

OBSAH

I. STUDIE - TÉMA -

Bratrská šlechta v Čechách a na Moravě

Jiří Just

- Bratrská šlechta v Čechách a na Moravě v 16. a 17. století a nové možnosti jejího výzkumu
The Unity of Brethren Nobility in Bohemia and Moravia in the 16th and 17th Century and New Research Possibilities 5-28

Martin Holý

- Výchova a vzdělávání českobratrské šlechty. Příspěvek ke konfesionalizaci nobility v 16. a raném 17. století
Upbringing and Education of the Czech Brethren Nobility. Contribution to the Confessionalization of the Nobility in the 16th and the Early 17th Century 29-45

Ondřej Jakubec

- Konfesijní charakter sepulkrálních památek raného novověku jako problém s otevřeným koncem. Příklad žerotinských monumentů druhé poloviny 16. století
The Confessional Character of the Sepulchral Monuments of the Early Modern Age as an Open-ended Problem: An Example of the Zierotin Monuments of the Second Half of the 16th Century..... 47-67

Jiří Hrbek

- Mezi luteránstvím, utrakvismem a jednotou bratrskou. Konfesní profilace rodových větví Valdštejnů na přelomu 16. a 17. století
Between Lutheranism, Utraquism and the Unity of Brethren. Confessional Profiling of Ancestral Branches of the Waldstein Family at the Turn of the 16th and 17th Century 69-95

- Markéta Růčková
 Vrchnostenská privilegia pro sbory jednoty bratrské na základě knihy fundací
Nobility Privileges for Congregations of the Unity of Brethren Based on a Book of Foundations 97-124
- Marie Ryantová
 Konfesijní specifika na stránkách raně novověkých památníků – se zvláštním zřetelem k albům příslušníků jednoty bratrské
Confessional Specifics on the Pages of Early Modern Age Memory Books - with a Special Focus on Albums of Members of the Unity of Brethren 125-143
- Ondřej Podavka
 Nevydaná korespondence příslušníků bratrské šlechty v Archivu Matouše Konečného a basilejské Univerzitní knihovně
Unpublished Correspondence of Members of the Unity of Brethren Nobility in the Archive of Matouš Konečný and in the Basel University Library 145-166

II. STUDIE - MISCELLANEA

- Hana Ferencová
 Na cestě po Evropě. Alžbětinští cestovatelé v Čechách v sedmdesátých a osmdesátých letech 16. století
On the Road through Europe: Elizabethan Travellers in Bohemia in the 1570s and 1580s 169-188
- Aneta Kubalová
 „Der waren Catholischen Kirch Gliedmaß sind wir gern: Aber nicht der jetzigen Römischen.“ Matthias Hoë von Hoënegg a jeho kazatelská tvorba v Praze v letech 1611-1613
 „Der waren Catholischen Kirch Gliedmaß sind wir gern: Aber nicht der jetzigen Römischen.“ Matthias Hoë von Hoënegg and his Preaching Works in Prague in the Period from 1611 to 1613 189-215

Marek B r č á k

Strategie kapucinského řádu při zakládání řeholních domů v českých zemích v raném novověku

The strategy of the capuchin order when establishing monastic houses in the Czech lands in the Early Modern Age 217-237

III. LITERATURA

Petr VOIT, Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí II. Tiskaři pro víru i tiskaři pro obrození národa 1498-1547 (Praha, 2017)

Bořek Ne š k u d l a 241-245

Pavel HÁJEK - Petr MAŠEK - Zuzana HÁJKOVÁ - Martin GAŽI (edd.), Tisky 16. století v zámeckých knihovnách České republiky I-III (Praha, 2015)

Jaroslav P á n e k 245-247

Sabine ZINSMEYER, Frauenklöster in der Reformationszeit. Lebensformen von Nonnen in Sachsen zwischen Reform und landesherrlicher Aufhebung / = Quellen und Forschungen zur sächsischen Geschichte 41/ (Stuttgart, 2016)

Petr H r a c h o v e c 247-257

Ondřej PODAVKA, Zdeněk Brtnický z Valdštejna. Učený šlechtic a jeho deník z cest (Praha, 2017)

Alena K e r n a l o v á 257-262

Marie RYANTOVÁ, Polyxena z Lobkovic. Obdivovaná i nenáviděná první dáma království (Praha, 2016)

Jiří H r b e k 263-265

Anna KUBÍKOVÁ, Eggenberkové. Z bankéřské lavice na knížecí stolec (Praha, 2016)

Marie B l á h o v á 266-267

Eva MELMUKOVÁ-ŠAŠECÍ (ed.), Evangelici v rané toleranční době v Čechách a na Moravě (Neratovice, 2017)

Michal S e v e r a 267-272

IV. HISTORIKOVÉ RANÉHO NOVOVĚKU

Tomáš Knöz

Raný novověk Josefa Války 274-287

Ivana Čornejová

Vzpomínka na Josefa Petráně 288-293