



since 1774 and houses had stable numbers. In 1813 all houses were renumbered. Classicism dominated in the town and the reconstruction of all houses was made in this style. The town was slowly modernised. In 1819 the first night lighting was installed, in 1924 the first pavement was built and four years later the whole city was newly paved. The establishment of new baths (1812) was beneficial for the town as well as the construction of a hospital (1837), children's nursery (1838) or an entertaining park on the place of the old shooting ground or the first municipal garden so called Small Heulos (1824). For the further development of the city and transport it was very important to remove parts of outer fortification including four out of five municipal gates (1832 - 1862) and construction of a large stone bridge on the motor way to Prague in 1846.

Relatively quiet times were reflected in the cultural life, especially in music. Alleged tranquility had an impact on young Bedřich Smetana studying at the Gymnasium in Jihlava between 1835 and 1836 but also on the whole public living in Jihlava. In 1840s the Czech national life started to wake up led by Dr. Leopold Fritz, Antonín Musil and Ferdinand Heller. However the stormy year 1848 brought major changes in the life of the town. The effort for liberalisation of public life was reflected in the establishment of national guards, reconstruction of the political administration (on 20 March 1849 the magistrate handed over a part of its administrative competencies into hands of elected municipal council) and late start of industrial revolution. At the same time the national problem was clearly cut. While newly established German newspaper *Sonntagsblatt für Gewerbe, Industrie und geselliges Leben* was a progressive paper at the beginning, it soon gave space to thoughts about the big German empire. The situation in next decades became dramatic due to the growth of the Czech minority and its justified national requirements. It was very important for the town that Jihlava received a special statute on 26 October 1864 by which it was eliminated from competencies of the district *hetmenství*. It enabled its selfadministration to perform competencies of the political authority of the first instance but it also gave benefits to the Germans.

In the mid-19th century the first large factories were established in the neighbourhood of the town, such as the draperies of J. Kern (1846) in Staré Hory or A. Löwe in Helenín (1860) and Malý Beranov (1870). The newly built burghers' brewery was also important (1861) as well as other plants of food and light industry. The largest company was the tobacco company (established in 1851) that employed 3,000 people at the beginning of 1870s. The appearance of the town dramatically changed thanks to the construction of new public buildings. On 26 November 1850 a new hospital was opened. In the same year businessman J. Okonski opened a private theatre which was transferred to the ownership of the town in 1856. The construction of 5 new buildings solved the issue of lack of school places. The economic development of the town was related to the construction of railways: in 1871 Jihlava was connected with the world through the north-west railway and in 1887 through the transversal railway. The construction and economic boom was interrupted by events in 1866 when Jihlava was occupied by Prussian troops between 9 July and 6 September. The Prussians brought cholera into the town which resulted in 305 victims. The end of the century was marked by the development of German and Czech culture. Different associations were established, both nations published their newspapers and magazines. The largest importance had German *Mährischer Grenzboten* and since 1892 Czech paper called *Jihlavské listy*. The benefit for cultural life was the opening of the Municipal Museum on 23 June 1895 and the presence of world known composer and conductor Gustav Mahler who lived in Jihlava between 1860 and 1875.

The beginning of the 20th century opened the new, tragic chapter in the history of Jihlava in the form of conflicts between nationalities. They culminated on 31 July 1910 by the massacre of Czechs in front of Beseda Hotel. The World War I limited physical conflicts between both nationalities but deferred the problem. This was demonstrated immediately after the announcement of independent Czechoslovakia when the Czechs led by Dr. L. Chlum established the Czech National Committee in Jihlava on 30 October 1929. Accumulated national problems, intolerance and hatred culminated during German celebrations of the summer solstice on 23 June 1929 which ended by the most blooded collision of two nationalities with a number of dead and seriously wounded people.

Czechicisation of the municipal administration was lengthy. Based on results of repeated elections O. Oberrenner was elected the last German mayor on 26 September 1920. The first Czech mayor in the history of the town was elected as late as in 1925. It was Dr. J. Veverka elected on 4 July 1925. The needed growth of Czech votes helped association with the Czech village *Dřevěná Mlýny* in 1923. This balanced the number of Czech and German citizens of Jihlava. The national composition of the town then developed for the benefit of Czechs.

