovědi je dokonalé poznání písemností jak po stránce obsahové, tak jazykové a stylistické.

Laboratoří takového výzkumu se staly *literae annuae* jezuitské koleje v Telči. Výroční zprávy coby příznačný žánr řádové historiografie spojují více funkcí: referenční, formační či exhortativní, někdy též apologetickou, případně sebe-identifikační, pokud se staly podkladem dalších textů *pro memoria*. Prolínají se v nich prvky konstitutivní, stálé a sdílené, s projevy jedinečnosti, tj. s prvky jednorázovými, místně příznačnými či subjektivními. Do nich se mohl promítnout například význam popisovaných událostí či autora osobnost.

Cílem setkání je co nejdříve diskutovat fazety **dynamických vztahů mezi stálou a proměnnou složkou**, které tyto texty či obdobná média řádové komunikace spoluutvářely včetně okolností, příčin a prostředků (ne)respektování standardu. Ačkoli jsou ve středu pozornosti písemnosti srovnatelné s jezuitskými *annuae*, zejména pokud jde o jejich úřední charakter, pevnou strukturu a pravidelnost pořizování, velmi nás zajímá i srovnání s jinými narativními texty, v nichž lze sledovat napětí mezi normou a její realizací. Vítány budou **sondy do jiných uměleckých druhů** a přesah mezi nimi.

Jak se formoval „standard“ písemností narativní povahy či jiných médií řádové komunikace? Jaké byly okolnosti přestoupení kodifikovaných forem a funkcí? Jaké byly jejich stálé složky a jak interagovaly s těmi proměnnými? Jakými způsoby probíhalo obousměrné působení mezi sdělením, jeho formou a příjemci? Jaké byly zdroje a podklady pro vytváření textů o současnosti a jak se s vytvořeným textem dále pracovalo?

Na anotaci Vašich příspěvků reflektujících tyto či příbuzné otázky se těšíme na adrese:

locus.pietatis@gmail.com či ramesova@itam.cas.cz do 30. 9. 2019.

kontakty:

locus.pietatis@gmail.com

Michaela Ramešová (ÚTAM AV ČR): ramesova@itam.cas.cz

Workshop se koná v rámci řešení projektu NAKI II č. DG16Po2Mo43, Historický ústav AV ČR, v. v. i. / Národní památkový ústav / Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i