

OBSAH

STUDIE

Josef CHRÁST

- Neznámé objekty Fabriciovy mapy Moravy z roku 1569 a revize jejího obsahu 7
Unknown objects in Fabricius' map of Moravia from 1569 and revision of its contents

Stanislav SVOBODA

- Proměny areálu loveckého zámečku Bon Repos ve 20. a 21. století 25
Changes of the premises of the Bon Repos hunting lodge in the 20th and 21st Centuries

Jaromír KARPÍSEK

- Kolektivizace na Novobydžovsku 1949–1959 a její vliv na proměnu zemědělské kulturní krajiny 63
Collectivization in Nový Bydžov region in 1949–1959 and its influence on changes in agricultural cultural landscape

Selma BENYOVSKY

- The use of social constructivism in environmental history of selected water issues 91

RECENZE A ZPRÁVY

- Radek BLÁHA – Petr GRULICH – Roman HORKÝ – Jan KOŠEK – Martin LANDSMANN – Milena LENDEROVÁ – Věra NĚMEČKOVÁ – Jiří PAVLÍK – Radek POKORNÝ – Petr POLEHLA – Jaroslava POSPÍŠILOVÁ – Jiří SLAVÍK – Jaroslav ŠŮLA – Jana VOJTÍŠKOVÁ – Ladislav ZIKMUND-LENDER, Hradec Králové, Praha 2017 123
Stanislav Svoboda

František SVOBODA – Aleš HOMOLA – Petr CZAJKOWSKI – Martin MARKEL – Barbora PONEŠOVÁ a kol., Krajina jako dílo. Barokní krajinou od Mikulova po Znojmo, Brno 2016	125
<i>Robert Šimůnek</i>	
Zdeněk BERAN – Ivan BIČÍK – Tomáš BURDA – Eva CHODĚJOVSKÁ – Jan KABRDA – Jan KOHOUT – Karel KUČA – František MUSIL – Jaroslav PROKOP – Eva SEMOTANOVÁ – Robert ŠIMŮNEK – Přemysl ŠTYCH – Martina TŮMOVÁ – Klára WOITSCHOVÁ, Historický atlas měst České republiky, svazek č. 29 – Nový Bydžov, Praha 2017	128
<i>Stanislav Svoboda</i>	
Mapy Jizerských hor / Mapy Gór Izerskich, Liberec, red. Ivan Rous, Liberec 2017	130
<i>Günter Fiedler</i>	
Historický atlas obyvatelstva českých zemí, red. Martin Ouředníček – Jana Jichová – Lucie Pospíšilová, Praha 2017	132
<i>Stanislav Svoboda</i>	
Lubomír JANKOVIČ, Slovensko, Európa a svet na starých mapách a v grafických vyobrazeniach historických tlačí 15. až 18. storočia z fondov zbierok Slovenskej národnej knižnice, Martin 2017	134
<i>Ján Valo</i>	
Wien von oben. Die Stadt auf einen Blick, Hg. Sándor Békési – Elke Dopp-ler, Wien 2017	136
<i>Günter Fiedler</i>	