

Resume

The historical core of the city of Tábor with the dominant position above the river Lužnice and Tismenický brook was settled as early as in the prehistory as proved by material evidences from late Halstatt settlement. Several unique findings come from the end of the prehistoric period. It is a statuette of a bronze bear dated back to the 2nd century BC and the coin of Emperor Hadrian from the 2nd century AD.

The more intensive settlement of Tábor started as late as in the 13th century. Resources from the 14th and 15th century depict a sharp conflict between King Přemysl Otakar II and south Bohemian dynasty of Vitkovci. The settlement of Tábor area in the 13th century can be divided into three stages. Vitkov stage before the end of the 60s can be indirectly proved by the predicate of Vitek of Klokot from the 1st half of the 13th century. The Přemyslid stage of the settlement is probably associated with all buildings and layers of the 13th centuries which have been excavated in many places in the sixteen-hectare area of the historical core of Tábor. This period includes the construction of a stone castle. In the corners of the castle complex there were towers built, out of which a single one called „Kotnov“ was preserved. The city itself had almost regular chess ground plan. The basis of this regular ground plan was an oblong square with quite regular housing blocks. The main streets created parallels to individual lines of the square.

Several years after the establishment of the city the new settlers lived just in provisional dwellings which was a one-room earth-house or semi-earth house of wooden and clay construction. Even though we have evidences about mining the stone in the 13th century, its use outside the castle complex was very exceptional. Archaeological findings prove efforts to protect the city settlement of the 13th century by fortification. In the land lot of the house No. 340 and along Kotnovská street there are earth buildings from the 13th century covered by high housing layer from the same period. The existence of the layer from the 13th century above the filled houses from the same century indicates a certain urbanisation change.

After the destruction and vacation of the city (around 1276) only a small part of the area remained to be settled. Its dominance was the castle owned by the dynasty from Ústí in the 14th century. The second important building whose existence is proved in the 14th century is the Church of St. Filip and Jakub built near the castle and for the first time mentioned in written reports in 1388.

At the junction of Lužnice and Kozský brook Vitkovci of Hradec founded the city of Ústí before the mid-13th century. According to archaeological excavations the settlement occupied an oblong area (about 10 ha) which remained unchanged until its abandonment in 1420. It is still not clear where was the seat of the city owners, i.e. gentlemen from Ústí, since the end of the 13th century. At the highest place there was a parish church of unknown consecration. We suppose that from the very beginning there were suburbs located in front of the north and south gate to the city surrounded by a ditch with the palisade. During the 14th century Ústí got the character of a typical medieval servile city of craft and agricultural nature. Not later than at the end of the 13th century or beginning of the 14th century the city was fortified by a wall with bastions. Probably at the end of the 14th century there was a spital established in the suburb. In the second half of the 14th century the estate in the suburb on the left bank of the river stopped to expand. The research revealed craftsmen were settled here and they worked here.

The life in Ústí was interrupted by fire on 30 March 1420 and people moved to Tábor, if they did not leave the city even earlier. In the place of gradually devastated area of the then city centre a new municipality had been established in 1828, first called the Old Tábor and since 1920 it was officially renamed to Sezimovo Ústí.

When in February 1420 the advocates of chalice from Sezimovo Ústí and from other places settled in the area above the junction of Lužnice and Tismenický brook, they found a castle here with a farm, the Chapel of St. Filip and Jakub under today's Kotnov, remains of the original settlement, fields and uncultivated vegetation. Eneáš Silvius, future pope Pius II, during his visit to Tábor in 1451 could have the feeling that the first Tábor citizens built their houses without any order in the same manner as they raised their tents. Seeming mazes of main streets and side roads in fact respected the segmentation and irregularities of the landscape.

Tábor founders knew the needs of the city life and construction and other aspects. A massive waive of new comers from rural camps forced the community self-administration to use any free place in the economic manner. Despite that people took into account elementary flood, fire and hygienic measures.

The centre of the revolutionary movement was first the castle. New settlers started to change the architecture and fortification of the castle complex. The fortification system of a castle in the 15th century was typical by five cylinder and square towers, out of which one had an entrance gate and the remaining ones strengthened the fortification in the most sensitive places. The second important part of the fortification system were assumed remains of the original fortification from the 13th century. An elaborate defensive system based on the knowledge of effective gun-range and effect of the then weapons and siege works was strengthened by a double line of castle walls with a park street in between them. The inner wall was reinforced by three-storey semi-cylinder towers with castellation. A completely new element of the municipal defence were advanced bastions enabling side shooting. Some strategically important points of the municipal fortification, such as bastions and Novobranský barbican, required certain changes in the communication network.

A simple wooden chapel consecrated to Metamorphosis of the God in the Tábor Mountain stood at the highest point of the square. Near the chapel there was the first school. We can assume that the council hall and the rooms and offices for the mayor were an integral part of the original town hall. A remark about the tower man proves the early construction of a high town hall tower. Blacksmith and other fire guilds had their traditional place near walls where the danger of fire was not so big. Bread and other guilds used to be in the square, shambles and clothyard frames had their permanent place in the park street. In the complex of the historical centre of the city of about 14.4 ha there were some six hundred houses in 1440 and maximum three thousand inhabitants lived in them. We can notice richer interior structuring and more expensive equipment. Important building changes in the city resulted from the promotion of Tábor to a royal city in 1437.

The first self-administration act of Tábor was the election of four hetmen at the beginning of April 1420. In the autumn of the same year Tábor preachers and priests elected their senior who played the role of a bishop until the end of an independent military republic. The highest self-administration body was the Assembly, i.e. large municipalities regularly met for the election of twelve-member city council each year. A mayor was elected with each new council. Sometime at the turn of 1425 and 1426 the field Tábor troops established the brotherhood sui juris which elected its own hetman.

By the big privilege of King Zikmund from 25 April 1437 Tábor as the new royal city was awarded rights of the Old City of Prague and the right of direct appeal to the ruler from the city court. Other Zikmund's charters from January and March 1437 provided Tábor with a large land property. Land Administrator Jiří of Poděbrady forced Tábor to surrender and Tábor republic lost its autonomy but it kept all land assets.

Events in 1452 did not have any impact on the prosperity of the city and its citizens. Drapery had the dominant position in the production and it focused on remote domestic and foreign markets. In the 2nd half of the 15th century and at the beginning of the 16th century other specialised crafts were born. Trade in luxury goods played an important role. The development of crafts, trade and the expanding land assets of the city were not significantly affected by the turbulent period of the rule of Jiří of Poděbrady or Vladislav Jagellonský. After 1470 the Chapel of St. Filip and Jakub was restored or rebuilt. In 1492 the municipality completed the building of the dam Jordán on the left branch of the river Lužnice. No later than in 1502 the first Tábor water plant was built and a clever water machine pumped water from Jordán to several municipal fountains.

