

Historický ústav AV ČR, Ústav pro českou literaturu AV ČR
a Kabinet pro klasická studia Filosofického ústavu AV ČR

pořádají u příležitosti
300. výročí úmrtí jezuitského dramatika Karla Kolčavy
mezinárodní mezioborovou konferenci

Vzorové drama raného novověku,

která se uskuteční 12.–14. října 2017
v Praze ve vile Lanna.



V letošním roce uplyne 300 let od úmrtí Karla Kolčavy (1656–1717), významného jezuitského dramatika, autora 23 dramat psaných pro budoucí učitele jezuitských gymnázií a vydaných pod názvem *Exercitationes dramaticae I–VI*.

Při této příležitosti jsme se rozhodli uspořádat konferenci, která se bude zabývat vzorovými dramaty ve školském divadle raného novověku. Vzorová dramata vydávaná zejména pro potřeby učitelů představují mimořádný fenomén především proto, že texty kolovaly celou Evropou v poměrně dlouhé časové perspektivě. Jejich zkoumání tak umožňuje sledovat přenos obsahových i formálních schémat nejen mezi jezuitskými gymnázii různých provincií, ale také mimo toto prostředí.

Hlavním cílem konference je charakterizovat vzorové texty a nastítnit mechanismus jejich užívání jako vzoru pro běžnou školskou dramatickou produkci. Měly by na ní zaznít jak rozsáhlejší (seznam hlavních referátů viz níže), tak drobné diskusní příspěvky nepřesahující 10 minut., proto bych Vás rádi vyzvali k jejich přihlašování (tematické okruhy viz níže). Vítány jsou i studentské příspěvky. Jejich názvy spolu s krátkou anotací zasílejte do 31. 7. 2017 a adresu theatrum.neolatinum@gmail.com. Jednacímí jazyky konference budou angličtina, němčina a francouzština.



*Kateřina Bobková-Valentová,
Magdaléna Jacková a Josef Förster*



Vybrané referáty konference:

Jan Bloemendal:	<i>Exemplary dramas and their commentators</i>
Josef Förster:	<i>Dílo Karla Kolčavy ve světle dosavadního bádání</i>
J. F. Chevalier:	<i>Epic, Lyricism and Tragedy : the dénouement of Carolus Kolczawa's Anglia (V, 30)</i>
Kateřina Bobková-Valentová:	<i>Schvalování tisku jezuitských dramát jako cesta k jejich uplatnění jako vzorových textů.</i>
Magdaléna Jacková:	<i>Biblické drama a jeho proměny – sv. Jan Křtitel v dramatech Karla Kolčavy, Bernarda Pannagla a jiných autorů.</i>
Markéta Klosová:	<i>Schola ludus: J. A. Komenský, jeho předchůdce Š. Macer, jeho následovník J. J. Redinger</i>
Mirella Saulini:	<i>Può un drammaturgo scrivere una tragedia cristiana? I drammi esemplari di Stefano Tuccio e Bernardino Stefonio</i>
Czibula Katalin – Demeter Julia:	<i>Actiones comicae et tragicae (1775–1780)</i>
Kovacs Ester:	<i>Česko – Uherské souvislosti v jezuitském divadle do roku 1773</i>
Kilián István:	<i>Ein Betlehemspiel aus Chomutov (Komotau) aus dem 18. Jahrhundert</i>
Bruna Filippi:	<i>The temporal constructions of the example in the Roman Jesuits' dramas (Jezuiti, 17. století)</i>
Nicol Sipekiova:	<i>Jazyk a štýl školskej drámy Viennae oppugnatio et defensio</i>

Tematické okruhy konference:

- Vzorový dramatik a jeho tvorba
- Jak se stát vzorovým dramatikem
- Teoretická východiska dramatické tvorby a vzorové texty
- Vzorové drama jako zdroj inspirace (tematické, motivické, textové)
- Otázka recepce vzorových dramát mimo školské prostředí
- Ohlas vzorových dramát v širší časové a teritoriální perspektivě
- Vzorové drama a možnosti jeho jevištní realizace
- Podoby a proměny jazyka a stylu vzorových dramát
- Tematické ukotvení vzorových dramát, různost zpracování témat vzorového dramatu v evropském kontextu
- Antické drama jako vzor

