

**Map No. 14:** Urban plan of the city of Třebíč from 1932. Authors: surveyor Alois Herzán, Ing. Milan Kubeš, 1932. The original has not been preserved, scale 1:25,000, height 210 mm, width 297 mm, diminished. Reproduced according to the book Třebíč, the City and the District, Brno 1935, enclosure.

#### Map Sheet No. 11:

**Map No. 15:** Třebíč on the aerial view from 1947. Military Topographic Institute in Dobruška, Centre of Aerial Views, sign. 5943. Photo Military Topographic Institute in Dobruška, the picture released for publishing, c GŠ AČR.

**Picture No. 17:** Building of the Municipal Saving Bank in Třebíč at the beginning of the 1940s. The photograph shows the building of the Municipal Savings Bank built between 1932 – 1933 according to the project of Bedřich Fuchs. Unknown author, published by E. Čapek from Třebíč, printed in Prague, undated (1942), width 140 mm, height 90 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 18:** Kralovo square around the mid of the 1930s. The picture published by F. Minařík in Třebíč, printed in Prague. Unknown author, undated (ca 1934), width 140 mm, height 90 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 12:

**Map No. 16:** Orientation map of the city of Třebíč from 1948. Published by the Foreign and Tourist Office in Třebíč in 1948, colour print on paper, unknown author, scale 1 : 10,000, height 290 mm, width 420 mm, diminished. Archives of the Local Authority in Třebíč, unsigned. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 13:

**Map No. 17:** Administrative organisation of the city of Třebíč in 1969. The concept of the environment creation in the city of Třebíč. Prague 1970. Authors: Ing. arch. Miloslava Syrová, Ing. arch. Oldřich Liska, Ing. arch. Jiří Jirmus, Ing. arch. Jiří Kubín, technical editor Ing. Karel Havlín. Printed by the Military Surveying Institute in Prague, 1970, measuring scale (1:20,000). State District Archives in Třebíč, library, sign. A/5. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 14:

**Map No. 18:** Current status and use of built – in areas of the city in 1969. I. The Concept of the environment creation in the city of Třebíč, Prague 1970. Authors: Ing. arch. Miloslava Syrová, Ing. arch. Oldřich Liska, Ing. arch. Jiří Jirmus, Ing. arch. Jiří Kubín, technical editor Ing. Karel Havlín. Printed by the Military Surveying Institute in Prague, 1970, measuring scale (1 : 14,000). State District Archives of Třebíč, library, sign. A/5. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Map No. 19:** Current status and use of built – in areas of the city in 1969. Second concept of the environment creation in the city of Třebíč, Prague 1970. Authors: Ing. arch. Miloslava Syrová, Ing. arch. Oldřich Liska, Ing. arch. Jiří Jirmus, Ing. arch. Jiří Kubín, technical editor Ing. Karel Havlín. Printed by the Military Surveying Institute in Prague, 1970, measuring scale (1 : 14,000). State District Archives of Třebíč, library, sign. A/5. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 15:

**Map No. 20:** Vertical aerial view of the inner city of Třebíč from 1994. Air services Flyma, Štěpán Machart, České Budějovice 1994. Reproduced according to the negative lent by Štěpán Machart c.

**Picture No. 19:** View from the Tower of St. Martin of the western part of Třebíč. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč. **Picture No. 20:** View from the Tower of St. Martin of the north-west part of Třebíč with the castle and basilica. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 21:** View from the Tower of St. Martin of the north-east part of Třebíč. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 22:** View from the Tower of St. Martin of the south-east part of Třebíč with the neo-Renaissance building of the gymnasium at the front. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 16:

**Map No. 21:** Map of Třebíč 1 : 9,000 from 1995. Třebíč – map of the city, scale 1:9,000. Published, prepared and printed by c Geodezie Brno in 1995. Responsible editor Ing. Jaroslav Němec, height 480 mm, width 600 mm, cut, diminished. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 17:

**Map No. 22:** Axonometrical view of the inner city from 2000. Prepared by Petr Tomas, M'Plan Markant.

#### Map Sheet No. 18:

**Map No. 23:** Prehistoric and early medieval findings in Třebíč and the neighbourhood. Author Rudolf Fišer, graphical layout Ing. Renata Komínková, IDC – GIS District Authority in Třebíč. The map covers the distribution (not the direct location of the finding) of mostly rare findings from individual periods according to the book Košťuřík, Pavel – Kovárník, Jaromír – Měřínský, Zdeněk – Oliva, Martin: Pravěk Třebíčska, Brno 1986.

**Map No. 24:** The present given to the Třebíč monastery in the form of lands between 1101 – 1160. Author Rudolf Fišer, graphical layout Marcela Havelková, KAP s.r.o. – division Boreas. Reconstruction of individual stages of the donations of the Benedictine monastery in Třebíč by Brno and Znojmo princes results from the information in the source (e.g. Bretholz or Brno manuscript of Kosmas Chronicle with an amendment about the establishment of Třebíč monastery) and views published in the specialised literature. Different degree of accuracy of determination of individual locations is distinguished graphically.

**Map No. 25:** Beginnings of the settlement and establishment of the mediaeval Třebíč until the end of the 14th century. Author Rudolf Fišer, graphical layout Marcela Havelková, KAP s.r.o. – division Boreas. Reconstruction results from the interpretation of written sources or rare findings.

#### Map Sheet No. 19:

**Map No. 26:** Courts of monastery vassals in 1556. Author Rudolf Fišer, graphical layout Marcela Havelková, KAP s.r.o. – division Boreas. Source: Moravian Land Registers II, Brno region, ed. T. Kalina, Prague 1950.

**Map No. 27:** Sale of lands of the monastery and establishment of Třebíč domain. author Rudolf Fišer, Graphical layout Marcela Havelková, KAP s.r.o. – division Boreas. Source – Moravian Land Registers II, Brno region, ed. Tomáš Kalina, Prague 1950.

**Map No. 28:** Historical development of Třebíč region. Author Rudolf Fišer, graphical layout Ing. Renata Komínková, IDC – GIS District Authority in Třebíč. Prepared based on the literature: Haláček, Vladimír: Administrative development of the current Třebíč district between 1848 – 1960, Brno 1990, manuscript of the diploma work.

#### Map Sheet No. 20:

**Map No. 29:** Schematic reconstruction of the urban development of the city of Třebíč. Author Rudolf Fišer, Graphical layout Marcela Havelková, KAP s.r.o. – division Boreas.

#### Map Sheet No. 21:

**Picture No. 23:** Inner city with the Church of St. Martin on the drawing from the beginning of the 18th century. Situation der hochgr. Waldsteinischen Statt Trebitss sambt denen Vorstättten.

Coloured drawing of unknown author attached to the map of Valdštejn domain. Undated (ca 1720), height 270 mm, width 460, cut, enlarged. The original was initially deposited in the State Regional Archives in Mnichovo Hradiště, today it is in State Central Archives in Prague, unsigned. Reproduced according to the slide from the collection of the Photo Documentation of the West Moravian Museum in Třebíč, sign. 2149.