An important moment in the life of Jihlava was the loss of the position of the statutory town in accordance with the order from 27 October 1928 which meant the association of the town to the district authority. Otherwise the period between wars in Jihlava was characterised by its comprehensive growth. Large blocs of rental houses and villas were built, out of which many were architecturally valuable. The most valuable was the building of Legiodom (F. Dufek, 1924), the surgery pavilion of today's old hospital (A. Roštický, 1928), pavilion of psychiatric hospital (B. Šel, 1934) and the Sokol Hall (B. Fuchs, 1936). In the historic core of the city several houses were rebuilt and some new buildings were erected. These changes were often insensitive. This was the case of Bata's shoe shop which replaced a beautiful Renaissance palace.

In the mid-1930s German nationalism became dominant, this time under the direct influence of German nazism. The new wave of anti-Czech moods was supported by economic crisis that affected mainly German firms. On 18 October 1934 there was a local organisation of Henlein's Sudetendeutsche Heimatfront established there led by Dr. Hansmann (since 1935 it was renamed to Sudetendeutsche Partei). Immediately from the beginning it imposed a pressure on other German clubs. All of them finally sank under Nazi propaganda. This resulted in the establishment of a very strong party, the real fifth convoy that openly fought against the republic. The activities of SdP in Jihlava culminated by celebrations of the language island in Jihlava between 4 and 5 September 1937 attended by K. Henlein himself. The activity of SdP changed into provocation the sense of which was to create an international problem from the situation of the German minority in Jihlava. Czech actions against the nazism were first unified and only events in autumn 1938 showed the necessity of unified approach. This was reflected during the largest demonstration of all democratic forces in Jihlava on 4 September 1939. The only peaceful event at that time were celebrations of the 500th anniversary of Basil Compacts in June and July 1936.

Seizure of the Czech Republic by Nazi troops on 15 March 1939 was considered a big victory by local Germans. For Czech citizens this was the beginning of the most difficult period in the history of Jihlava. Germanisation associated with the arrest of Czech political and economic leaders should have resulted in the total germanisation of the town. Czechs were quickly eliminated from all important positions in the local administration, all higher schools were dissolved in Jihlava. The presence of Gestapo signalled anti-Czech terror culminating after the assassination of Heydrich. However even the toughest anti-Czech events did not break fully Czech resistance movement that had existed

from the first days of occupation. Its peak was the destruction of the railways bridge in Helenín on 10 April 1945. The situation changed by the liberation of the town on 9 May 1945. One of the results of this change was the displacement of the German population. After horrors people went through it was not surprising that the displacement was fully supported and it represented the definite Czechicisation of Jihlava.

The new regime in the renewed republic was democratic for a short period of time. However the most powerful political party of that time - the Communist Party - used its power to limit democratic principles. After the plot in February 1948 it seized all areas of life in the town and established tough totalitarian regime for next 40 years. The municipal administration in Jihlava went through major changes between 1949 and 1960 when it became the regional town. At the same time its production base changed thanks to the construction of big machinery plants such as Motorpal in 1946 or Jihlavan in 1952. The traditional textile industry went through major changes when numerous small plants merged in Modeta (1948). The gradual integration of the then independent neighbouring villages caused that Jihlava grew to more than 50 thous. inhabitants. The lack of flats was solved by the construction of housing estates to the detriment of flat maintenance in the historical core of the town. The number of cultural institutions increased by Horácké Theatre in 1945 and the House of Culture in 1960. The most important new buildings included the House of Health (1955), the new hospital (1983), five new schools and modern sports grounds. The construction resulted in big changes in the transport, both in the network of roads and introduction of trolley buses in the town. In 1982 Jihlava received the statute of the municipal historical preservation with 214 protected buildings of extraordinary value. The proof of the construction value of the town is the fact that Jihlava ranks the second in Moravia by this number.

