

OBSAH

I. STUDIE - TÉMA

Zmechanizovaný svět a touha po magičnu. Osvícenství, utilitarismus a mystika

Jiří Mikulec

Pověra mezi barokem a osvícenstvím. Zvonění na mraky jako ochranná praktika i zavrženíhodný nešvar

Superstitions between the Baroque and Enlightenment. Tolling against the Clouds as a Protective Procedure as well

as a Despicable Vice 259-277

Martin Javor

Rozenkruciáni v strednej Európe - hra na magično

Rosicrucians in Central Europe - A Play at the Magic 279-289

Tomáš Malý

O brněnských rosenkruciánech, dvou kulturách a racionalizaci

The Brno Rosicrucians, Two Cultures and Rationalization 291-305

Ivo Cerman

Temná stránka evropského osvícenství

The Dark Side of European Enlightenment 307-326

Sixtus Bolom-Kotari

Pečeť, víra i pověra, věda i mystika

The Seal, the Belief and the Superstition, the Science and the

Mysticism 327-340

Svatava Raková

Odkouzlení jako analytická a výkladová kategorie: témata, souvislosti a proměny

Disenchantment as an analytical and explanatory category:

themes, contexts, transformations 341-356

II. LITERATURA

- Imrich NAGY, Erazmus Rotterdamský a jeho svet - Úvahy o dobe, človeku a spoločnosti 16. storočia (Kraków 2012)
Tomáš Sterneck 359-361
- Christina HOFMANN-RANDALL, Das spanische Hofzeremoniell 1500-1700 (Berlin 2012)
Jiří Hrbek 362-365
- Jaroslav MILLER, Propaganda, symbolika a rituály protestantské Evropy 1580-1650 (Praha 2013)
Svatava Raková 366-370
- Pavla SLAVÍČKOVÁ, Konfliktní soužití. Městská společnost ve světle soudních sporů (Olomouc 2012)
Josefina Matyášová 370-373
- Jaroslav DIBELKA, Obranné strategie mužů a žen obviněných ze smilstva a cizoložství. Panství Třeboň na přelomu 17. a 18. století (České Budějovice 2012)
Petr Šmíd 373-376
- Markéta KOUŘILOVÁ - Petr KOZÁK (edd.), Memorabilia opavských dominikánů. Edice pamětních spisů z 1. poloviny 18. století (Opava 2013)
Jana Janišová 376-379
- Lenka MARTÍNKOVÁ, Die Diözese Budweis 1785-1813. Ein Beitrag zu Organisation, Verwaltung, Schriftgut und Geistlichkeit der Diözese in josephinischer Zeit (Pelhřimov 2011)
Josef Kadeřábek 379-381