#### Map Sheet No. 22:

**Picture No. 24:** The city of Třebíč on votive „Mariazell“ picture from 1766. Anonymous author, oil on canvass, undated, chronogram in the attached sign shows the year 1766, height 1150 mm, width 1450 mm. It covers less obvious view of Třebíč from the north and originally it was donated to the Church in Maria Zell, from where it was reacquired at the beginning of the 20th century. Now it is owned by the Roman Catholic parish Třebíč – city. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 23:

**Picture No. 25:** Basilica of the Assumption of the Virgin (today of St. Prokop) on the drawing from 1890. Schlosskirche in Trebitsch. Reiseaufnahme der Architekturschüler der k. k. Academie des bild. Künste in Wien. Wien 1890. Print of the drawing, author Alfred Castelliz, undated (second half of the 19th century), graphical scale, height 400 mm, width 600 mm. View of the basilica from the north shows the status after the reconstruction made by František Maximilián Kaňka between 1725 – 1733. The State District Archives in Třebíč, unsigned. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 26:** Side section of the basilica of the Assumption of the Virgin (today of St. Prokop) on the drawing from 1890. Kirche zu Trebitsch. Langeschnitt. Reiseaufnahme der Architekturschüler der Academie des bild. Künste in Wien 1890. Wien 1890. Print of the drawing, author M. Ganath, 1890, graphical scale, height 400 mm, width 600 mm. The drawing shows the status of the basilica after the reconstruction made by František Maximilián Kaňka between 1725 and 1733. State District Archives of Třebíč, unsigned. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 27:** Romanesque rose window with radial tracery in the apse of the basilica of the Assumption of the Virgin (today St. Prokop) from the second quarter of the 13th century. Photo Ing. Libor Teplý, Brno. Reproduced according to the slide lent by the publishing house Fibox, Třebíč with author's consent.

**Picture No. 28:** Seals of Abbot Trojan and Benedictine convent in Třebíč from 1448. The State District Archives in Třebíč, fund of the Archives of the City of Třebíč, sign. A 12. Photo Josef Němec, Upper Třebíč.

#### Map Sheet No. 24:

**Picture No. 29:** Třebíč from north – east at the beginning of the 20th century. Trebitsch, coloured photograph, unknown author, undated (ca 1910), height 90 mm, width 140 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 30:** Factory of Karel Budischowsky at the beginning of the 20th century. Trebitsch, Borovina. Coloured photograph, unknown author, undated (beginning of the 20th century), height 90 mm, width 138 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 31:** Třebíč hospital in 1906. Greeting from Třebíč, hospital. Author: A. Sedláč, Třebíč, 1906. Coloured picture, height 90 mm, width 140 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 32:** Railway bridge in 1917. Třebíč, railway bridge. Coloured photograph, unknown author, undated, height 87 mm, width 137 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 25:

**Picture No. 33:** View of Třebíč from the south at the beginning of the 20th century. Trebitsch. Black and white panoramic photograph, unknown author, undated (ca 1905 – 1910), height 89 mm, width 416 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 34:** View of Třebíč from the north at the beginning of the 20th century. Třebíč. Published by A. Munzar, Třebíč. Colour panorama of Třebíč consisting of three coloured photographs, unknown author, undated (ca 1905 – 1910), height 88 mm, width 405 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 35:** Panoramic photograph of Třebíč from 1935. In remembrance of the 600th anniversary of the promotion of Třebíč to the city. Published by Ed. Wolf and sons, Třebíč. Photo L.

Bahner, Třebíč, height 140 mm, width 545 mm. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Map Sheet No. 26:

**Picture No. 36:** Inner town with the Church of St. Martin on the drawing from the 18th century. Situation der hochgr. Waldsteinischen Statt Trebitss sambt denen Vorstättten. Coloured drawing of unknown author attached to the map of

Valdštejn domain, paper, undated (ca 1720), height 270 mm, width 460 mm, cut, enlarged. The original was initially deposited in the State Regional Archives in Mnichovo Hradiště, now the State Central Archives in Prague. Reproduced according to the slide from the collection of Photo Documentation of the West Moravian Museum in Třebíč, sign. 2149.

**Picture No. 37:** Parish Church of St. Martin. Dates back to the 13th century, rebuilt at the beginning of the 18th century into its current form. At that time it was joined with the originally municipal tower. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 38:** Capuchin monastery church of the Transfiguration. It was built at the end of the 17th century and it was rebuilt into its current form in the 19th century. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč.

**Picture No. 39:** Renaissance Františkovský (Painted) House on Kralovo square. It dates back to the turn of the 16th and 17th century when it was built by merchant Francesco Calligardi. Current status. Photo Josef Němec, Třebíč.

#### Inner page of the cover:

**Map No. 30:** Třebíč abbey from the 13th – 15th century. The author Rudolf Fišer, graphical layout Marcela Havelková, KAP s.r.o. – division Boreas.

**Map No. 31:** Třebíč district from 2000. Author and graphical layout Ing. Renata Komínková, IDC – GIS District Authority in Třebíč.

#### Back page of the cover:

**Picture No. 40:** Třebíč on the drawing according to the votive picture from 1766. Třebíč A. D. 1766. Published by Jindřich Lorenz in Třebíč. Printed by Z. Kaucký, Prague, Photograph of the drawing, undated (ca 1930s), unknown author. Reproduced according to the photograph. Simplified drawing of the city according to Mariazell votive picture from 1766 reproduced on the photograph from 1930s. Private collection of Jiří Joura, Třebíč. Photo Josef Němec, Třebíč.

## Ausführliches Verzeichnis der Landkarten und Illustrationen des Bandes Nr. 9 – Třebíč (Trebitsch)

#### Titelseite des Umschlags:

**Abb. Nr. 1:** Das Stadtwappen von Třebíč. Grafische Bearbeitung Petr Tomas.

Das Stadtwappen von Třebíč geht von der ältesten Form des Stadtsiegels aus. Auf einem roten Schild sind im weißen Streifen drei schwarze Benediktinerkapuzen mit der Spitze nach unten zu sehen. Dieses Wappen wird auch durch eine Verzierung auf der steinernen Wandbekleidung von einem Bürgerhaus belegt, die noch älteren Ursprungs sein kann (14. Jahrhundert). Das Wappen selbst hat sich nicht mehr verändert, belegt sind nur Änderungen des Schilds – vom gotischen (1406), über den Kampf – (1566) und Mandelschild (1579) bis zum Barockschild. 1766 tauchte eine Variante des Stadtwappens auf, die durch eine schwarze Initiale T ergänzt wurde. Das jetzige Stadtwappen wurde von Ing. Lubor Herzán 1991 geschaffen.

**Abb. Nr. 2:** Blick auf die Stadt Třebíč vom Süden um das Jahr 1720. Situation der hochgr. Waldsteinischen Statt Trebitss sambt denen Vorstättten. Kolorierte Zeichnung eines unbekannt Autors, die der Landkarte der Waldsteinischen Herrschaft beigelegt wurde. Papier, undatiert (ca. 1720), Höhe 270 mm, Breite 460 mm. Das Originalbild wurde ursprünglich im Staatlichen Regionalarchiv in Mnichovo Hradiště aufbewahrt, jetzt befindet es sich im Staatlichen Zentralarchiv in Prag. Abgebildet nach einem Diapositiv aus der Sammlung der Fotodokumentation des Westmährischen Museums in Třebíč, Sign. 2149.

#### Text auf Blättern:

**Abb. Nr. 3:** Das Siegel der Stadt Třebíč aus dem Jahr 1406. Das Staatliche Bezirksarchiv Třebíč, Fonds Archiv der Stadt Třebíč, Sign. A 5. Foto Josef Němec, Třebíč.

**Abb. Nr. 4:** Basilika mit dem Schloss (anstelle des ehemaligen Klosters) auf einem Detail der Zeichnung aus dem 18. Jahrhundert (ca. 1720). Situation der hochgr. Waldsteinischen Statt Trebitss sambt denen Vorstättten. Kolorierte Zeichnung eines unbekannt Autors, die der Landkarte der Herrschaft beigelegt wurde. Papier, undatiert (ca. 1720), Höhe 270 mm, Breite 460 mm. Das Originalbild wurde ursprünglich im Staatlichen Regionalarchiv in Mnichovo Hradiště aufbewahrt, jetzt das Staatliche Zentralarchiv Prag. Abgebildet nach einem Diapositiv aus der Sammlung der Fotodokumentation des Westmährischen Museums in Třebíč, Sign. 2149.