The major change in the life of Jihlava started after the November revolution in 1989. The return to democratic forms of the government and the whole social life was demonstrated gradually and was associated with difficulties resulting from lack of experience. This was seen in the establishment of new authorities and problems with the funding from own resources of the city. On 24 November the first real free democratic elections took place which proved the victory of democracy in Jihlava. Freedom was seen in visual changes in the town. Dirty and worn out houses typical for the era of communism changed to colour compositions with a large number of new shops. This colourfulness stresses the charms of the town, the history and poetic beauty of which attracts still larger and larger number of tourists.

Resümee

Noch im Hochmittelalter war der mittlere Teil der Böhmischo-mährischen Höhen unbesiedelte Landschaft. Die Achse ihrer Kolonisation stellte der sog. Haber-Weg. Dieser ist in den Quellen zwar zum Jahr 1101 belegt, ein Wichtigkeit gewinnt er jedoch erst in der zweiten Hälfte des 12. Jhdts. Damals führte sein westlicher Zweig durch die heutige Iglauer Region. Dort, wo er über den Fluss Jihlava/Iglau führte (die erste Erwähnung zum Jahr 1226), entstand vor dem Jahr 1200 eine Siedlung, die nach dem Fluss - Jihlava/Iglau - benannt wurde. Das Dorf wurde seit dem Ende des 12. Jhdts. zum Verwaltungszentrum des landesherrlichen Gutes und des Pfarrensprengels sowie zum Ausgangspunkt für die weitere Besiedlung. Das eigentliche Dorf befand sich auf einer Landzunge über dem linken Flussufer. Seinen Mittelpunkt stellten vielleicht eine Festung und die Pfarrkirche St. Johannes des Täufers mit einem Hospiz und einem Friedhof dar. Der erste bekannte Halter des Patronats der Kirche war der deutsche Ritterorden, der dort mit einer Urkunde aus dem Jahr 1233 belegt ist, die zugleich den ersten schriftlichen Beleg der Existenz des Dorfes darstellt. Ein Jahr später wurde jedoch Iglau mit anderen Gemeinden vom mährischen Markgrafen Přemysl dem Zisterziensertif Porta Coeli in Přebklastěří geschenkt. Aber schon im Dezember 1240 kommt das Iglauer Gut in landesherrliche Hände zurück. Der Grund dessen war die Entdeckung reichhaltiger Silbererze, die Tausende von Menschen in diese Region lockte. Die Bergbaukolonisten gründeten auf einem Hügel südlich von dem ursprünglichen Dorf eine neue Siedlung, die sich schnell in eine wirkliche mittelalterliche Stadt - die königliche Bergstadt Nová Jihlava - wandelte. Da die Mehrheit der Neuankömmlinge aus deutschsprachigen Ländern stammte, bedeutet diese Besiedlungswelle den Ursprung der künftigen Iglauer deutschen Enklave - der berühmten Iglauer Sprachinsel. Der Stadtbau verlief sehr schnell. Bald nach der Mitte des 13. Jhdts. gab es in Iglau schon drei frühgotische Kirchen mit zwei Klöstern: die Minoritenkirche Mariä Himmelfahrt, die Dominikanerkirche des Hl. Kreuzes und die St. Jakobskirche, die im Mai 1257 zur Pfarrkirche wurde. Ein außerordentlich großer Marktplatz (3,6 ha) wird seit den 60er Jahren des 13. Jhdts. von einer Reihe steinerne Patrizierpaläste gesäumt (heute z.B. der Masaryk-Platz 1, 4, 7, 31, 39, 66, 67). Seit 1270 wird der Aufbau durch die älteste Bauordnung der böhmischen Länder geregelt. Zu der Zeit ist Iglau die zweitgrößte und zweitbedeutendste Stadt des Königreichs. Belegt ist ein Burgmauersystem, das aus der Stadt eine uneinnehmbare Festung machte, es gibt dort ein Spital (erwähnt bereits 1258), eine Schule (1288), ein Münzhaus (belegt zum Jahr 1275), die Stadtverwaltung wird durch den Schultheissen verkörpert (der erste bekannte Schultheiss ist Jindřich Pecherhol im Jahre 1268). Die Stadt erhält eine Reihe bedeutender Privilegien, z.B. das Lagerrecht aus dem Jahr 1269. Die außerordentliche Stellung Iglaus war auch nach der unglücklichen Niederlage und dem Tod von Přemysl Ottokar II. 26.8. 1278 auf dem Marchfeld deutlich, als es eben in Iglau im Januar 1279 zur ersten dynastischen Verbindung der Přemysliden mit den Habsburgern kam - mit der Hochzeit von Václav/Wenzel und Anežka/Agnes, den Kindern des toten böhmischen Königs, mit den Kindern des Siegers - Guta und Rudolf dem Jüngeren.