Another important event was the overall reconstruction of the wooden Tábor church which started before 1450 and it was completed in 1512. After a number of Renaissance and Baroque repairs and partial modifications the church was built in the current form between 1896 and 1897 by architect Josef Mocker. Together with the church there was a late Gothic town hall built. The hall of the city council with the network vaulting stressed the representative role of the building. The authorship is ascribed to stone mason and architect Wendel Roskopf (1480 - 1549) who also created sculptures in the

city council hall including the city emblem and completed the construction of the town hall in 1521. During reconstruction in 1878 led by architect Josef Niklas some earlier additions were removed.

After defeat and death of King Ludwig in the battle at Moháč (19 August 1526) the city became the defender of the election of the archbishop Ferdinand Habsburg to the Czech throne. At that time the relative prosperity and paradoxically also fires supported urbanisation of the city. Especially the last „big fire“ in 1559 had a dramatic impact on the city because the majority of the city buildings were destroyed. This speeded up further development of stone burgher houses with rich decoration of facades. Žižka's square and main municipal streets are lined by multi-storey buildings often decorated by figural and geometrical graffiti. In the whole territory of the historical city we can see arched decoration of the gable walls.

In 1547 Tábor refused to provide the military assistance to King Ferdinand I in his campaign against German Lutherans. The Habsburg ruler punished Tábor burghers by confiscation of large lands which deprived the city of all land holdings. Ferdinand I returned some privileges to Tábor in the autumn 1547 but the city council had big problems to renew its economy. The fire in 1559 was another catastrophe for the city during which the number of buildings dropped by one third compared to the Hussite period. In 1561 the city was returned almost one sixth of the former real estates.

Low incomes forced Tábor citizens to more and more rely on loans. In 1618 Tábor joint the rebellion of non-Catholic nobility. Three years later the city was plundered by soldiers of imperial general Marradas. The military troops also participated in the process of re-catholisation of the city. Since 1639 there were works pending on the modernisation of the municipal fortification. Despite that Tábor fort did not defend itself against the Swedish attack in summer 1648. Since 1649 the municipal fortification had been gradually restored at costs of the whole region.

After the end of the Thirty Year's War there were about 800 inhabitants in the city and the majority of buildings were damaged or destroyed. The main support of re-catholisation of the city should have been provided by the order of barefoot Augustinians. The construction of the Augustinians' monastery with the Church of Birth of Virgin Mary between 1642 and 1666 meant the biggest interference into the image of the historical centre of Tábor during the period of Baroque. The establishment of the pilgrim's church in Klokoty relates to the arrival of a group of Spanish Benedictines to Tábor. The whole complex whose construction started at the turn of the 18th century was completed sometime in 1730. The period of peace was interrupted in the mid-18th century by wars for the Austrian heritage. In 1744 the van of the Prussian Army after the fall of Prague appeared in Southern Bohemia and the Prussians occupied Tábor for some time.

Reforms of Maria Teresa and Joseph II in the second half of the 18th century also affected self-administration of the royal city of Tábor. Since 1750 Tábor had been the centre of the region. In July 1788 the city council was replaced by the regulated magistrate. Until 1850 the city was administered by the imperial portreeve. The new orientation of the municipal administration was associated with interference into the building character of the city. After Tábor was not a military fort any more, the municipal lands around the historical centre of the city started to be sold or leased in 1805.

The rise of the city of Tábor as an administrative, economic and business centre of the wider agricultural area resulted in the improvement of the transport network. As of 1 July 1840 there were 327 houses in the historical city of Tábor with 3,435 citizens, 117 houses with 863 citizens in the suburb outside the gates. Tábor had two public squares, the Main Square (today Žižka's Square) and Monastery Square (today Square of Mikuláš z Husi). More than 300 craft workshops existed in the city. Based on the results of the official conscription from 1846 there were 4,694 people living in Tábor, out of which 3,181 men and 2,513 women living in 452 houses.

In the interest of economic development, expansion of communications and increase of hygiene the state authorities promoted the liquidation of valuable late Gothic and Renaissance buildings in the downtown city. Tábor gates and bastions were systematically demolished, torn down or radically rebuilt. During the reconstruction of the Kotnov castle the bulbous roof of the tower was removed and in 1871 the inner gate was torn down. The shambles, which were located at the city wall north west of Butcher's Bastion, were purchased by Tábor local government in 1879 to be demolished. In their place modern school buildings were erected. Out of many gates and towers of the municipal fortification only Bechyňská Gate was preserved and it was rebuilt according to the design of architect Josef Mocker between 1885 - 1889. The steep land near Bechyňská Gate was first used as the exhibition place, later a new garden suburb was established there.

The most important craft in the city of Tábor was drapery until the 1860s. Tannery relied on developed cattle breeding. Numerous smaller and larger craft workshops of tailors, shoe-makers, locksmiths, joiners, hoppers, stove builders, potters, stone masons, soapers and other survived. Important Tábor food firms included the city brewery and mills on the river Lužnice. Before the introduction of the railway transport between Vienna and Prague, Tábor did not participated in the economic progress of Czech lands. Renewed silver mining in Horky near Tábor and in Ratibořské Hory was not too profitable.

Before 1848 the social and cultural life of the city of Tábor started to develop again. In 1840 the first Tábor theatre was built from the former granary. Besides Klicpera's plays the repertoire was mainly in German. The readership club in Tábor had also mainly German books while devoted shoe-maker Matěj Polánecký lent people Czech books. Publisher Ignác Leopold Kober, known as the publisher of the first Czech Scientific Dictionary edited by František Ladislav Rieger, was an active businessman living there since 1846. In March and April 1848 social activities revived in Tábor. 153 Tábor burghers supported the constitutional system in their address. Farmers from rural villages of Tábor regions were elected to the Czech Land Diet while the then portreeve František Dušek was elected to the constitutional imperial diet. During the establishment of the new city government at the end of 1850 the candidates were elected from craft guilds. Tanner Jakub Zeis became the first self-administration mayor after more than sixty years.

In the second half of the 19th century the importance of Tábor went up as an important administrative centre and transportation node. In the suburb behind the Prague Gate there was a wide street with multi-storey houses built since 1861 - today's Palacký's Street. Until 1868 Tábor was the regional city and then it remained the seat of higher court and financial authorities. The attractiveness of the city for other people increased in 1871 by opening the railway from Vienna via Tábor to Prague and then in 1888 by launch of transversal railway to Jihlava and in 1889 to Pisek. The city became more safe in 1903 when the petroleum lighting was replaced by electrical. The first telephone line was installed. A new quarter, so called New City, was established in the direction towards the state railway station. In 1884 in line with the newly established land register the city houses were renumbered. The largest industrial company in Tábor and its neighbourhood was the state tobacco company founded in 1872.

Portreeve Martin Kopecký deserves credit for the development of education in the city. He transferred the municipal normal school to the main school. Antonín Svatoš was a teacher of painting, geometry and architecture and since 1818 the principle of the main school. He participated in the reconstruction of Sezimovo Ústí in the grass lands of Old Tábor. Since 1827 Svatoš divided land lots into building lots in regular and parallel streets around the central square. In 1832 Old Tábor had already 479 citizens in 80 houses. In 1862/63 there was the first municipal gymnasium established in Tábor (since 1870 it was owned by the state). In 1866 the land higher economic (agricultural) school was opened originally as two-year school and since 1877 as three-year school and later in 1900 - 1919 it was transferred into an economic academy for graduates of secondary schools with the school leaving exam. Another enrichment of the secondary school life in Tábor was the establishment of the state Czech gymnasium in 1900/01. Its Principle Václav Křížek as a member of the city council since 1867 promoted the first Tábor municipal budget. As a school inspector he merits praise for the establishment of the Higher Girls' School, for the expansion of the number of basic schools in Tábor region and for the transfer of the municipal baby-farm into a regular kindergarten.