**Abb. Nr. 5:** Ein Bruchteil der steinernen Wandbekleidung von einem Bürgerhaus mit dem Stadtwappen von Třebíč aus dem 14. Jahrhundert. Das Westmährische Museum in Třebíč, Sammlung der historischen Archäologie, Sign. HA 1770. Der Fund stammt aus dem Fluss Jihlava (Iglau) von einer Stelle unterhalb von Hrádek, und das Museum bekam es 1933 als Geschenk von František Peštál, Třebíč. Abgebildet nach einem Diapositiv aus der Sammlung der Fotodokumentation des Westmährischen Museums in Třebíč, Sign. 1472.

**Abb. Nr. 6:** Reste des südlichen Teils der Stadtmauer (Höhe ca. 4 m, Breite ca. 1m). Foto Ing. Libor Teplý, Brno (Brünn). Das Diapositiv wurde mit der Zustimmung des Autors vom Verlag Fibox Třebíč ausgeliehen.

**Abb. Nr. 7:** Die Renaissanceform des Stadtwappens mit dem Siegel aus dem Jahr 1662. Staatliches Bezirksarchiv Třebíč, Fonds Archiv der Stadt Třebíč, Sign. A 59.

**Abb. Nr. 8:** Grabmäler auf dem jüdischen Friedhof in Třebíč. Der Friedhof von einer Fläche von ca. 12 000 m befindet sich auf dem nördlichen Abhang des Hrádek, wohin er am Anfang des 17. Jahrhunderts übertragen wurde. Foto Ing. Libor Teplý, Brno. Das Diapositiv wurde mit Zustimmung des Autors vom Verlag Fibox Třebíč ausgeliehen.

**Abb. Nr. 9:** Das Renaissancehaus – das sog. „Schwarze (Rabl – ) Haus“ vom Anfang des 17. Jahrhunderts auf dem Karlsplatz. Eine Kopie eines älteren Sticks, undatiert (zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts), Autor nicht angegeben, Höhe 640 mm, Breite 510 mm. Das Westmährische Museum in Třebíč, grafische Sammlung, Sign. 470 839. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 10: Das Rathaus von Třebíč in der Renaissancezeit auf einer Zeichnung aus den 30er Jahren des 19. Jahrhunderts. Der Autor ist unbekannt, signiert mit J. K., undatiert (um das Jahr 1830), Höhe 155 mm, Breite 208 mm. Das Westmährische Museum in Třebíč, grafische Sammlung, Sign. 470 700. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 11: Die Barockform des Stadtwappens aus dem Jahr 1766. Zum Unterschied von den älteren und auch späteren Varianten ist das Wappen durch eine schwarze Initiale T ergänzt. Ein Detail von dem sog. Mariäzeller Motivbild von Třebíč. Der Autor ist unbekannt. Das Bild ist Eigentum der Römisch-katholischen Pfarrei Třebíč – Stadt. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 12: Třebíč auf einer Zeichnung aus den 30er Jahren des 19. Jahrhunderts. Das Originalbild – eine Zeichnung von Jan Filík auf dem Briefpapier – ist nicht erhalten geblieben. Undatiert, um das Jahr 1830, Höhe 64 mm, Breite 215 mm. Das Westmährische Museum in Třebíč, grafische Sammlung, Sign. 14 616. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 13: Ansichtskarte von der Landschaftsausstellung in Třebíč im Jahre 1903. Gruß von der Ausstellung in Třebíč. Blick auf das Ausstellungsgelände. Ein Schwarzweiß – Foto aus dem Jahr 1903, das als Andenken diente, Autor wurde nicht angegeben, Höhe 94 mm, Breite 137 mm. Privatsammlung von Jiří Jura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 14: Die Hintere Synagoge in der Subak – Strasse in der Jüdischen Stadt. Der Bau stammt aus dem letzten Viertel des 17. Jahrhunderts und wurde 1997 renoviert. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Kartenblatt Nr. 1:

Karte Nr. 1: Třebíč und Umgebung auf Müllers Karte Mährens aus dem Jahr 1716. Col. Müller, Johann Christoph: Tabula generalis Marchionatus Moraviae in sex circulos divisae ... Stich von Johann Christoph Leidig in Brno (Brünn), undatiert (1716), grafischer Maßstab (1 : 180 000), Höhe 980 mm, Breite 1390 mm, Ausschnitt. Zentralarchiv der Geodäsie und des Katasters Prag, Sign. 1/1/108. Foto Pavel Vychodil, Slaný.

Karte Nr. 2: Třebíč und Umgebung auf Schenkls Karte des Iglauer Kreises aus den Jahren 1841 – 1845. Schenk, Conrad: Der Iglauer Kreis. V. Section. Brünn, Carl Winiker, undatiert (1841 – 1845), grafischer Maßstab (ca.: 1 : 201 000), Höhe 545 mm, Breite 673 mm, Ausschnitt. Landkartensammlung des Historischen Instituts der Akademie der Wissenschaften der ČR Prag, Sign. A – 3409. Foto Pavel Vychodil, Slaný.

Karte Nr. 3: Třebíč und Umgebung auf einer speziellen Karte der österreichisch-ungarischen Monarchie aus den Jahren 1880 und 1881. Sektion Datschitz und Mhr. Budwitz. Zone 9, Col. XXIII., (Wien) 1881; Trebitsch und Kromau, Zone 9, Col. XIV., (Wien) 1880, Höhe 382 mm, Breite 496 mm, Ausschnitt. Landkartensammlung des Historischen Instituts der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, Prag, nicht signiert. Foto Pavel Vychodil, Slaný.

#### Kartenblatt Nr. 2:

Karte Nr. 4: Generalkarte der Hauptmannschaft Třebíč aus dem Jahr 1909. Bearbeitet von J. Bořík. Herausgegeben von Jindřich Lorenz in Třebíč, gedruckt von F. Dědek, Prag. Farbdruck auf Papier, Maßstab nicht angegeben, Höhe 258 mm, Breite 397 mm, verkleinert. Privatsammlung, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Kartenblatt Nr. 3:

Karte Nr. 5: Třebíč auf der Karte der Waldsteinischen Herrschaft aus dem 18. Jahrhundert. Tafel der Herrschaft Trebitsch und anderen nebst liegenden Herrschaften. Kolorierte handschriftliche Karte auf Papier mit beigefügter Zeichnung der Stadt Třebíč. Autor unbekannt, undatiert (um das Jahr 1720), Höhe 510 mm, Breite 460 mm, verkleinert. Das Originalbild wurde ursprünglich im Staatlichen Regionalarchiv in Mnichovo Hradiste aufbewahrt, jetzt im Staatlichen Zentralarchiv Prag, nicht signiert. Abgebildet nach einem Diapositiv aus der Sammlung der Fotodokumentation des Westmährischen Museums in Třebíč, Sign. 2148.

#### Kartenblatt Nr. 4:

Karte Nr. 6: Eine farbige Skizze von Podklášteří (Unterklöster) mit gekennzeichneten Trennmauern der Jüdischen Stadt aus dem 18. Jahrhundert. Scala der Klaffer und Riess der Stadt Trobitsch und darneben durch den Fluss Iglau Separiert-befindeten Judenhäuser. Der Autor ist der mährische Landesgeodät Franz Lorenz Anton Knittel, undatiert (Jahr 1727), grafischer Maßstab in Klaftern, Höhe 455 mm, Breite 655 mm, verkleinert. Das Mährische Landesarchiv in Brno (Brünn), Fonds D 22, Sammlung der Landkarten und Pläne, Sign. 1357. Foto Anna Pecková, Mährisches Landesarchiv in Brno.