In der zweiten Hälfte des 13. Jhdts. war das Iglauer Bergbaugebiet eine der reichsten Silberfundstätten in Europa. Für Iglau war auch die Münzprägung nützlich: der Brakteate und der mährischen Denare. Iglaus Bedeutung als eines Bergbauzentrums folgte jedoch nicht nur aus seinen Gruben, sondern hauptsächlich aus seinem Bergrecht, das Bestandteil seiner Stadtfreiheiten war, und vor allem aus der betriebenen bergrechtlichen Praxis. Am Ende des 13. Jhdts. sank der Anteil der Silberförderung an der gesamten Wirtschaft der Stadt, was teilweise durch die Erschöpfung der Gruben, durch natürliche und technische Probleme, aber vor allem durch die rasante Entwicklung der Kuttenberger Gruben und die Konkurrenz des dortigen Silbers verursacht wurde. Im Jahre 1300 wurde das Iglauer Münzhaus nach Kutná Hora/Kuttenberg übertragen, womit die meist dynamische Zeittappe in der Geschichte der Stadt, die mit dem Bergbau unmittelbar verbunden war, abgeschlossen wurde.

Die wirtschaftlich sowie politisch starke Stadt überlebte fast problemlos die Schwächung der zentralen Macht sowie die darauf folgende Anarchie des 14. Jhdts., was die Größe der Stadt anbelangt, stagnierte sie jedoch. Am Ende des Jahrhunderts war Iglau mit knapp 5000 Einwohnern die kleinste Stadt unter den vier führenden königlichen Städten in Mähren - nach Brno/Brünn, Olomouc/Olmütz und Znojmo/Znaim. Ihre Bedeutung sinkt jedoch nicht. Die reiche Stadt gewann schnell auch die Gunst der Luxemburger. Die neu erworbenen Privilegien hatten die entscheidende Bedeutung für die weitere allseitige Entwicklung: Johann von Luxemburg befreite die Stadt von zahlrei-

chen Steuern und Gebühren (1323, 1331 etc.), Karl IV. bestätigte und erweiterte die Stadtrechte und Freiheiten (1345, 1347, 1359 etc.), Johann Heinrich verlieh der Stadt nach einem großen Brand im Jahre 1353 für 5 Jahre Steuern, Wenzel IV. bemühte sich, 1378 die überschwommenen Gruben zu öffnen, Jost bestätigte 1389 der Stadt Einkommen aus der neuen Wasserleitung und den zweiten Jahrmarkt usw. Die Silberförderung sinkt jedoch, insbesondere nach den Überschwemmungen und dem Erdbeben in den Jahren 1328 und 1376. Während des 14. Jhdts. wird die landesherrliche Macht durch den Schultheissen zugunsten des Patriziats dargestellt, als praktisch die gesamte Stadtverwaltung in die Kompetenz des Stadtrats übergeht. Bereits 1321 ist ein Bürgermeister in der Stadt belegt, was die Existenz des Stadtrats bestätigt. Am Ende des 14. Jhdts. wird schon das Rathaus erwähnt, auch wenn es zuerst Bestandteil des Schulzengerichtes war. Dieses gerät jedoch 1373 sogar in die erbliche Haltung der Iglauer Patrizierfamilie der Pilgramer. Zu der Zeit sind die wichtigsten Quellen der ökonomischen Stärke der Stadt Handwerk und Fernhandel. Deswegen kämpft um seine Stelle in der Sonne immer stärker der rasante Handwerkerstand, der in Zünften organisiert war, was zu direkten Konflikten zwischen dem von den Patriziern beherrschten Stadtrat und der handwerklichen Stadtgemeinde im Jahre 1334 und vor allem im Jahre 1391 führte.