Since 1860s a number of clubs and institutions was established in the city and among other also the Municipal Museum. Two major magazines were regularly published - Tábor since the end of April 1964 and Český jih (Czech South) since September 1872. In August 1862 the establishment of the Czech educational organisation Městská beseda was permitted and the Club of Theatre Amateurs was an exclusively Czech organisation. In 1877 the monument of Jan Žižka was erected. The work of Josef

Václav Myslíbek had to be replaced by a sandstone statue of Josef Strachovský (1850 - 1913) in 1884 due to technical problems. Tábor publicly promoted its Hussite history by the reveal and opening of the ruin of Kozí hrádek and by the activity of the Club for the Erection of Jan Hus's Monument. As late as in 1928 František Bílek ceremonially revealed the Hus's monument.

Based on the census Tábor had 7,413 inhabitants in 1880, 8,440 in 1890, 10,703 in 1900, 11,926 in 1910 and 12,561 in 1921. After the World War I dozens of new rental houses were built in Tábor and the whole garden suburb. The co-operative housing development at Svěpomocí Bydžov turned to be successful. Wide changes of communications, paving, sewage system and water supply network in Tábor were completed in 1929. In October 1932 the military post was welcomed in Tábor. The city strove for it since 1922.

Under mayor Soumar the number of houses in Tábor went up four times compared to 1890. The investment in the amount of CZK 5 million was provided to the construction of the complex of schools on Mareda's hill which was opened in May 1933. The functionalistic project of the iron and concrete bridge over the river Lužnice to Bechyně was completed in 1935. The architectural dominant of the New Town in Tábor became the Congregation of God's Fighters of the Czechoslovak Church built between 1938 and 1939. The Czechoslovak Church had the second strongest position in Tábor. Hus's Evangelic Church of Czech Brethren was weaker but in 1924 it managed to build and successfully operate Masaryk's Apprentices' and Students' House.

Determination of citizens after the Munich dictate was replaced by the feeling of uncertainty and concerns about the future. The promise of better employment became the construction of Bata's plants in Sezimovo Ústí which were partially opened in 1939. The entry of German troops to Tábor on 16 March 1939 opened the darkest stage in the modern history of the city. Tábor Gestapo office became the main centre of prosecution of patriots and revolting people from the whole region. Jews from Tábor were deported in three transports to Terezín between September and November 1942 and the majority of them ended their lives in gas rooms of exterminatory camp in Osvetím. In the place of the then shooting ground behind Žižka's barracks there were 156 Czech patriots executed between 3 June until 3 July 1942. War events did not damage the city of Tábor too much but in the first post-war years the conditions for wider building activity were not too favourable. Political clashes since 1946 culminated in February 1948 by the take over of the whole power and political responsibility by the communist party.

After 1945 there were 6 neighbouring cadastral territories attached to Tábor with 14 villages and localities. The area of the city increased by more than seven times and the population went up 20%. Today Tábor has 36,600 inhabitants. The city currently consists of 15 local parts and 33 city quarters (urban districts). Road and railway transport in the north-south and the west-east direction was important for the urban growth of the city.

The urban development started at the end of the last century. After the World War I the first urban plans were prepared. The largest importance had the last three of them from 1962, 1974 and 1993. They dramatically differ in the concept of transport and territorial scope. We can notice the tendency to minimise the interference into the organism of the city and to displace the transport outside the agglomeration. After 1960 the Prague Housing Development was established in the north of the city and Náchod Housing Development in its neighbourhood. After that the housing development Nad Lužnicí was founded. Currently any urban issues cannot be solved without considering the existence of concentrated agglomeration consisting of Tábor and self-administration municipalities Sezimovo Ústí and Planá Nad Lužnicí with more than 50, 000 inhabitants.

In 1961 the historical centre of Tábor was declared to be the monuments' reservation and a year later it was declared the national cultural monument. After 1990 the statute of the national cultural monument applying to the whole historical centre caused a number of problems related to the restitution process. Based on two decrees of the Government of the Czech Republic from 1992 and 1998 the statute of the national cultural monument was preserved only for the Old Town Hall, Kotnov Castle and Bechyň Gate. The importance of the city for the protection of cultural monuments was stressed by its membership in the Union of Historical Cities and Seats of Bohemia, Moravia and Silesia similarly to the establishment of the Department of the Travelling at the South Bohemian University by which Tábor became the university city.

Resümee

Der historische Stadtkern von Tábor mit seiner hervorragenden natürlichen Lage über dem Fluss Lužnice und dem Tismenický-Bach wurde bereits in der Urzeit besiedelt. Dies wird durch materielle Belege insbesondere aus der späten Hallstattzeit nachgewiesen. Einige einzigartige Funde stammen auch vom Ende der Urzeit. Es handelt sich vor allem um die Figur eines kleinen Bronzewildschweins, die ins 2. Jhdt. v.u.Z. datiert wird, und eine Münze des Kaisers Hadrian aus dem 2. Jhdt. u. Z..

Zu einer intensiveren Besiedlung des Felsenvorsprungs von Tábor kam es erst im 13. Jhdt. Quellen aus dem 14. und 15. Jhdt. schildern einen scharfen Konflikt zwischen König Přemysl Otakar II. und dem süd-böhmischen Geschlecht der Vitkovci. Die Besiedlung von Tábor im 13. Jhdt. kann in drei Phasen gegliedert werden. Vítek's Zeitepope vor dem Ende der sechziger Jahre wird indirekt auch durch das Prädikat Vítek's von Klokoty aus der ersten Hälfte des 13. Jhdts. belegt. Mit der přemyslidischen Phase der Besiedlung des Felsenvorsprungs hängt offensichtlich die Mehrheit der Objekte und Schichten des 13. Jhdts. zusammen, die auf vielen Stellen der 16 Hektar umfassenden Fläche des historischen Stadtkerns von Tábor bislang archäologisch festgestellt wurden. In diese Zeitepope fällt die Errichtung einer steinernen Burg. In den Ecken des Burgareals wurden Türme erbaut, von denen nur ein einziger bis heute erhalten blieb, der den lokalen Namen Kotnov trägt. Die Stadt selbst hatte einen fast regelmäßigen schachbrettartigen Grundriss. Grundlage der regelmäßigen Grundrissachse war ein länglicher Marktplatz, der von verhältnismäßig regelmäßigen Hausblöcken umgeben war. Die wichtigsten Kommunikationen des Strassennetzes bildeten Parallelen zu den einzelnen Vorderfronten der Häuser auf dem Marktplatz.