Der Plan entstand im Zusammenhang mit dem Vorhaben der Behörden und der Obrigkeit, die Zahl der jüdischen Einwohner in den Städten einzuschränken. Sein Ziel war es die Entfernung jüdischer Häuser von den Kirchenobjekten darzustellen und die jüdische Bevölkerung von der christlichen strenger zu trennen. Mit rot wurden christliche und mit gelb jüdische Häuser in Podklášteří gekennzeichnet, mit strichpunktieren Linien wurden die geplanten Separationsmauern gezeichnet.

#### Kartenblatt Nr. 5:

Karte Nr. 7: Eine Skizze des Flussgebietes des Flusses Jihlava (Iglau) aus dem 18. Jahrhundert. Beyläufiger Entwurf des Flusses Jihlava, wie derselbe die Herrschafte Pirniz und Trebitsch durchfließet. Ein kolorierter handschriftlicher Plan, Papier, Autor Antonín Frantisek Smolka, undatiert (ca. 1760 – 1780), ohne Maßstab, Höhe 470 mm, breite 680 mm, verkleinert. Mährisches Landesarchiv in Brno (Brünn), Fonds D 22 – Sammlung der Landkarten und Pläne, Sign. 1403. Foto Anna Pecková. Mährisches Landesarchiv in Brno (Brünn).

Der Plan stellt die Lage der einzelnen Wasseranlagen der Obrigkeit und auch der Untertanen am Fluss Jihlava (Iglau) in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

#### Kartenblatt Nr. 6:

Karte Nr. 8: Třebíč und Umgebung auf der sog. „Ersten militärischen Mappierung“ aus den Jahren 1764 – 1768, grafischer Maßstab (1:28 800), Sektion 61, Höhe 420 mm, Breite 630 mm, Ausschnitt. Österreichisches Staatsarchiv, Kriegsarchiv Wien, Sign. B IX a 155. Foto Österreichisches Staatsarchiv, Kriegsarchiv Wien.

#### Kartenblatt Nr. 7:

Karte Nr. 9: Indikationsskizze von Podklášteří aus dem Jahr 1835. In doppelten Mass Gemeinde Unterklöster, mährisch před-městí Podklášteří, in Mähren, Iglauer Kreis 1835. Kolorierter handschriftlicher Plan, Papier, Autoren Geometer Anton Calvas und Adjunkt Franz Mitschan, ohne Maßstab (1:2880), verkleinert. Mährisches Landesarchiv in Brno (Brünn), Fonds D 9, Stabliní katastr – indikační skici, Sign. 1982. Foto Anna Pecková Mährisches Landesarchiv in Brno.

#### Kartenblatt Nr. 8:

Karte Nr. 10: Der kaiserliche Pflichtdruck des stabilen Katasters der Stadt Třebíč aus dem Jahr 1835, grafischer Maßstab (1:2880), 4 Sektionen, Sektion 1, Höhe 526 mm, Breite 658 mm, Ausschnitt. Zentralarchiv der Geodäsie und des Katasters Prag, Sign. B 2/a/M 3/3151, Foto Pavel Vychodil, Slaný.

#### Kartenblatt Nr. 9:

Karte Nr. 11: Die Innenstadt auf dem Plan des Tischlers Jan Zejda aus dem Jahr 1863. Handschriftlicher Plan, Papier, Autor Jan Zejda, ohne Maßstab (ca. 1 : 6000), Höhe 960 mm, Breite 1100 mm. Ursprünglich wurde der zweiteilige Plan der Stadt Třebíč auch mit Vorstädten 1863 von dem Bürger und Tischler Jan Zejda nach einer älteren, nicht erhaltenen Vorlage gezeichnet. Erhalten blieb nur ein Teil des Plans. Privatbesitz von Radovan Zejda, Třebíč. Abgebildet nach einem Druck in der Publikation Zejda, Radovan: Dějiny chrámu sv. Martina v Třebíči (Geschichte der St. Martin Kirche in Třebíč), Třebíč 1997, S. 6.

Karte Nr. 12: Stadtplan von Třebíč aus dem Jahr 1899. Der Stadtplan von Třebíč und von anliegenden Gemeinden Podklášteří (Unterklöster) und Židovské město (Jüdische Stadt). Gezeichnet von Alois Herzán, herausgegeben vom Verleger und Buchhändler Jindřich Lorenz, Třebíč 1899. Farbdruck auf Papier, unterklebt mit Leinen, grafischer Maßstab (ca. 1:10 000), Höhe 315 mm, Breite 695 mm, verkleinert. Die Karte enthält die Gliederung der Stadt in 9 Teile, es sind darin 32 wichtige Objekte gekennzeichnet, und in der rechten unteren Ecke befindet sich der Grundriss der Hauptmannschaft Třebíč. Westmährisches Museum in Třebíč, Sammlung nicht in Falten gelegter Plakate, Sign. 31 102. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 15: Das Niederreißen der Fleischbank im Jahre 1869. Autor der Fotografie František Knause, Třebíč, undatiert (Jahr 1869), Höhe 87 mm, Breite 130 mm. Privatsammlung von Jiří Jura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 16: Třebíč – Platz mit dem Jejkov – (Brünner) Tor am Ende des 19. Jahrhunderts. Foto František Knause, Třebíč, undatiert (vor 1897), Höhe 90 mm, Breite 130 mm, Privatsammlung von Jiří Jura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Kartenblatt Nr. 10:

Karte Nr. 13: Innenstadt auf dem Situationsplan aus dem Jahr 1899. In Jičín im Oktober 1899. Bedřich Pek, diplomierter und amtlich autorisierter Ingenieur. Farbiger handschriftlicher Plan, Papier, 1899, grafischer Maßstab (ca. 1:4000), Höhe 1000 mm, Breite 1470 mm, Ausschnitt, verkleinert. Staatliches Bezirksarchiv Třebíč, Sammlung der Landkarten und Pläne, Sign. 1468. Foto Josef Němec, Třebíč.

Karte Nr. 14: Verbauungsplan der Stadt Třebíč aus dem Jahr 1932. Autoren: Geometer Alois Herzán, Milan Kubeš Jahr 1932. Originalplan nicht erhalten geblieben, Maßstab 1 : 25 000, Höhe 210 mm, Breite 297 mm, verkleinert. Abgebildet nach der Publikation Třebíč, Stadt und Bezirk, Brno 1935, Anlage.

#### Kartenblatt Nr. 11:

Karte Nr. 15: Třebíč auf einer Luftaufnahme aus dem Jahr 1947. Militärisches topografisches Institut Dobruška, Zentrum für Luftaufnahmen, Sign. 5943. Foto Militärisches topografisches Institut Dobruška, die Aufnahme wurde für die Veröffentlichung freigegeben, c GŠ AČR.