Nach dem Befehl von Karl IV. vom 15.8. 1345 lassen sich Juden in Iglau nieder. Ihre Komunität gab es da zwar nur 80 Jahre lang, aber ihre Bedeutung für die Entwicklung des Iglauer Handwerks und Handels war tiefgreifend, womit sie zu der großen wirtschaftlichen Konjunktur der 70er und 80er Jahre des 14. Jhdts. beitrug. Ihr Ende war jedoch tragisch, als sie Markgraf Albrecht 1425 unter dem Vorwand, sie seien Verbündete der Hussiten gewesen, aus der Stadt vertreiben liess.

Einen Wendepunkt in Iglaus Baugeschichte stellte der vernichtende Brand im Mai 1353 dar. Der Wiederaufbau änderte grundlegend das Aussehen der Stadt, als die neugebauten Häuser im Stadtzentrum meistens Stockwerke hatten und mit hohen gotischen Schildern versehen waren. Auch alle Kirchen wurden renoviert und umgebaut. Der Brand vernichtete auch die Mehrheit der Dokumente des Stadtrats, darunter auch die Stadtbücher, die 1356 neu errichtet werden mussten.

Das unruhige Ende des 14. Jhdts. in Iglau war schon ein Vorzeichen der hussitischen Revolution. Die Stadt geriet in scharfe Konflikte mit dem Adel aus der Umgebung, der vor allem den Iglauer Fernhandel ständig vernichtete. In der Nacht auf den 19.2. 1402 wurde die Stadt sogar von einer Gruppe ihrer Opponenten überfallen.

In der Zeit der hussitischen Revolution stand Iglau fest auf katholischer Seite. Seine Besatzung nahm an einigen Feldzügen gegen die Hussiten teil, andererseits musste sich die Stadt einigemal vor den Angriffen der Hussiten verteidigen. So wurde es z.B. im September 1423 selbst von Jan Žižka belagert. In die Geschichte der Hussitenkriege griff Iglau am bedeutendsten am 5.7. 1436 ein, als es auf dem dortigen großen Ring zur Verabschiedung der sog. Basler Kompaktata kam, was die faktische Beendigung der Kämpfe bedeutete. Eine der wichtigsten Persönlichkeiten des politischen Geschehens dieser Zeit, Kaiser Sigismund, wurde dort sogar am 14.8. 1436 als böhmischer König feierlich akzeptiert. Zwei Jahre später - im Juni 1438 - wurde dort auch sein Schwiegersohn Albrecht vom katholischen Adel als böhmischer König angenommen. Im September 1471 wurde auch Matthias Korvin in der St. Jakobskirche zum böhmischen König gekrönt.

Nach der Mitte des 15. Jhdts. schließt sich Iglau dem Aufstand gegen Georg von Podiebrad an. Der König belagerte und besetzte die aufständische Stadt zweimal (1458 und 1471). Während der Kämpfe wurden die Vorstädte fast vollständig vernichtet, einschliesslich von Stará Jihlava/Altiglau. Der König bestrafte außerdem Iglau im Jahre 1467 damit, dass er ihm das Bergrecht wegnahm. Am Ende des 15. Jhdts. war Iglau jedoch wieder wirtschaftlich stark, was zum systematischen Aufbau des Stadtguts führte, der im folgenden Jahrhundert seinen Höhepunkt erreichte.