Einige Jahr nach der Gründung der Stadt begünstigten sich die neuen Ansiedler mit notwendigsten provisorischen Behausungen, für die ein einräumiges, in die Erde versenktes oder halbversenktes Haus charakteristisch war mit Konstruktion aus Holz und Ton. Auch wenn es auf dem Felsenvorsprung Belege über Steinbruch im 13. Jhdt. gibt, wurde Stein in den Wohnobjekten ausserhalb des Burgareals nur ausnahmsweise benutzt. Archäologische Funde belegen dagegen absichtliche Bemühungen, die Stadtbesiedlung des 13. Jhdts. mit der Errichtung einer Fortifikation zu schützen. Auf der Parzelle des Hauses Konksriptionsnummer 340 und fast in der ganzen Kotnovska-Gasse sind die versenkten Objekte des 13. Jhdts. mit einer hohen Siedlungsschicht aus derselben Zeit überdeckt. Die Schicht aus dem 13. Jhdt. über den zugeschütteten Objekten desselben Jhdts. deutet eine gewisse Urbanisierungsänderung an.

Nach der Vernichtung und dem Verlassen der Stadt (um das Jahr 1276) blieb wahrscheinlich nur ein kleiner Teil des Felsenvorsprungs besiedelt. Seine Dominante blieb auch weiterhin die Burg, die während des 14. Jhdts. im Besitz der Herren von Ústí war. Ein weiterer bedeutender Bau, der im 14. Jhdt. belegt ist, ist die St. Philipp und Jakob-Kirche, die unweit der Burg erbaut und zum erstenmal in schriftlichen Dokumenten 1388 erwähnt wurde.

Am Zusammenfluss von Lužnice mit dem Kozský-Bach gründeten kurz vor der Mitte des 13. Jhdts. die Vitkovci, höchstwahrscheinlich die Herren von Hradec, die Stadt Ústí. Den archäologischen Funden zufolge umfasste die Besiedlung eine rechteckige Fläche von caa 10 ha (?), die Stadt hielt sich in diesen Grenzen bis zu ihrem Untergang im Jahre 1420. Eine bisher ungelöste Frage bleibt für die Anfangsetappe sowie die weiteren Zeitebenen die Existenz sowie die Lage des Sitzes der Stadtbesitzer, seit dem Ende des 13. Jhdts. schon der Herren von Ústí. Auf der höchsten Stelle stand eine Pfarrkirche, deren Patron unbekannt ist. Von Anfang an erstreckten sich offensichtlich vor dem nördlichen und dem südlichen Eingang in die Stadt, die von einem Graben mit einem Bollwerk umgeben war, Vorstädte. Während des 14. Jhdts. ist Ústí zu einer typischen mittelalterlichen Untertanenstadt vom handwerklich-landwirtschaftlichen Charakter geworden. Spätestens am Ende des 13. Jhdts. oder am Anfang des 14. Jhdts. wurde eine Befestigung um die Stadt erbaut, die aus einer Burgmauer mit Basteien bestand. Ende des 14. Jhdts. wurde wahrscheinlich in der Vorstadt ein Spital errichtet. In der zweiten

Hälfte des 14. Jhdts. wurde die Vorstadt am linken Ufer nicht mehr bebaut. Die Forscher fanden dort vorwiegend Bauerngüter und Werkstätten der Handwerker.

Das Leben in Ústí wurde durch einen Brand am 30. März 1420 beendet, und die Einwohner übersiedelten – falls sie die Stadt nicht schon früher verlassen hatten – nach Tábor. An Stelle des allmählich devastierten, verwüsteten Areal des einstigen Stadtkerns entwickelte sich seit 1828 eine neu gegründete Gemeinde, die zuerst Starý Tábor genannt wurde. Seit 1920 wurde sie wieder offiziell in Sezimovo Ústí umbenannt.

Als die Anhänger des Kelches aus Sezimovo Ústí sowie aus anderen Gemeinden im Februar 1420 auf den Felsenvorsprung über dem Zusammenfluss von Lužnice und dem Tisemický-Bach kamen, fanden sie dort eine Burg mit wirtschaftlichem Zubehör, die St. Philipp und Jakob-Kapelle unter dem heutigen Kotnov, die Reste der ursprünglichen Siedlung, Felder und unkultivierte Vegetation vor. Aeneas Silvius, der künftige Papst Pius II., konnte 1451 während seines Besuchs in Tábor den Eindruck bekommen, daß die ersten Bewohner von Tábor ihre Häuser ohne jegliche Ordnung und planlos erbaut hätten – so wie sie einst ihre Zelte aufgeschlagen hatten. Die scheinbar krummen Hauptstrassen sowie Nebengassen berücksichtigten in der Wirklichkeit die Gliederung sowie die Unebenheiten des Terrains.

Die Begründer von Tábor kannten die Bedürfnisse des Stadtlebens und aller seiner architektonischen sowie anderen Erfordernisse. Die starke Welle neu angekommener Taboriten vom Lande zwang dann die Kommunalverwaltung, jeden Platz auf bisher unbebauten Flächen auf eine platzsparende Art zu nutzen. Trotzdem wurde auf grundlegende Vorkehrungen gegen Hochwasser sowie auf Brandschutz- und Hygienemaßnahmen geachtet.

Zum Mittelpunkt des revolutionären Geschehens wurde zuerst die Burg. Neue Ansiedler begannen mit Änderungen der Architektur sowie der Befestigung des Burgareals. Das Fortifikationssystem der Burg wurde im 15. Jhd. durch mindestens fünf zylindrische und prismatische Türme bestimmt, von denen einer mit einem Eingangstor versehen war, und die übrigen Türme stärkten die Befestigung auf den empfindlichsten Stellen. Den zweiten bedeutenden Bestandteil des ursprünglichen Fortifikationssystems stellten die vorausgesetzten Reste der ursprünglichen Befestigung aus dem 13. Jhd. dar. Das durchdachte Verteidigungssystem, das von Kenntnissen über die Reichweite sowie die Wirkung der zeitgenössischen Schießwaffen sowie der Belagerungstechnik ausging, wurde mit einer doppelten Linie der Burgmauer abgeschlossen, zwischen denen eine Burggrabenstraße verlief. Die innere Burgmauer wurde auf den leichter zugänglichen Stellen durch dreistöckige, von Innen offene halbzylindrische Türme mit einer Zinne gestärkt. Ein völlig neues Element der Stadtverteidigung stellten vorgeschobene Bastionen dar, die Feuer von der Seite ermöglichten. Einige strategisch bedeutende Punkte der Stadtbefestigung, wie vor allem die Bastionen und die Novobranský-Barbakane forderten nachträgliche bestimmte Änderungen im Kommunikationsnetz.