Abb. Nr. 17: Das Gebäude der städtischen Sparkasse in Třebíč Anfang der 40er Jahre. Das Foto zeigt das Objekt der städtischen Sparkasse, das in den Jahren 1932 – 1933 nach dem Entwurf von Bedřich Fuchs erbaut wurde. Kein Autor angegeben, herausgegeben von E. Čapek in Třebíč, gedruckt in Prag, undatiert (1942), Breite 140 mm, Höhe 90 mm. Privatsammlung von Jiří Jura, Třebíč, Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 18: Karlsplatz Mitte der 30er Jahre. Die Ansichtskarte wurde von F. Minařík in Třebíč herausgegeben, gedruckt wurde sie in Prag. Kein Autor angegeben, undatiert (ca. 1934), Breite 140 mm, Höhe 90 mm. Privatsammlung von Jiří Jura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Kartenblatt Nr. 12:

Karte Nr. 16: Orientierungsplan der Stadt Třebíč aus dem Jahr 1948. Herausgegeben 1948 von Cizinecká a turistická kancelář (Touristenbüro) in Třebíč, Farbdruck auf Papier, kein Autor angegeben, Maßstab 1:10 000, Höhe 290 mm, Breite 420 mm, verkleinert. Das Archiv des Stadtamtes in Třebíč, nicht signiert. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Kartenblatt Nr. 13:

Karte Nr. 17: Verwaltungsinstitutionen der Stadt Třebíč im Jahre 1969. Das Konzept der Umweltgestaltung der Stadt Třebíč. Prag 1970. Autoren: Ing. arch. Miloslava Syrová, Ing. arch. Oldřich Liska, Ing. arch. Jiří Jirmus, Ing. arch. Jiří Kubín, technische Redaktion Ing. Karel Havlín. Gedruckt vom Militärischen geographischen Institut Prag 1970, grafischer Maßstab (1 : 20 000). Staatliches Bezirksarchiv Třebíč, Bibliothek, Sign. A/5. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Kartenblatt Nr. 14:

Karte Nr. 18: Der gegenwärtige Stand und die Nutzung der Flächen des bebauten Gebiets im Jahre 1969 I. Konzept der Umweltgestaltung der Stadt Třebíč, Prag 1970. Autoren: Ing. arch. Miloslava Syrová, Ing. arch. Oldřich Liska, Ing. arch. Jiří Jirmus, Ing. arch. Jiří Kubín, technische Redaktion Ing. Karel Havlín. Gedruckt vom Militärischen geographischen Institut Prag, 1970, grafischer Maßstab (1 : 14 000). Staatliches Bezirksarchiv Třebíč, Bibliothek, Sign. A/5. Foto Josef Němec, Třebíč.

Karte Nr. 19: Der gegenwärtige Stand und die Nutzung der Flächen des bebauten Gebiets im Jahre 1969 II. Konzept der Umweltgestaltung der Stadt Třebíč, Prag 1970. Autoren: Ing.

arch. Miloslava Syrová, Ing. arch. Oldřich Liska, Ing. arch. Jiří Jirmus, Ing. arch. Jiří Kubín, technische Redaktion Ing. Karel Havlín. Gedruckt vom Militärischen geographischen Institut Prag, 1970, grafischer Maßstab (1 : 14 000). Staatliches Bezirksarchiv Třebíč, Bibliothek, Sign. A/5. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Kartenblatt Nr. 15:

Karte Nr. 20: Senkrechte Luftaufnahme der Innenstadt aus dem Jahr 1994. Flyma, Flugdienste Štěpán Machart, České Budějovice 1994. Abgebildet nach dem von Štěpán Machart c ausgeliehenen Negativ.

Abb. Nr. 19: Blick von dem Turm beim St. Martin auf den Westteil von Třebíč. Gegenwärtiger Stand. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 20: Blick von dem Turm beim St. Martin auf den nordwestlichen Teil von Třebíč mit dem Schloss und der Basilika. Gegenwärtiger Stand. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 21: Blick von dem Turm beim St. Martin auf den nordöstlichen Teil von Třebíč. Gegenwärtiger Stand. Foto Josef Němec, Třebíč.

Abb. Nr. 22: Blick von dem Turm beim St. Martin auf den südöstlichen Teil der Stadt mit dem Neorenaissancegebäude des Gymnasiums im Vordergrund. Gegenwärtiger Stand. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Kartenblatt Nr. 16:

Karte Nr. 21: Der Stadtplan von Třebíč 1 : 9 000 aus dem Jahr 1995. Třebíč – plán města, měřítko 1 : 9 000. Herausgegeben, bearbeitet und ausgedruckt von c Geodézie Brno im Jahre 1995. Verantwortlicher Redakteur Ing. Jaroslav Němec, Höhe 482 mm, Breite 600 mm, Ausschnitt, verkleinert. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Kartenblatt Nr. 17:

Karte Nr. 22: Axonometrischer Blick auf die Innenstadt aus dem Jahr 2000. Bearbeitet von Petr Tomas, M Plan Markant.

#### Kartenblatt Nr. 18:

Karte Nr. 23: Prähistorische und frühmittelalterliche Funde in Třebíč und Umgebung. Autor Rudolf Fišer, grafische Bearbeitung Ing. Renata Komínková, IDC – GIS Bezirksamtsamt in Třebíč. Das Schema zeigt die Verteilung (nicht die genauen Fundstellen) der meistens vereinzelter Funde aus den einzelnen Zeitaltern nach der Publikation Košťufík, Pavel – Kovárník, Jaromír – Měřínský, Zdeněk – Oliva, Martin: Pravěk Třebíčska (Die Urzeit in der Region von Třebíč ), Brno 1986.

Karte Nr. 24: Besenkung des Klosters in Třebíč mit Grundstückbesitz in den Jahren 1101 – 1160. Autor Rudolf Fišer, grafische Bearbeitung Marcela Havelková, KAP s.r.o. – divize Boreas. Die Rekonstruktion der einzelnen Phasen des Prozesses der Besenkung des Benediktinerklosters in Třebíč durch Brünnler und Znaimer Teilfürsten geht von den Informationen der Quelle (sog. Bretholz, bzw. Brünnler Handschrift der Chronik von Cosmas mit einem Nachtrag über die Gründung des Klosters in Třebíč) und in der Fachliteratur geäußerten Meinungen aus. Grafisch wurde das unterschiedliche Maß der Genauigkeit der Bestimmung der einzelnen Lokalitäten unterschieden.

Karte Nr. 25: Anfänge der Besiedlung und die Entstehung des mittelalterlichen Třebíč bis Ende des 14. Jahrhunderts. Autor Rudolf Fišer, grafische Bearbeitung Marcela Havelková, KAP s.r.o. – divize Boreas. Die Rekonstruktion geht von der Interpretation schriftlicher Quellen, bzw. einzelner Funde, aus.

#### Kartenblatt Nr. 19:

Karte Nr. 26: Höfe der Lehensmänner des Klosters im Jahre 1556. Autor Rudolf Fišer, grafische Bearbeitung Marcela Havelková, KAP s.r.o. – divize Boreas. Quelle Moravské zemské desky II, kraj Brněnský (Mährische Landtafeln II, Kreis Brünn), ed. T. Kalina, Prag 1950.

Karte Nr. 27: Verkauf des Grundstückbesitzes des Klosters und die Entstehung der Herrenguts von Třebíč. Autor Rudolf Fišer, grafische Bearbeitung Marcela Havelková, KAP s.r.o. – divize Boreas. Quelle Moravské zemské desky II, kraj Brněnský (Mährische Landtafeln II, Kreis Brünn), ed. T. Kalina, Prag 1950.

Karte Nr. 28: Historische Entwicklung der Region von Třebíč. Autor Rudolf Fišer, grafische Bearbeitung Ing. Renata Komínková, IDC – GIS Bezirksamtsamt Třebíč. Bearbeitet anhand von Literatur: Halámek, Vladimír: Správní vývoj třebíčského okresu v letech 1848 – 1960 (Die Entwicklung der Verwaltung des Bezirks Třebíč in den Jahren 1848 – 1960), Brno 1990, Handschrift einer Diplomarbeit.