Das 16. Jhd. wurde in Iglau mit dem Attribut „groß“ versehen. Der Grund dessen ist die Tatsache, dass die Stadt eben in dem 16. Jhd. in vielen Bereichen ihren historischen Höhepunkt erreichte. Andererseits erlebte die Stadt damals einige der größten Katastrophen ihrer Geschichte, als sie einigemal von Pestepidemien oder von vernichtenden Bränden heimgesucht wurde. Die Stadt wird jedoch schon seit den 20er Jahren des 16. Jhdts. zu einem Bollwerk des Protestantismus, der eine große Bedeutung für die kulturelle Entwicklung hatte. Die starke Wirtschaft stützt sich auf einen nie dagewesenen Aufschwung des Handwerks, vor allem auf die Tuchweberei. Produkte reicher Iglauer Tuchweber wurden auf dem ganzen Kontinent sehr gut verkauft. Die Kumulierung des Kapitals kam nach außen in dem Bau märchenhafter Renaissancepaläste zum Ausdruck, die Iglau in eine der schönsten Städte bei uns verwandelten. Ihre Schöpfer waren italienische Meister, die den umgebauten Häusern phantastische Formen verliehen. Die Häuser bekamen ein zweites Stockwerk, hohe lombardische Schilder und einzigartige Verzierungen. Iglaus Beitrag zur Renaissancearchitektur stellen die sog. „Iglauer überdeckten Höfe“, die in den Tuchmachereihäusern errichtet wurden. Diese reichlich verzierten Räume sind in Europa einzigartig. Die vom Geist des Humanismus beeinflussten Bürger schenkten eine große Aufmerksamkeit der Bildung. Den Höhepunkt ihrer Bemühungen stellte die Öffnung eines lateinischen protestantischen Gymnasiums dar, das 1561 als das erste in Mähren errichtet wurde, und zwar auf einem hohen Niveau, das fast der Universität ähnelte. In diesem viel fragten Bildungszentrum wurden viele künftige namhafte tschechische und auch ausländische Humanisten herangebildet. Denn unter den Schülern findet man Namen wie Martin Bacháček von Nauměř, Vavřinec Benedikt von Nudožer, Jan Kampanus Vodňanský, Jan Mylius, Matouš Carolides, Zdeněk Brtnický von Valdštejn u.a. Das Niveau wurde durch Namen der Lehrer garantiert - wie Matyáš Eberhard, Jan Ursinus, Michal Abelus und weitere. Humanismus wurde in Iglau auch von den städtischen Notaren-Schreibern gepflegt, die vom Kergel von Karsbach, Bernard Sturm aus Risenbach, Jan Hynek von Velinov und Martin Leopold aus Löwental, der dank seiner Chronik berühmt wurde. Notare gehörten zu den hochgebildeten Stadtbewohnern. Aber auch andere Iglauer waren hochgebildet. Denn allein in der zweiten Hälfte des 16. Jhdts. studierten fast 50 Söhne aus Iglauer Familien an verschiedenen mitteleuropäischen Universitäten.

Der bedeutendste Iglauer Kulturbeitrag im 16. Jhd. war die Gründung einer Bruderschaft der Meistersänger. Dieser in unseren Ländern einzigartiger Gesangchor entstand 1571, als der Stadtrat sein von J. Pulkan und J. Zeidler vorgelegtes Statut billigte. Die Iglauer Meistersänger waren mit einer kleinen Zwischenpause bis 1621 tätig, als ihr Gesang in Chaos des dreissigjährigen Krieges verstummte. Das außerordentlich große Selbstbewusstsein der reichen Stadt ist auch in der Überschrift auf einem Rathausfenster aus dem Jahr 1539 offensichtlich: „Das Wort Gottes und die Stadt Iglau werden für immer da sein“. Auch einzelne Iglauer demonstrierten ihre außerordentliche Stellung, die sich auf ihr Reichtum stützte. Ein Beweis dafür kann die Tatsache sein, dass 41 Iglauer Familien oder Einzelpersonen in der Bemühung, sich gesellschaftlich dem Adel anzunähern, während des 16. Jhdts. und in den ersten zwei Jahrzehnten des 17. Jhdts. ein Wappen oder sogar den Adelgentitel erwarben. Die Zeittappe des größten Aufschwungs der stolzen Stadt hatte jedoch ein tragisches Ende. Dies hing mit der Tatsache zusammen, dass sich Iglau als eine

protestantische Stadt dem Aufstand der böhmischen und mährischen protestantischen Stände gegen Ferdinand II. anschließen musste. Diese Revolte endete am 8.11. 1620 mit der Niederlage der Stände in der Schlacht am Weißen Berg. Dieses Ereignis stellt den endgültigen Schlußpunkt nach dem Großen Jahrhundert Iglau dar.

