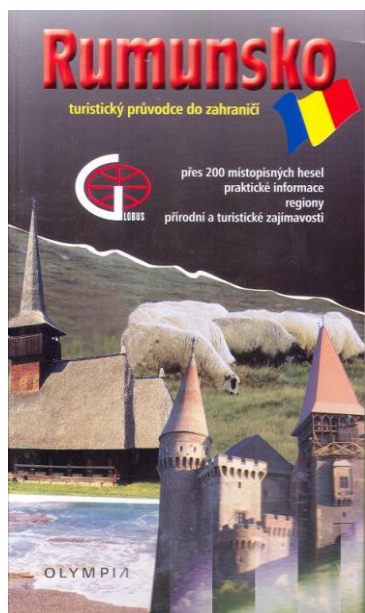


Jiří Martínek, Ukrajina a Moldavsko. Olympia, Praha 2011, 224 s. ISBN 978-80-7376-267-4.

Jiří Martínek, Rumunsko. Olympia, Praha 2011, 182 s. ISBN 978-80-7376-266-7.

Po loňském Bulharsku připravil historik a geograf RNDr. Jiří Martínek, pracovník Historického ústavu AV ČR, v. v. i., další dva svazky turistických průvodců obnovené edice Globus, vydávané nakladatelstvím Olympia. Tentokrát jde o knihy, věnované zemím na pomezí střední, východní a jihovýchodní Evropy, které nepatří k nejčastějším turistickým destinacím, ale určitě mají co nabídnou po stránce přírodovědné i historické.



Rumunsko, obvykle spojované hlavně s hrabětem Drákulou, je naším dlouholetým spojencem – nejprve v Malé dohodě, později ve Varšavské smlouvě a nyní v NATO a Evropské unii. Místní moře, dříve vyhledávané Čechy, není až tak častou destinací; turisté ze středu Evropy sem jezdí především do divokých a ještě ne tak „civilizací narušených“ karpatských hor. Rumunsko ale nabízí i četné památky, ať již středověké kostely včetně těch zvenčí pomalovaných v oblasti Bukoviny, moderní architekturu či romanticky vypadající hrady a zámky.

Ukrajina – největší evropská země, když nepočítáme Rusko – zase zažila všechny možné vlivy ze západu i z východu. Nabízí současně divoké Karpaty, středověká města (Lvov) i hrady (třeba Kamenec-Podolský), pravoslavné chrámy Kyjeva a Černigova nebo tatarské mešity na Krymu, a samozřejmě desítky kilometrů vyhledávaných pláží v okolí Oděsy či Jalty. Navíc s cenovou hladinou mnohem nižší než na západě.... Ve

stejném svazku je zpracována i jedna z nejméně známých evropských zemí, malé **Moldavsko**, o němž obvykle víme jen to, že tam umí dobré víno.

V obou průvodcích jsou nejprve země pojednány v rozsáhlém geografickém a historickém úvodu, druhá část pak popisuje jednotlivé lokality od A do Z. Vedle popisu nejčastěji navštěvovaných lokalit dal autor velký důraz na přiblížení míst, která mají co do činění s našimi dějinami. Ať je to s legionáři spjatý Zborov, české osady v Banátu, na Volyni či v jižním Moldavsku, česká architektura na Podkarpatské Rusi nebo „Drákulův“ hrad Bran, jehož nynější podoba je dílem českého architekta Karla Limana.

Šťastnou cestu – a ať se přitom něco nového dozvíte!

