

BOLLETTINO

dell'Istituto Storico Ceco
di Roma

Numero 9

Casa editrice «Historický ústav»

Praga – Roma 2014

Sede della redazione
Istituto di Storia dell'Accademia delle Scienze della Repubblica ceca
Prosecká 76
CZ – 190 00 Praga 9
Repubblica Ceca
www.hiu.cas.cz

Sede dell'Istituto Storico Ceco di Roma
Via Concordia 1
I – 00 183 Roma
Italia

Proposte di contributi e recensioni vanno inviati a Eva Chodějovská,
redazione di *Bollettino dell'Istituto Storico Ceco di Roma*
presso Istituto di Storia dell'Accademia delle Scienze della Repubblica ceca,
chodejovska@hiu.cas.cz

Le norme redazionali per gli autori e ulteriore informazioni sulle
attività dell'Istituto sono disponibili dal sito web
<http://www.hiu.cas.cz/cs/organizacni-struktura/pobockav-rime.ep/>

Indice

Vent'anni dell'Istituto Storico Ceco di Roma

JAROSLAV PÁNEK

I primi venti anni dell'Istituto Storico Ceco di Roma: l'eredità di 177 anni di ricerca storica ceca negli archivi vaticani e italiani 13

Riassunto: Twenty years of the Czech Historical Institute in Rome:
The legacy of 177 years of Czech historical research in the Vatican's
and Italian archives 34

Dichiarazione di sostegno verso la ricerca storica ceca a Roma 35

Dichiarazione stipulata tra l'Accademia delle Scienze della Repubblica ceca e l'Arcivescovado di Praga per la collaborazione nella ricerca sulla storia della religione e della Chiesa (fotoriproduzione e traduzione italiana) 36

Articoli

TOMÁŠ ČERNUŠÁK

La nunziatura apostolica presso la Corte imperiale nei primi anni del regno di Rodolfo II e le Terre ceche 41

Riassunto: Papal nunciature at the Imperial Court in the first years of the reign of Rudolph II and The Czech Lands 58

TOMÁŠ ČERNUŠÁK

Un pazzo sul trono o un sovrano con una visione?
Personalità e politica dell'imperatore Rodolfo II alla luce delle relazioni dei nunzi apostolici degli anni 1608–1609 61

Riassunto: A madman or a visionary on the throne? Emperor Rudolph II's personality profile and policies in the light of the nunciature reports of 1608–1609 75

ŠTĚPÁN VÁCHA

- Santa Maria della Vittoria a Roma e a Praga.
Nuove riflessioni sulla sacra immagine e sul suo culto 77
Riassunto: Our Lady of Victory in Rome and Prague. New knowledge
on the Sacred Image itself and its cult 110

KATEŘINA BOBKOVÁ-VALENTOVÁ

- Come elaborare la biografia di un gesuita? Rassegna delle fonti
di registro dell'ordine, loro conservazione, accessibilità
e valore documentario nella prospettiva di una sistematica
elaborazione di un database biografico 111
Riassunto: How to write the biography of a Jesuit? A survey of primary sources related
to the religious orders, their preservation, accessibility and relevance in terms
of the perspective of a systematic elaboration of biographical databases 145

MARKÉTA HOLUBOVÁ

- Le residenze gesuitiche in Boemia alla luce delle fonti presenti
nell'*Archivum romanum Societatis Iesu* 147
Riassunto: Jesuit residences in Bohemia in the light of resources
in the *Archivum Romanum Societatis Iesu* 164

VOJTĚCH VLČEK

- Gli ordini religiosi maschili e femminili in quanto bersaglio
della persecuzione comunista in Boemia (1948–1964) 165
Riassunto: Male and female religious orders as objects
of communist persecution in the Czech Lands 1948–1964 200

REMIGIE ANNA ČEŠÍKOVÁ – EVA CHODĚJOVSKÁ

- Una dettagliata osservazione, in occasione del centenario
della sua nascita, sulla vita di Antonie Vojtěcha Hasmandová,
superiora generale della Congregazione Suore di Misericordia
di San Carlo Borromeo, perseguitata dal regime comunista 201

Recensioni e notizie

Le Terre ceche e il papato di Avignone nella prima metà del XIV secolo (Jan Adámek)	207
Enciclopedia russa della cultura rinascimentale (Jaroslav Pánek)	210
Un nuovo volume con l'edizione della corrispondenza dei nunzi apostolici presso la corte imperiale tra gli anni 1578–1581 (Tomáš Černušák)	213
La divulgazione editoriale delle corrispondenze dei nunzi a Graz tra gli anni 1599–1602 (Tomáš Černušák)	217
La rinascita della collana <i>Epistulae et acta nuntiorum apostolicorum apud imperatorem 1592–1628</i> (Pavel Marek)	221
Gli stereotipi nella corrispondenza dei nunzi dalla Boemia (Jaroslav Pánek)	228
La Polonia e i rapporti polacco-asburgici all'inizio del XVII secolo in uno scritto del nunzio Rangoni (Jaroslav Pánek)	230
Opava, città slesiana, come sede della nunziatura pontificia polacca (Jaroslav Pánek)	232
Venceslao Lorenzo Reiner – uno dei più importanti pittori boemi (Petra Oulíková)	234
La famiglia Collalto tra l'Italia, la Moravia e Vienna (Eva Chodějovská)	235
I manuali postali italiani come guide per i viaggiatori del XVII secolo (Jaroslav Pánek)	239
I libri italiani nel convento dei Cappuccini a Praga (Jaroslav Pánek)	240

I manoscritti d'argomento musicale dei domenicani dell'Italia settentrionale in Moravia (Jaroslav Pánek)	242
Le città italiane dell'età moderna negli occhi dei Britannici (Eva Chodějovská)	243
L'orizzonte italiano di un resoconto di viaggio ceco nel periodo del Risveglio nazionale (Zdeněk Hojda)	249
Il viaggio di un artigiano dalla Boemia a Venezia (Jaroslav Pánek)	253
Due pellegrinaggi novecenteschi dalla Boemia occidentale a Roma (Eva Chodějovská)	255
Presente e passato dell'Istituto Storico Germanico di Roma secondo un'interpretazione ceca (Jaroslav Pánek)	257
La ricerca d'archivio ceca a Firenze (Jaroslav Pánek)	261
Gli Asburgo di Toscana all'Istituto Italiano di Cultura a Praga (Jan Kahuda)	263
Un nuovo libro sul maresciallo Radetzky e sulla sua lotta contro l'Unità d'Italia (Jaroslav Pánek)	266
L'élite ecclesiastica e il Soglio pontificio nel periodo delle tensioni nazionalistiche e politiche (Jaroslav Šebek)	268

Presentazione di progetti

Albrecht di Wallenstein e gli architetti italiani in Boemia. Il progetto
*Architektura, urbanismus a krajinotvorba frýdlantského panství
Albrechta z Valdštejna (1621–1634)* [Architettura, urbanesimo
e gestione del paesaggio nei possedimenti di Albrecht
di Wallenstein (1621–1634) duca di Frýdlant]
(Petr Uličný – Barbora Klipcová)

273

Cronaca

I borsisti dell’Istituto Storico Ceco di Roma 2012 – giugno 2014
(Eva Chodějovská – Jiřina Jedináková)

287

Lista degli autori

295

Norme redazionali per gli autori

297