Die höchste Stelle auf dem Marktplatz nahm ein einfacher Gebetsraum aus Holz, der der Verklärung des Herrn auf dem Berg Tabor geweiht war. Im Gebäude des ursprünglichen Rathauses kann man den Stadtratssaal sowie die Räume für den Richter und die Kanzlei vermuten. Eine Erwähnung über den Turmwächter belegt die frühe Errichtung eines hohen Rathaussturmes. Schmiedeweisen und andere Feuer hatten ihren traditionellen Platz an der Mauer, wo die geringste Brandgefahr drohte. Brotische und andere Tische standen auf dem Marktplatz, ihren ständigen Platz hatten auch Fleischerläden, und für die Tuchmacherrahmen wurden Teile des Burggrabens reserviert. Im Areal des historischen Stadtkerns von einer ca. 17,4 ha-Fläche standen um das Jahr 1440 an 600 Häuser, in denen höchstens 3.000 Einwohner wohnten. Es tauchen reichere Gliederungen des Interieurs sowie teurerer Ausstattungen auf. Deutliche Bauänderungen in der Stadt waren eine Folge der Erhebung Tábores zur königlichen Stadt im Jahre 1437.

Der erste Selbstverwaltungsakt der Taboritengemeinschaft war die Wahl von vier Hauptmännern am Anfang April 1420. Im Herbst desselben Jahres wählten die Prediger und Priester in Tábor ihren Senioren, der bis zum Ende der selbständigen Militärrpublik die Funktion des Bischofs erfüllte. Das höchste Selbstverwaltungsorgan war die Versammlung der sog. großen Gemeinde, die regelmäßig zur alljährlichen Wahl des zwölfgliedrigen Stadtrats zusammenkam. Mit jedem neuen Rat wurde auch der Richter gewählt. Irgendwann auf der Wende der Jahre 1425-1426 konstituierte sich das Heer von Tábor als eine selbstberechtigte Bruderschaft, die ihren selbständigen Hauptmann wählte.

Mit einem großen Privileg des Königs Sigismund vom 25. April 1437 wurden Tábor als einer neuen königlichen Stadt die Rechte der Prager Altstadt und der direkten Berufung vom Stadtgericht zur Person des Herrschers verliehen. Weitere Urkunden von Sigismund vom Januar und März 1437 garantierten Tábor ein umfangreiches Grundstückseigentum. Mit der Kapitulation, die sich der Verwalter des Landes, Georg von Podiebrad, am 1. September 1452 erzwingen hatte, verlor die Taborer Republik zwar ihre Autonomie, sie behielt jedoch ihr durch Eroberungen gewonnenes Eigentum.

Die Ereignisse des Jahres 1452 wirkten sich auf keinen Fall auf den Aufschwung der Stadt und ihrer Einwohner aus. Eine führende Stellung im Produktionsbereich nahm auch weiterhin die Tuchmacherei ein, die nun schon sowohl auf den entfernten einheimischen, als auch den ausländischen Markt orientiert war. In der zweiten Hälfte des 15. Jhdts. und am Anfang des 16. Jhdts. entstanden weitere, in der Regel spezialisierte Handwerkzweige. Eine immer wichtigere Rolle spielte auch der Handel mit Luxuswaren. Die stürmische Entwicklung der Handwerke, des Handels sowie das ständige erweiternde Grundstückseigentum der Stadt wurden nicht einmal durch die unruhige Zeit der Georg von Podiebrad- oder Wladislav Jagiello-Regierung grundsätzlich gestört. Kurz nach 1470 wird die Friedhofskapelle der heiligen Philipp und Jakob vollständig renoviert oder eher neu errichtet. 1492 beendetete die Gemeinde den Bau der großen Talsperre Jordan am linken Zufluß von Lužnice. Spätestens 1502 entstand auch das erste Wasserwerk in Tábor, in dem die sinnreiche Wassermaschine Wasser aus Jordan in einige städtische Springbrunnen leitete.

Ein anderes anspruchsvolles Unternehmen war der vollständige Umbau der bisher hölzernen Kirche in Tábor, der noch vor 1450 begann und 1512 beendet wurde. Nach einer ganzen Reihe von Bauänderungen in der Renaissance- und der Barockzeit wurde der Kirche von Josef Mocker in den Jahren 1896-1897 ihr heutiges Aussehen verliehen. Fast gleichzeitig mit dem Bau der Kirche verlief die Errichtung eines prunkvollen spätgotischen Rathauses. Der Rathaussaal mit einem Netzgewölbe betonte die Repräsentationsrolle des Gebäudes. Der Bau wird dem Steinmetz und Baumeister Wendel Roskopf (1480-1549) zugeschrieben, der auch die plastische Verzierung des Rathaussaals, einschließlich des Stadtwappens, schuf, und den Rathaussaal 1521 beendete. Während der Bauänderungen im Jahre 1878, die vom Architekten Josef Niklas geleitet wurden, wurden einige frühere zusätzliche Bauelemente beseitigt.

Nach der Niederlage und dem Tod des Königs Ludwig in der Schlacht bei Mohacs (19.8.1526) wurde die Stadt zum Befürworter der Wahl des Erzherzogs Ferdinand von Habsburg zum böhmischen König. In der Zeit wurde die Urbanisierung der Stadt nicht nur durch den relativen Wohlstand, sondern paradox auch durch Brande unterstützt. Insbesondere der letzte „große Brand“ von 1559 beeinflusste drastisch das Aussehen der Stadt, denn ihm fiel der Großteil aller Gebäude zu Opfer. Dies beschleunigte den weiteren Bau steinerer Bürgerhäuser mit reichen Fassadeverzierungen. Der Žižka-Platz und die Hauptverkehrsader der Stadt sind mit mehrstöckigen Häusern gesäumt, die oft mit figuralen und geometrischen Sgraffiti geschmückt sind. Auf dem ganzen Gebiet des historischen Stadtkerns findet man häufig Bogenverzierungen des Schildfeldes.

1547 verweigerte Tábor militärische Hilfe dem böhmischen König Ferdinand I. in seinem Feldzug gegen deutsche Lutheraner. Der Habsburger Herrscher bestrafte die Bürger von Tábor hart insbesondere mit der Konfiskation des großen Grundstückbesitzes, die die Stadt um ihren sämtlichen Grundstückbesitz bereitere. Ferdinand I. gab Tábor zwar noch im Herbst 1547 einige Privilegien zurück, trotzdem hatte der Stadtrat sein Wirtschaften nur mit Problemen wieder in Gang gesetzt. Der Brand im Jahre 1559 stellte eine weitere Katastrophe für die Stadt dar, in der die Zahl der Häuser im Vergleich mit den hussitischen Zeiten um ein Drittel sank. 1561 wurde der Stadt fast das Sechstel ihres ehemaligen Immobilienbesitzes zurückgegeben. Niedrige Einkommen zwangen jedoch die Taborer immer mehr sich auf die Nutzung eines Kredits zu verlassen.

Tábor schloss sich auch im Jahre 1618 dem Aufstand des nicht katholischen Adels an. Drei Jahre später wurde die Stadt von den Soldaten

des kaiserlichen Generals Marradas ausgeplündert. Die Militärbesatzung beteiligte sich außerdem wirkungsvoll auch am Verlauf der Rekatholisierung in der Stadt. Seit 1639 verliefen Arbeiten an der Modernisierung der Stadtbefestigung. Trotzdem unterlag die Taborer Festung im Sommer 1648 dem schwedischen Angriff. Seit 1649 wurde die Stadtbefestigung auf Kosten des ganzen Bezirks allmählich wiederhergestellt.