#### Kartenblatt Nr. 20:

Karte Nr. 29: Schematische Rekonstruktion der territorialen Entwicklung der Stadt Třebíč. Autor Rudolf Fišer, grafische Bearbeitung Marcela Havelková, KAP s.r.o. – divize Boreas.

#### Kartenblatt Nr. 21:

Abb. Nr. 23: Innenstadt mit der St. Martin – Kirche auf einer Zeichnung vom Anfang des 18. Jahrhunderts. Situation der hochgr. Waldsteinischen Stadt Trebitsch samt denen Vorstädten. Kolorierte Zeichnung eines unbekanntens Autors, die der Karte der Waldsteinischen Herrschaft belegt wurde. Undatiert (ca. 1720), Höhe 270 mm, Breite 460 mm, Ausschnitt, vergrößert. Das Originalbild wurde ursprünglich im Staatlichen Regionalarchiv in Mnichovo Hradiště aufbewahrt, jetzt im Staatlichen Zentralarchiv Prag, nicht signiert. Abgebildet nach einem Diapositiv aus der Sammlung der Fotodokumentation des Westmährischen Museums in Třebíč, Sign. 2149.

#### Kartenblatt Nr. 22:

Abb. Nr. 24: Stadt Třebíč auf dem „Mariäzeller“ Motivbild aus dem Jahr 1766. Anonym, Öl auf Leinwand, undatiert, das in der Überschrift beigefügtes Chronogramm bestimmt das Jahr 1766, Höhe 1150 mm, Breite 1450 mm. Es stellt einen weniger üblichen Blick auf Třebíč vom Norden dar und wurde ursprünglich der Kirche in Maria Zell geschenkt, woher es am Anfang des 20. Jahrhunderts wieder zurückgeholt wurde. Jetzt ist es Eigentum der Römisch – katholischen Pfarrei Třebíč – Stadt. Foto Josef Němec, Třebíč.

#### Kartenblatt Nr. 23:

Abb. Nr. 25: Maria Himmelfahrts – Basilika (heute Hl. Prokop) auf einer Zeichnung aus dem Jahr 1890. Schlosskirche in Trebitsch. Reiseaufnahme der Architekturschüler der k. k.

## Resume

Academie der bild. Künste in Wien. Wien 1890. Druck der Zeichnung, Autor Alfred Castelliz, undatiert (zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts), grafischer Maßstab, Höhe 400 mm, Breite 600 mm. Blick auf die Basilika vom Norden stellt den Stand nach dem in den Jahren 1725 – 1733 von František Maximilián Kaňka durchgeführten Umbau dar. Staatliches Bezirksarchiv Třebíč, nicht signiert. Foto Josef Němec, Třebíč.

*Abb. Nr. 26: Längsschnitt durch die Maria Himmelfahrt – Basilika (heute Hl. Prokop) auf einer Zeichnung aus dem Jahr 1890. Kirche zu Trebitsch. Langeschnitt. Reiseaufnahme der Architekturschüler der Akademie der bild. Künste in Wien 1890. Wien 1890. Druck der Zeichnung, Autor M. Ganath, 1890, grafischer Maßstab, Höhe 400 mm, Breite 600 mm. Die Zeichnung stellt den Stand der Basilika nach dem in den Jahren 1725 – 1733 von Frantisek Maximilián Kaňka durchgeführten Umbau dar. Staatliches Bezirksarchiv Třebíč, nicht signiert. Foto Josef Němec, Třebíč.*

*Abb. Nr. 27: Romanisches Rosenfenster mit strahlenartigem Maßwerk in der Apsis der Maria Himmelfahrts – Basilika (heute Hl. Prokop) aus dem zweiten Viertel des 13. Jahrhunderts. Foto Ing. Libor Teplý, Brno. Abgebildet nach einem Diapositiv, das mit der Zustimmung des Autors vom Verlag Fibox in Třebíč ausgiehen wurde.*

*Abb. Nr. 28: Siegel des Abtes Trojan und des Benediktinerkonvents in Třebíč aus dem Jahr 1448. Staatliches Regionalarchiv Třebíč, Fonds Archiv der Stadt Třebíč, Sign. A 12. Foto Josef Němec, Horní Třebíč.*

### Kartenblatt Nr. 24:

*Abb. Nr. 29: Třebíč vom Nordosten am Anfang des 20. Jahrhunderts. Trebitsch, kolorierte Fotografie, Autor nicht angegeben, undatiert (ca. 1910), Höhe 902 mm, Breite 140 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.*

*Abb. Nr. 30: Karl Budischowskis Fabrik am Anfang des 20. Jahrhunderts. Trebitsch, Borovina. Kolorierte Fotografie, Autor nicht angegeben, undatiert (Anfang des 20. Jahrhunderts), Höhe 90 mm, Breite 138 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.*

*Abb. Nr. 31: Das Krankenhaus von Třebíč im Jahre 1906. Gruß aus Třebíč, Krankenhaus. Autor A. Sedlák, Třebíč, 1906. Kolorierte Ansichtskarte, Höhe 90 mm, Breite 140 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.*

*Abb. Nr. 32: Die Eisenbahnbrücke im Jahre 1917. Třebíč, die Eisenbahnbrücke. Kolorierte Fotografie, Autor nicht angegeben, undatiert, Höhe 87 mm, Breite 137 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.*

### Kartenblatt Nr. 25:

*Abb. Nr. 33: Blick auf Třebíč vom Süden am Anfang des 20. Jahrhunderts. Trebitsch. Panoramatisches Schwarzweiß – Foto, Autor nicht angegeben, undatiert (ca. 1905 – 1910), Höhe 89 mm, Breite 416 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.*

*Abb. Nr. 34: Blick auf Třebíč vom Norden am Anfang des 20. Jahrhunderts. Třebíč. In der Auflage von A. Munzar. Třebíč. Ein farbiges Panorama von Třebíč, das aus drei kolorierten Fotos besteht, Autor nicht angegeben, undatiert (ca. 1905 – 1910), Höhe 88 mm, Breite 405 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.*

*Abb. Nr. 35: Ein Panorama – Foto von Třebíč aus dem Jahr 1935. Zum Andenken an die Feierlichkeiten anlässlich des 600. Jahrestags der Erhebung Třebičs zur Stadt. In Auflage der Firma Ed. Wolfa synové. Třebíč. Foto L. Bahner, Třebíč, Höhe 140 mm, Breite 545 mm. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.*

### Kartenblatt Nr. 26:

*Abb. Nr. 36: Die Innenstadt mit der St. Martin – Kirche auf einer Zeichnung aus dem 18. Jahrhundert. Situation der hochgr. Waldsteinischen Statt Trebitss samt den Vorstätten. Kolorierte Zeichnung eines unbekannten Autors, die der Karte der Waldsteinischen Herrschaft beigelegt wurde, Papier, undatiert (ca. 1720), Höhe 270 mm, Breite 460 mm, Ausschnitt, vergrößert. Das Originalbild wurde ursprünglich im Staatlichen Regionalarchiv Mníchovo Hradiště aufbewahrt, jetzt Staatliches Zentralarchiv Prag. Abgebildet nach einem Diapositiv aus der Sammlung der Fotodokumentation des Westmährischen Museums in Třebíč, Sign. 2149.*

*Abb. Nr. 37: Die Pfarrkirche St. Martin. Sie stammt aus dem 13. Jahrhundert und wurde am Anfang des 18. Jahrhunderts umgebaut, als sie mit dem ursprünglich städtischen Turm verbunden wurde. Gegenwärtiger Stand. Foto Josef Němec, Třebíč.*

