

**MODERNÍ DĚJINY, Roč. 25, 2017, č. 2**

**Časopis pro dějiny 19. a 20. století.**

Vedoucí redaktor: Jan Němeček.

Historický ústav AV ČR, Praha 2017, 360s.

Druhé číslo časopisu *Moderní dějiny* v roce 2017 zahajuje studie **Stanislav Holubec** „*Na bitevní čáře.*“ *Česko-německé zápasy o Krkonoše 1890-1938*, která se zaměřuje na projevy českého a německé nacionalismu v souvislosti s rozvojem moderní horské turistiky. Následná studie **Ivana Kolářová – Ondřej Kolář – Martin Lokaj**, *Důstojnický sbor československého četnictva – sociohistorická sonda* se věnuje oficiálnímu, národnostnímu a vzdělanostnímu složení velících struktur četnictva první ČSR. Další studie **Jakub Drábek – Aleš Skřivan, ml.**, *Chadbourneova mezinárodní dohoda o cukru a její dopad na československé cukrovarnictví* pojednává o pozicích Československa v mezinárodním obchodu s cukrem. Navazující studie **Lukáš Novotný**, *Návštěvy Konrada Henleina v Londýně. Příspěvek k internacionalizaci sudetoněmecké otázky ve druhé polovině 30. let 20. století* ukazuje snahy sudetoněmeckého hnutí na využití britské usmířovací politiky proti Československu. Potom studie **David Majtenyi**, *Od interbrigadisty k palubnímu střelci 311. Perutě RAF – rotný Rudolf Bolfík (1913-1941)* na konkrétním životním osudu přibližuje problematiku bojovníků proti fašismu a nacistickému Německu. Následující studie **Milan Sovilj** *Osudové okamžiky Království Jugoslávie na jaře roku 1941 očima představitelů československého exilu* se věnuje přístupu československého zahraničního odboje vůči politice Jugoslávie na počátku druhé světové války. Potom studie **Daniela Němečková**, *Boj o retribuci. Činnost ministrů spravedlnosti 1945-1948* přibližuje politické souvislosti vyrovnávání se s kolaborací v poválečném vývoji Československa. Číslo pokračuje studií **Vojtěch Kyncl**, *Poválečné vyšetřování zločinů gestapa v Klatovech. Případ Kilian Anton Rupprecht*, která na konkrétním případě pojednává o velice složité problematice stíhání nacistických válečných zločinců. Další studie **Zdeněk Doskočil**. *Obvinění Ladislava Novomeského z tzv. slovenského buržoazního nacionalismu a jeho sebekritika na jaře 1950* na základě archivních pramenů pojednává o jedné z etap politických procesů v poúnorovém Československu. Navazuje studie **Ladislav Kudrna – František Stárek Čuňas** *(Proto)underground v politice komunistické strany. Vybraná reflexe z let 1965-1980* pojednává o přístupu represivních struktur totalitního režimu k hudebním aktivitám opoziční mládeže. Závěrečná studie **Ondřej Žíla**, *Západní velmoci a jejich role v řízení repatriačního procesu v daytonské Bosně a Hercegovině* popisuje složité poměry na Balkáně po rozpadu federativní Jugoslávie. V oddílu Materiály je zařazena studie **Jakub Kunert**, *Vrchní ředitel Živnostenské banky JUDr. Jaroslav Preiss a jeho vztah k výtvarnému umění*, která popisuje sběratelské aktivity jednoho z předních finančníků první Československé republiky. Číslo tradičně uzavírají informační oddíly *Kronika* a *Recenze*.

**ISSN 1210-6860**