Nach der Beendigung des dreißigjährigen Krieges sind in der Stadt knapp 800 Bewohner geblieben, und die Mehrheit der Häuser war beschädigt oder vernichtet. Die wichtigste Stütze der Rekatholisierung der Stadt sollte der Augustinerorden sein. Der Bau des Augustinerklosters mit der Klosterkirche der Jungfrau Mariä Geburt zwischen den Jahren 1642 und 1666 stellte den größten Eingriff in das Aussehen des historischen Stadtkerns von Tábor in der Barockepoche dar. Auch die Entstehung der Wallfahrtskirche in Klokoty hängt mit der Ankunft einer Gruppe spanischer Benediktiner nach Tábor zusammen. Der ganze Gebäudekomplex, dessen Bau auf der Wende des 18. Jhdts. begann, wurde irgendwann im Jahre 1730 beendet. Die Friedenszeit wurde in der Mitte des 18. Jhdts. durch den österreichischen Erbfolgekrieg unterbrochen. 1744 tauchte der Vortrupp der preussischen Armee nach dem Fall Prags in Südböhmen auf, und die Preußen okkupierten eine bestimmte Zeit lang Tábor.

Bedeutende Reformen unter Maria Theresia und Josef II. in der zweiten Hälfte des 18. Jhdts. betrafen auch die Selbstverwaltung der königlichen Stadt Tábor. Seit 1750 wurde Tábor zur Kreisstadt. Im Juli 1788 wurde der aus Ratsherren bestehende Rat durch den geregelten Stadtrat ersetzt. Bis 1850 wurde die Stadt vom kaiserlichen Bürgermeister verwaltet. Die neue Orientierung der Stadtverwaltung wurde durch Eingriffe in die Architektur der Stadt begleitet. Nachdem Tábor keine militärische Festung mehr war, begann man 1805 mit dem Verkauf und der Vermietung der Gemeindeflächen um den historischen Stadtkern herum.

Der Aufschwung der Stadt Tábor als eines Administrations- und wirtschaftlich-kommerziellen Zentrums für ein breiteres landwirtschaftliches Umfeld foderte eine Verbesserung des Verkehrsnetzes. Zum 1.7. 1840 gab es im historischen Stadtkern von Tábor 327 Häuser mit 3.435 Einwohnern, in der Vorstadt hinter den Toren 117 Häuser mit 863 Einwohnern. Tábor hatte damals zwei öffentliche Plätze - den Hauptplatz (heute der Žižka-Platz) und den Klosterplatz (heute der Mikuláš von Husi-Platz). In der Stadt arbeiteten mehr als 300 handwerkliche Werkstätte. Den Ergebnissen der zentralen Konoskopie aus dem Jahr 1846 zufolge lebten in Tábor 4.694 Personen, davon 3.181 Männer und 2.513 Frauen, die in 452 Häusern wohnten.

Im Interesse der wirtschaftlichen Entwicklung, der Erweiterung der Kommunikationen und der Verbesserung der Hygiene setzten die Staatsbehörden die Beseitigung wertvoller spätgotischer und Renaissancebauten im Stadtkern durch. Insbesondere Taborer Tore und Bastionen wurden systematisch niedrigergerissen oder radikal umgebaut. Beim Umbau der Burg Kotnov wurde das Zwiebdach des Turmes beseitigt und 1871 das Innentor abgerissen. Die Fleischbank, die sich seit dem 16. Jhd. an der Stadtmauer nordwestlich von der Metzgerbastei befand, wurde 1879 von der Taborer Gemeinde gekauft, damit sie abgerissen werden konnte und auf ihrer Stelle damals moderne Schulgebäude erbaut werden konnten. Von den vielen Toren und Türmen der Stadtbefestigung blieb nur das Bechyně-Tor erhalten, das in den Jahren 1885-1889 nach dem Entwurf des Architekten Josef Mocker umgebaut wurde. Das umfangreiche steile Terrain in der Nähe des Bechyně-Tors wurde zuerst als Ausstellungsgelände genutzt, später entstand dort ein Villenviertel.

Der wichtigste Handwerkzweig der Stadt Tábor blieb bis in die sechziger Jahre des 19. Jhdts. die Tuchmacher-Kleinproduktion. Auf die entwickelte Viehzucht stützte sich das Gerberhandwerk. Auch zahlreiche kleinere sowie größere Schneider-, Schuster-, Schlosser-, Tischler-, Faßbinder-, Ofensetzer-, Töpfer-, Steinmetz-, Seifensieder- und andere Werkstätte blieben erhalten. Unter den Nahrungsmittelunternehmen in Tábor waren neben der bürgerlichen Bierbrauerei hauptsächlich die Mühlen am Fluß Lužnice von Bedeutung. Bis zur Einführung der Eisenbahnverbindung zwischen Wien und Prag beteiligte sich Tábor jedoch fast nicht an dem wirtschaftlichen Aufschwung der böhmischen Länder. Nicht einmal die erneuerte Silberförderung in Horky bei Tábor und in Ratiborské Hory war rentabel.

Noch vor 1848 begann sich das gesellschaftliche und kulturelle Leben der Stadt Tábor erneut zu entwickeln. 1840 entstand aus einem ehemaligen Speicher das erste Taborer Theatergebäude. Außer Spielen von Klicpera wurde dort vor allem in deutscher Sprache gespielt. Der Leserverein in Tábor hatte auch meistens deutsche Bücher, während der bereitwillige Schuster Matej Polánecký tschechische Bücher auslieh. Als ein flinker Unternehmer setzte sich Verleger Ignác Leopold Kober seit 1846 in Tábor durch, der als Herausgeber des ersten tschechischen Konversationslexikons in František Ladislav Rieger's Redaktion bekannt ist. Im März und April 1848 kam es auch zu einer großen Belebung gesellschaftlicher Aktivitäten in Tábor. Eine feierliche Erklärung von 153 Bürgern von Tábor unterstützte das Verfassungssystem. In den Wahlen in den tschechischen Landtag wurden in den ländlichen Gemeinden der Region von Tábor meistens Bauern gewählt, während in den verfassungsgebenden Reichstag der bisherige Bürgermeister František Dušek gewählt wurde. Bei der Errichtung der neuen Stadtverwaltung am Ende des Jahres 1850 hat man entsprechend den Handwerkerzünften gewählt. Zum ersten selbstverwaltenden Bürgermeister ist nach mehr als sechzig Jahren der Gerbermeister Jakob Zeis geworden.