*Abb. Nr. 38: Christi Verkündigungskirche des Kapuzinerklosters. Sie wurde am Ende des 17. Jahrhunderts erbaut, im 19. Jahrhundert wurde sie umgebaut. Gegenwärtiger Stand. Foto Josef Němec, Třebíč.*

*Abb. Nr. 39: Das Františkovský (Gemaltes) Renaissancehaus auf dem Karlsplatz. Es stammt von der Wende des 16. und 17. Jahrhunderts, als es der Kaufmann Francesco Calligardi erbauen ließ. Gegenwärtiger Stand. Foto Josef Němec, Třebíč.*

### Innenseite des Umschlags

*Karte Nr. 30: Die Abtei von Třebíč im 13. – 15. Jahrhundert. Autor Rudolf Fišer, grafische Bearbeitung Marcela Havelková, KAP s.r.o. – divize Boreas.*

*Karte Nr. 31: Bezirk Třebíč im Jahre 2000. Autorin sowie die grafische Bearbeitung Ing. Renata Komínková, IDC – GIS Bezirksamt Třebíč.*

#### Hinterer Umschlag

*Abb. Nr. 40: Třebíč auf der Zeichnung nach einem Motivbild aus dem Jahr 1766. Třebíč im Jahre des Herrn 1766. Herausgegeben von Jindřich Lorenz in Třebíč. Druck Z. Kaucký, Prag, Fotografie der Zeichnung, undatiert (ca. 30er Jahre des 20. Jahrhunderts), Autor nicht angegeben. Abgebildet nach einem Foto. Eine vereinfachte Zeichnung der Stadt nach dem Mariazeller Motivbild aus dem Jahre 1766, die auf einem Foto aus den 30er Jahren abgebildet wurde. Privatsammlung von Jiří Joura, Třebíč. Foto Josef Němec, Třebíč.*

Třebíč (Lat. Trebec, Trebitium, German Trebitsch) is a natural centre of south-west Moravia. It is spread along the edge of Českomoravská vrchovina on the middle flow of Jihlava river 400 m above the sea. The oldest data about the territory of the city of Třebíč and its close neighbourhood can be found in so called Bretholz (Brno) manuscript in Kosmas Chronicle probably written in the monastery sometime between 1437 and 1468. It contains the insert of Kosmas' text that quotes two parts of the older charter on the establishment of the Benedictine monastery (1101) by Moravia princes Oldřich of Brno and Litolt of Znojmo. The monastery „amidst Třebíč forest“ should have played a role of a burying place of a dignified family and it should have demonstrated Oldřich's political ambitions to become the Prague prince.

The process of establishment of the monastery was completed on 10 July 1104 when the Prague Bishop Heřman consecrated the Church of St. Benedict. In 1109 the Church of Translation of Virgin Mary was built in the monastery. Oldřich and Litolt secured the new monastery with significant property and their sons Vratislav of Brno and Konrád II of Znojmo expanded this property. The first monastery managed by abbot Kun seems to originate in the Bavarian environment, however, it soon became Czech. In the first half of the 12th century Třebíč monastery became the second most important centre of Benedictine order in Bohemia after Břevnov. On the geographically wide and scattered land lot of the abbey three provostships were established: Na Luhu, today Brno – Komárov (no later than in 1195), Měřín (1260s) and Březová in Silesia (1260s). Close to the monastery complex over Jihlava river Podklášteří village was established (today one of the municipal quarters) with the oldest market place. In the 13th century the older estate in the narrow space between the river and Stařečský brook was transformed into the market village as seen from the ground plan of the suburb of Stařečka. Soon after that Jews settled near the monastery.

The monastery participated in the colonisation process of the territory to the north of Jihlava river. The important time concurrence of the colonisation efforts including the establishment of the medieval Třebíč with the establishment of two new provostships and formation of the army is interesting. It points to the search for new sources of financial incomes in connection with the extensive building activity of the monastery. Approximately in the 1230s the construction of the Roman-Gothic basilica of St. Virgin Mary's Rapture (today the Church of St. Prokop) started as well as the reconstruction of the monastery into the medieval fort. In the 1260s the monastery built the church in Třebíč and in Měřín.

The colonisation activity of the abbey culminated by the foundation of the city of Třebíč, near to which the oldest settlements were located. Třebíč was established probably at the turn of the 1260s – 1270s. In 1277 abbot Martin II issued the charter for a foreigner – Hermann (probably German) who was considered to be a locator of the city. Třebíč is marked there as „civitas nostra“ and the witnesses and the legal act as „cives“. Approximately at the same time the Church of St. Martin was built outside the new city. The charter from 29 August 1335 granted Třebíč municipal rights based on the example of Znojmo upon the abbot's request from Moravian margrave Karel IV with the consent of Jan Lucemburský.

During the Hussite wars Třebíč monastery became an important fort, which was the place of focus of both Hussites and Catholics. According to the story of T. Pešina (Mars Moravicus, 1677) abbot Beneš of Lomnice leading monastery vassals participated in fights with Hussites near Kroměříž in 1423. Sometime around 1424/25 the monastery was conquered and seized by Hussite troops. At the turn of 1429/30 they left the city. The city of Třebíč was demonstrably controlled by Hussites, the troops of which stayed there until the beginning of June 1435. War events further deepened the economic decline of the abbey and strengthened efforts of Třebíč burghers to achieve as widest emancipation as possible from the dependency on the monastery. The provostship in Březová was dissolved (1427) and the provostship in Brno – Komárov broke its union with Třebíč monastery.

Třebíč burghers systematically strengthened their privileges towards the rural areas. Albrecht Rakouský granted Třebíč the right of two annual markets (1435). Abbot Trojan gave the right to stray and permitted free trade, Ladislav Pohrobek (1454) granted the city the right to beer drawing and finally Jiří of Poděbrady (1461) confirmed two small markets and permitted the collection of fees from import of salt and Prague and Svidnice beer.

The war of Jiří of Poděbrady with Matyáš Korvin brought the city and the monastery into difficulties. King's son Viktorin together with hetman Václav Vlček of Čenov surrendered in May 1468 to the stronger Matyáš's troops and first they moved to the city and finally to the monastery fort. On 14 May after three – day siege Třebíč was conquered and burnt down.

The history of Třebíč as an abbatial city suddenly finished in 1468. Matyáš pledged the monastery and its property as the „goods won with sword“ to Zdeněk of Štenberk and later to a number of noblemen: Pernštejn (1491 – 1425), nobleman of Boskovice (1525 – 1546) and again Pernštejn (1546 – 1556). Under the noblemen of Boskovice the Benedictine monastery is believed to cease to exist. Jews were expelled from Podklášteří. The monastery was gradually transformed into the noble seat. When in 1556 Ferdinand I permitted Vratislav of Pernštejn to transfer the property into the heritable ownership of the family, Burian Osovský of Doubravice bought the city with the larger part of the former monastery and laid the foundations of Třebíč domain.

The city slowly recovered from the catastrophe in 1468 and in the 1470s it was renewed in the original Gothic ground plan. The market was expanded by several streets and the forts around the city were strengthened and raised. The access to Třebíč was possible by three gates (Jihlavská, Brněnská and Videňská), out of which the last one was protected by barbican. Burghers repaired the Church of St. Martin, they built the parsonage, the school and the hospital. Třebíč started to play the function of the centre of patrimonial administration. According to the urbanium from 1556 Třebíč had 89 dwellings, the suburb Stařečka 50, Jeklov 88, Nové Město established in the first half of the 16th century 37 and Nové Dvory 7. In Podklášteří there were 50 dwellings, however Jews were not among inhabitants, even though they settled there at the beginning of the 15th century. Třebíč with Podklášteří had approximately 2,400 – 2,500 inhabitants.

