

OBSAH

I. STUDIE

Jiří J u s t

Církevní řád konzistoře podobojí z roku 1575 v kontextu dobové  
 konfesní situace předbělohorských Čech  
*Ecclesiastical order of the Utraquist consistory from 1575*  
*in the context of contemporary confessional circumstances*  
*in pre-White Mountain Bohemia* ..... 5-23

Pavla J i r k o v á

Ustanovený řád: Koncept morového řádu pro Čechy v kontex-  
 tu normativních textů střední Evropy z přelomu 70. a 80. let  
 17. století  
*The "Established Order": A concept of the plague regulations*  
*for Bohemia based on normative texts of Central Europe from*  
*the turn of the 1670s and 1680s* ..... 25-51

Alena B o č k o v á

Maximilianus Wietrowsky: „Překlad“ jako forma historiografic-  
 ké práce  
*Maximilianus Wietrowsky: „Translation“ as a form*  
*of historiographic work* ..... 53-65

Filip H r a d i l

Rosa Trebonea. Raně novověký kvítek z knihovny treboňského  
 kláštera  
*Rosa Trebonea. An early modern blossom from the Treboň*  
*monastery library* ..... 67-83

## II. MATERIÁLY

- Michaela Ramešová, Štěpán Valecký  
Vztahy variant *literae annuae* domu třetí probace v Telči v letech  
1656–1660. Analýza a komparace kopií  
*Versions of the Literae Annuae from the House  
of the Third Probation in Telč between the Years 1656 and 1660.  
Analysis and Comparison of Copies* ..... 87–106

## III. LITERATURA

- Jan BRADEMANN, Mit den Toten und für die Toten. Zur Konfes-  
sionalisierung der Sepulkralkultur im Münsterland (Münster,  
Rhema 2013)  
Petr Hrachovec ..... 109–115
- Jan BRADEMANN – Kristina THIES (edd.), Liturgisches Handeln  
als soziale Praxis. Kirchliche Rituale in der Frühen Neuzeit  
(Münster, Rhema 2014)  
Petr Hrachovec ..... 115–125
- Jan MALURA, Meditace a modlitba v literatuře raného novověku  
(Ostrava 2015)  
Jiří Mikulec ..... 125–128
- Lenka ŘEZNÍKOVÁ a kol., Figurace paměti. J. A. Komenský v kultu-  
rách vzpomínání 19. a 20. století (Praha 2014)  
Jiří Just ..... 128–132