In der zweiten Hälfte des 19. Jhdts. erhöhte sich die Bedeutung von Tábor als eines wichtigen Verwaltungszentrums und Verkehrsknotenpunkts. In der Vorstadt hinter dem Prager Tor wurde seit 1861 eine breite Straße mit mehrstöckigen Häusern – die heutige Palacký-Straße – gebaut. Bis 1868 war Tábor eine Kreisstadt und auch in weiteren Jahren blieb es der Sitz höherer Gerichte- sowie Finanzämter. Die Attraktivität der Stadt für eine breitere Umgebung über den Rahmen des Kreises hinaus wurde 1871 dank der Öffnung der Eisenbahn aus Wien über Tábor nach Prag größer und mehr noch nach 1888, als die transversale Eisenbahn Richtung Jihlava/Iglau und 1889 Richtung Písek in Betrieb genommen wurde. Zur Sicherheit trug der 1903 verwirklichte Ersatz der öffentlichen Petroleumsbeleuchtung durch eine elektrische Beleuchtung bei. Es tauchte die erste Telefonverbindung auf. In der Richtung zum staatlichen Bahnhof entstand ein neues Stadtviertel, die sog. Neustadt. 1884 kam es dem neu errichteten Grundbuch entsprechend zur Ummummerierung der Häuser in der Stadt. Der größte Industriebetrieb in Tábor und in seiner breiten Umgebung war die staatliche Tabakfabrik, die 1872 gegründet wurde.

Große Verdienste um die Entwicklung der Bildung in der Stadt gewann Bürgermeister Martin Kopecký durch die Verwandlung der üblichen städtischen Schule in die Hauptschule des Jahres. Als Zeichen-, Geometrie- und Architekturlehrer und seit 1818 Direktor der Hauptschule hat Antonín Svatoš in Tábor gewirkt. Es war hauptsächlich auch sein Verdienst, daß Sezimovo Ústí auf dem Weideplatz des Alten Tábores wieder aufgebaut wurde. Seit 1827 maß Svatoš Grundstücke in Bauparzellen in regelmäßigen und parallel führenden Straßen um den zentralen Dorfplatz – den späteren Marktplatz - herum aus. Seit dem Schuljahr 1862/63 entstand in Tábor das städtische (seit 1870 staatliche) Realgymnasium. Seit dem November 1866 wurde die höhere Landwirtschaftsschule ursprünglich als ein zweijähriges, seit 1877 dreijähriges Institut, später in den Jahren 1900-1919 als die Wirtschaftsakademie für Absolventen der Mittelschulen mit Abitur geöffnet. Das Mittelschulwesen in Tábor wurde seit dem Schuljahr 1900-1901 durch die Errichtung einer staatlichen tschechischen Realschule bereichert. Der Direktor des Realgymnasiums, Václav Křížek, setzte als Mitglied des Stadtrats seit 1867 den ersten Gemeindehaushalt von Tábor durch. Als Schulinspektor machte er sich um die Errichtung einer höheren Schule für Mädchen, um die Erweiterung der Zahl der Hauptschulen in der Region von Tábor sowie um die Verwandlung der städtischen Kleinkinderbewahranstalt in einen regelrechten Kindergarten verdient.

In der Stadt entstanden seit den 60er Jahren des 19. Jhdts. zahlreiche neue Vereine und Institutionen, unter anderem das Stadtmuseum. Es wurden zwei einflussreiche Zeitschriften herausgegeben – seit Ende April 1864 Tábor und seit September 1872 Český jih. Im August 1862 wurde Městanská beseda bewilligt, und eine ausschliesslich tschechische Organisation war der Verein der Theaterlaien. 1877 wurde der Gedanke verwirklicht, ein Jan Žižka-Denkmal zu errichten. Das Werk von Josef Václav Myslbek musste jedoch wegen technischen Problemen 1884 durch eine Sandsteinplastik von Josef Strachovský (1850-1913) ersetzt werden. Zu seiner hussitischen Vergangenheit bekannte sich Tábor öf-

fentlich auch mit der Entdeckung und Öffnung der Burgruine Koží hrádek und insbesondere mit der Tätigkeit des Vereins für die Errichtung eines Hus-Denkmal. Erst 1928 wurde das Jan-Hus-Denkmal – ein Werk von František Bílek – feierlich enthüllt.

Den offiziellen Menschenzählungen zufolge hatte Tábor im Jahre 1880 7.413, im Jahre 1890 8.440, im Jahre 1900 10.703, im Jahre 1910 11.926 und im Jahre 1921 12.561 Einwohner. Nach dem ersten Weltkrieg wurden in Tábor zig Mietshäuser und ein ganzes Villenviertel erbaut. Erfolgreich war auch der genossenschaftliche Wohnbau von Svěpomoc-Býdžov. Tiefgreifender Umbau der Kommunikationen, des Pflasters auf den Gehsteigen, der Kanalisation und der Wasserleitung in Tábor wurde bis 1929 beendet. Im Oktober 1932 wurde eine Militärbesatzung in Tábor begrüßt, die die Stadt seit 1922 haben wollte.

Unter Bürgermeister Soumar hat sich nach Angaben der Experten die bebaut Fläche in der Stadt Tábor im Vergleich mit 1890 vierfach vergrößert. Investitionen in Höhe von fünf Millionen Kronen waren für die Errichtung eines Schulareals auf dem Maredo-Gipfel bestimmt, das im Mai 1933 feierlich geöffnet wurde. Das funktionalistische Projekt einer Eisenbahnbrücke über den Fluß Lužnice Richtung Bechyně wurde 1935 verwirklicht. Zur architektonischen Dominante der Taborer Neustadt wurde das Bethaus der tschechoslowakischen Kirche - Sbor božích bojovníků Cirkve československé – erbaut in den Jahren 1938-1939. Die tschechoslowakische Kirche war damals zahlenmäßig die zweitstärkste Kirche in Tábor. Die evangelische böhmische Brüdergemeinde war in Tábor zwar zahlenmäßig schwächer, es gelang ihr jedoch 1924 Masaryks Lehrlings- und Studentenheim zu errichten und erfolgreich zu betreiben.

Die gespannte Entschlossenheit der Bürger nach dem Münchner Abkommen wurde durch Unsicherheitsgefühle und Befürchtungen vor der Zukunft abgelöst. Wenigstens Hoffnung an Verbesserung der Beschäftigungslage bot der Bau der Bata-Werke in Sezimovo Ústí, die Anfang des Jahres 1939 teilweise in Betrieb genommen wurden. Mit der Ankunft deutscher Soldaten nach Tábor am 16. März 1939 begann das dunkelste Kapitel der neuzeitlichen Entwicklung der Stadt. Die Amtsstelle der Gestapo in Tábor wurde zum wichtigsten Zentrum der Verfolgung der Patrioten und Widerstandskämpfer aus dem ganzen Kreis. Juden aus Tábor wurden in drei Transporten seit dem September bis zum November 1942 nach Terezín-Theresienstadt verschleppt, und die Mehrheit von ihnen endete ihr Leben in den Gaskammern in Auschwitz. Auf dem ehemaligen Übungsschießplatz hinter den Žižka-Kasernen wurden in der Zeit des Ständrechts vom 3.6. bis zum 3.7.1942 156 tschechische Patrioten hingerichtet. Tábor wurde durch die Kriegereignisse kaum beschädigt, aber in den ersten Nachkriegsjahren gab es keine günstigen Bedingungen für umfangreichere Bautätigkeit. Scharfe politische Konflikte seit 1946 erreichten im Februar 1948 ihren Höhepunkt mit der Übernahme sämtlicher Macht und politischer Verantwortung durch die Kommunisten.