After the big fire in 1599 Třebíč acquired the Renaissance appearance as still can be noticed on Františkovský or Ráblův Houses with remarkable graffiti. The convent was definitely rebuilt into the castle and the damaged basilica was used for farm purposes. Lutheranism and Brethren religion dominated in the religious life. A chapel was built in Jeklov suburb where a number of priests lived. The Brethren school and the hospital were also located there. J. A. Komenský married the daughter of Jan Cyrill, Dorotka. The cultural life of the city was determined by the high quality municipal school and the literary group established as early as in 1516. The oldest municipal chronicle was written by municipal scribe Eliáš Štelka Náchodský in 1574. Since 1613 the city was administered together with the domain by the widow of Smil Osovský, Mrs. Kateřina of Valdštejn, whose second husband was the influential Moravian politician Karel Sen. of Žerotin.

When after the defeat on Bílá Hora the Žerotin family emigrated to Vratislav (1628), the domain together with the city was transferred to Kateřina's brother Adam jun. of Valdštejn and later his son Rudolf. Třebíč survived the Thirty Year War without major damages on houses. Only 7% of houses of lower quality and price were damaged. Between 1644 and 1645 the Chapel of St. Cross was built to the south of Třebíč on Strážná hora. It was built by Catholic brick master J. Fulík. In craft and production structure of Třebíč the war strengthened the dominant position of weaving. Since the mid – 17th century the production of shoes developed most dynamically. The war slowed down the process of property differentiation of burghers, the owners of houses with rights to brew beer held higher positions and they were active in the food industry. Owners of cottages in the suburb were the poorest inhabitants who made living by weaving, tights making or pottery.

The re-catholicisation started very slowly. Emigrants included mainly the members of Czech Brethren. They left for Poland (Toruń), Silesia (Brzeg, Wrocław) and Hungary (Skalica, Púchov). The decrease in the number of inhabitants was compensated by the inflow of vassals from Czech domains under the protection of more tolerant nobility. The process of re-catholicisation started to be intensive after 1656 when the „inquisition“ commission and the Jesuit mission worked in the city. Involuntary return to Catholicism was closed by the promotion of the parsonage of St. Martin to deanery and by the construction of the Capuchin convent with the Church of Transformation of the God in Jeklov, in the place where the Brethren chapel used to stand (1687 – 1693).

In the first half of the 18th century the development of the city with the exception of church buildings stagnated. In 1708 the side chapel of St. Ann was built next to the Church of St. Martin and in 1715 the Chapel of St. Joseph was built. The municipal tower was reconstructed. It was connected with the church and equipped with the new clock mechanism. The mayor J. J. Schellhorn described all peripetia of the long – term dispute with noblemen in the document stored on the top of the tower. The noblemen split the presbytery in the damaged basilica (1704) from the rest of the building and they converted it into the Chapel of St. Prokop. Famous architect F. M. Kaňka serving to J. J. Valdštejn then rebuilt the basilica between 1725 and 1733 into the Baroque-Gothic church.

In the first half of the 18th century Třebíč went through economic and demographic stagnation, only the Jewish community in Podklášteří grew. In 1748 the city together with suburbs had 318 families owning their houses and 58 families without their own houses, while in Podklášteří 120 – 150 families lived. The overall number of inhabitants can be estimated at 3,000 – 3,200 people. The bypass of the city in the direction Prague – Vienna and Brno – Prague in the second half of the 18th century resulted in the drop of the importance of Třebíč as a traditional economic and political centre of this part of Moravia.

The historical, in fact Renaissance, character of the city started to change since the 19th century due to repeated, big fires, especially in 1821 and 1822 when the majority of houses burnt down. Renaissance gables on the square had to be torn down due to security reasons upon instructions of authorities. At the beginning of the 1840s Třebíč had 456 houses with 3,842 inhabitants.

Podklášteří together with the Jewish town had 117 houses with 2,216 inhabitants and Nové Dvory (firmly joint to Nové Město) had 73 houses with 673 inhabitants. In total 6,731 people lived on the territory of „Large Třebíč“. The Jewish community in Podklášteří grew fast at this period, only 20 Christian farmers with their own land stayed there and 10 people without any land. Since 1786, when the Jewish community had 260 families, their number doubled for a half of the century. The decline of weaving influenced the economic development of the city. Few rare trials for the improvement of the production of cloth or establishment of the weaving manufacture fell due to permanent resistance of the guild. On the other hand tannery concentrated in hands of Budischowskys, Hassks and Subaks families successfully developed. Leather processing and production of shoes showed to be decisive branches for the transfer from manufacture to factory production.

The process of national revival proceeded very slowly in ethnically mixed and bilingual Třebíč (Czechs, Germans, Jews). Its excellent representative was doctor and humanist Jan Miloslav Haněl. The year 1848 did not have any significant impact on Czech inhabitants of the city. The German minority took the lead in the municipal guards and the elections to the Frankfurt Diet took place there. The petition addressed to the Moravian Land Diet included requirements for the liberation from the patrimonial administration, strengthening of protection of guilds to the detriment of factory production and retention of unequal position of Jews.

After 1848 the district court, tax authority and police station were established in Třebíč. After 1855 the mixed district court was established. Since 1868 the political district of Třebíč existed split into the court district of Třebíč and Náměšť nad Oslavou. Nové Dvory were adjoined to the city in 1849. The city had 620 houses and 5,074 inhabitants.

Since the mid – 19th century Třebíč has become a stage of the dramatic struggle of the Czech majority (led by J. M. Haněl) with the richer and more influential German minority (represented by I. Glas). In 1867 the Czech party managed to gain the political power and to seize the town hall. Many year efforts for opening of the Czech secondary school culminated by opening of the „lower Slavonic“ Gymnasium (1871). As early as in 1873 the German minority managed in co – operation with central authorities to get the political power back and to germanise the gymnasium. The elections from 1882 meant the definite victory of Czechs.

The big fire in 1873 influenced the architectural shape of the city, where more than 8,000 inhabitants lived since the beginning of 1880s, out of which only 500 were Germans. 2,000 people considered German to be their native tongue. The further development of Třebíč since 1880s brought a number of significant changes: reconstruction of the water conduit, construction of the sewerage system, construction of heat power plant (1898 – 1899) and water power plant (1910 – 1911), railway (1886), state post office (1896) and connection to the telephone network (1903). Since the mid – 19th century the city started to leave its old medieval ground plan. Walls and gates ceased to exist (Videňská 1840, Jihlavská 1868, Brněnská 1897), shambles were torn down (1869) and Přerovského street was opened. The construction of the new house fund slowly continued and Třebíč started to overcome the housing crises as late as after 1880. Since the end of the 19th century Třebíč (1897 – 1899) had the geographic (B. Peč) and regulation plan (R. Wolf). The Regional Exhibition (1903) documented the modernisation of the city and its agricultural background.

The industrial development proceeded in the accelerated pace. The most obvious changes were made in tannery and shoe factory K. Budischowsky and sons in Třebíč Borovina. The firm also participated in the construction of flats and between 1905 and 1907 it built a colony of worker houses near the factory and the remaining ones were completed near the pond in 1912. Out of other Třebíč factories it is worth mentioning the production of soda water (1879), machinery plant of F. Wallig (1885), factory of L. Benz producing engines (1911), electrotechnical factory of J. Konečný (1904) and developing production of furniture. The factory buildings were built outside the centre, on so far undeveloped territories of the suburb.