Nach 1945 wurden 6 in der Nachbarschaft liegende Katastralgebiete mit 14 Gemeinden und Ansiedlungen Tábor angeschlossen. Die Stadtfläche hat sich damit mehr als siebenmal vergrößert, die Einwohnerzahl stieg auf einmal um 20% an. Heute leben 36.600 Einwohner in Tábor. Die Stadt besteht in der Gegenwart aus 15 Ortsteilen und 33 Stadtvierteln (urbanistischen Bezirken). Bedeutend für das urbanistische Wachstum ist die Straßen- und Eisenbahnführung in nord-südlicher und west-östlicher Richtung.

Seit dem Ende des vergangenen Jahrhunderts wurde die urbanistische Entwicklung der Stadt nach Konzepten gefördert. Nach dem ersten Weltkrieg entstanden schon Territorialpläne. Die größte Bedeutung haben die drei letzten – aus den Jahren 1962, 1974 und 1993. Sie unterscheiden sich grundsätzlich in der Auffassung der Lösung des Verkehrs sowie des territorialen Umfangs. Es setzte sich der Trend durch, in den Organismus der Stadt möglichst wenig einzugreifen und den Verkehr konsequent aus der Agglomeration zu drängen. Im Norden der Stadt entstanden nach 1960 Neubausiedlung – Pražské sídliště/Prager Siedlung – und in ihrer Nachbarschaft – Náchodské sídliště/Náchoder Siedlung. Danach folgte die Entstehung der Siedlung Nad Lužnicí. In der Gegenwart können jedwede urbanistische Fragen nicht gelöst werden, ohne dabei die Existenz der konzentrierten Agglomeration zu berücksichtigen, die Tábor mit den Selbstverwaltungsgebieten Sezimovo Ústí und Planá nad Lužnicí mit mehr als 50.000 Einwohnern bildet.

1961 wurde der historische Stadtkern von Tábor zur Denkmalschutzzone erklärt, ein Jahr später wurde diese zum nationalen Kulturdenkmal. Nach 1990 verurteilte das Statut des nationalen Kulturdenkmals, das sich auf den ganzen historischen Stadtkern bezieht, zahlreiche Probleme im Zusammenhang mit den Restititionen des Eigentums. Aufgrund von zwei Erlassen der Regierung der ČR aus den Jahren 1992 und 1998 blieb das Statut des nationalen Kulturdenkmals nur für das Alte Rathaus, die Burg Kotnov und das Bechyně-Tor aufrechterhalten. Die Bedeutung der Stadt im Bereich des Denkmalschutzes wurde dagegen durch ihre Mitgliedschaft im Verband historischer Städte und Siedlungen Böhmens, Mährens und Schlesiens unterstrichen, ähnlich wie die Entstehung des Lehrstuhls für den Fremdenverkehr der Südböhmischen Universität Tábor in eine Universitätsstadt verwandelt hatte.

Podrobný seznam map a vyobrazení svazku č. 7 - Tábor

Titulní strana přebalu:

obr. č. 1: Znak města Tábora. Grafické zpracování Petr Tomas.
obr. č. 2: Pohled na město Tábor od severu. Werner, Friedrich Bernard (1688 – 1778): tušová kresba kolem r. 1730. Reprodukováno dle: Thir, Karel: Hradiště hory Tábor jako pevnost v minulosti, Tábor 1895.

Textový dvojlíst č. I:

obr. č. 3: Pečeť husitské obce Hradiště na hoře Tábor z roku 1424. SOA Třeboň, sign. Historica č. 254. Průměr 31 mm; opis v gotické minuskule: „sigillum comunitatis montis hradie“. Foto Zdeněk Prchlík ml.
obr. č. 4: Oplatnice s nejstarším vyobrazením města Tábora (frontáz). Vyrobeno Prokopem pašířem v Táboře kol. roku 1526. Husitské muzeum Tábor, Sbirka výroba a způsob života, sign.: VZZ 1347. Průměr 220 mm.

obr. č. 5: Táborský městský znak. Roskopf, Wendel: opukový reliéf podle znakového privilegia Zikmunda Lucemburského z roku 1437, datovaný autorem 1515 - 1516. Husitské muzeum Tábor, čp. 1 (stálá expozice); 2 000 mm x 1 500 mm. Foto Zdeněk Prchlík ml.

obr. č. 6: Severní fronta táborského opevnění. Willenberg, Jan: kresba tužkou, z roku 1602. Reprodukováno dle: Jana Willenberga pohledy na města, hrady a památné stavby království Českého k počátku 17. století (edd. A. Podlaha - I. Zahradník). Praha, V. Kotrba 1901, s. 3. Foto tiskového podkladu Zdeněk Prchlík ml.

obr. č. 7: Děkaný kostel Proměnění páně na hoře Tábor. Willenberg, Jan: kresba tužkou, z roku 1602. Reprodukováno dle: Jana Willenberga pohledy na města, hrady a památné stavby království Českého k počátku 17. století (edd. A. Podlaha - I. Zahradník). Praha 1901, obr. č. 23. Foto tiskového podkladu Zdeněk Prchlík ml.

obr. č. 8: Fragment pohledu na Tábor z jihovýchodu s detailem předměstí pod Bechyňskou branou. Willenberg, Jan: kresba tužkou, z roku 1602. Reprodukováno dle: Jana Willenberga pohledy na města, hrady a památné stavby království Českého k počátku 17. století (edd. A. Podlaha - I. Zahradník). Praha, 1901, s. 4. Foto tiskového podkladu Zdeněk Prchlík ml.

obr. č. 9: Pohled na Tábor v ideální perspektivě. Merian, Matthäus: mědiřtový lept, 1624; Husitské muzeum Tábor, Sbirka obrazy a plastiky, sign. OP - 2123, 205 mm x 325 mm. Foto Zdeněk Prchlík ml.

obr. č. 10: Plán obležení Tábora Švédy v r. 1648. Anonym: lept z 60. let 17. století; Husitské muzeum Tábor, OP - 2134, 230 mm x 345 mm. Foto Zdeněk Prchlík ml.

Textový dvojlíst č. II:

obr. č. 11: Tábor na záhlaví cechovního listu z roku 1770. Balzer, Jan Jiří (1736 - 1799): Husitské muzeum Tábor, Sbirka obrazy a plastiky, sign. OP -2146, 175 mm x 420 mm. Foto Zdeněk Prchlík ml.

obr. č. 12: Táborská radnice před novogotickou přestavbou. Würbs, Karel (1807 - 1876): kresba tužkou a sěpi z r. 1830; Husitské muzeum Tábor, sbírka Obrazy a plastiky, sign. OP -2182, 400 mm x 610 mm. Foto Zdeněk Prchlík ml.

obr. č. 13: Tentýž motiv na soudobé ocelorytině. Würbs, Karel: ocelorytina z publikace Schimmer, C. A.: Das Kaiserthum Oesterreich, in seinen merkwürdigsten Städten ..., G. G. Lange, Darmstadt 1842. Husitské muzeum Tábor, OP - 2108, 115 mm x 160 mm. Foto Zdeněk Prchlík ml.