Nach der Schlacht am Weißen Berg geriet Iglau bereits am 11. Dezember in die Hände der siegreichen kaiserlichen Truppen von Oberst Tiefenbach. Die aufständische Stadt erwartete eine harte Revanche und eine kompromislose Rekatholisierung. Diese bedeutete mit ihren Folgen nicht nur den Verlust der Religionsfreiheit und der politischen Selbstständigkeit, sondern auch einen totalen ökonomischen Zusammenbruch. An der Spitze der Stadt stand zwar offiziell der Stadtrat, jetzt schon ein rein katholischer Stadtrat, die wirkliche Exekutivmacht hatte jedoch der königliche Schultheiss mit unbeschränkter Rechtsbefugnis. Allmählich wurden alle protestantische Institutionen aufgehoben, und ihre Vertreter wurden vertrieben. Verkünder der Rekatholisierung waren Jesuiten (sie kamen am 29.8. 1625 in die Stadt) und Kapuziner (sie kamen 1628). Von ihrer Geschwindigkeit zeugt die Tatsache, dass bereits 1631 die Jesuiten erklärten, dass Iglau katholisch ist. Der ökonomische Rückgang, der mit dem Weggehen einiger Tausend Protestanten, mit dem Verlust des Großteils des städtischen Eigentums und vor allem mit den enorm hohen Schulden zusammenhang, konnte weder mit dem Eingriff der Reasumationskommission, die 1630 die riesengroße geschuldete Summe von 4 Mio Gulden auf 1,84 Mio Gulden reduzierte, noch mit der Bestätigung der Privilegien durch den Herrscher im Jahre 1634 oder durch seine Unterstützung der Handwerke in den folgenden Jahren gestoppt werden. Von der allergrößten Katastrophe wurde Iglau am Ende des Dreißigjährigen Krieges betroffen. Am 13.3. 1645 wurde die Stadt ohne Kampf von den schwedischen Truppen besetzt. Die Schweden hatten Iglau unter der Führung von Oberst Samuel Österling in eine riesige Barockfestung umgebaut. Nach den Plänen von Ingenieur Richter entstand ein System von Befestigungen, die aus einer Reihe von Bastionen, Kurtinen, einem Graben und einem Deckweg bestand. Das Tal des Koželuzský-Baches vor den südlichen Mauern wurde sogar vom Wasser überschwemmt. Beim Bau der Festung, an dem alle Bewohner der Stadt teilnahmen, wurden die Vorstädte und auch viele Häuser in der Innenstadt vernichtet. Weitere wurden während der Belagerung der Stadt durch kaiserliche Truppen der Generäle R. de Souches und Buchenheim im Juni und in den Herbstmonaten des Jahres 1647 vernichtet. Während der Belagerung wurde auch der Befehlshaber Österling getötet, und sein Nachfolger, Oberst Benchson übergab Iglau am 7.12. 1647 in einer ausweglosen Lage nach Vereinbarung in die Hände der kaiserlichen Soldaten. Die Bilanz der schwedischen Okkupation war tragisch. In der Stadt sind nur noch 234 Häuser mit etwa ein Tausend Einwohnern geblieben. Auch die Umgebung der Stadt lag in Trümmern, nachdem alle Mühlen, Walzen, Tuchweberrahmen vernichtet und auch die Dörfer Horni Kosovo, Hosov, Pistov und Staré Hory ausgebrannt worden waren.

Von den erlittenen Schäden hatte sich die Stadt nur langsam erholt. 1657 wurden in der Mutter Gottes-Straße Fleischläden erbaut, und im folgenden Jahr wurde auch der städtische Speicher errichtet. In der Vorstadt wurden Kirchen renoviert (Hl. Geist 1661, Hl. Georg 1671), 1707 wurde bei der Langen Wand ein Lazarett errichtet. Unterstützt wurden vor allem Handwerke, von denen viele neue, vorteilhaftere Statuten erhielten. Schwierigere Verhältnisse rufen jedoch in den letzten zwei Jahrzehnten langwierige Konflikte zwischen der Stadtgemeinde und dem Rat hervor. Die Stadt bemühte sich sogar, ihre schlechte wirtschaftliche Lage durch Silberförderung in eigener Regie zu lösen - in den Jahren 1677-91 im Hl. Anton-Stollen von Rančřov. Der Wiederaufbau der Stadt wurde im barocken Geist durchgeführt. Bereits in den Jahren 1682-89 baut I. Brascha im nordöstlichen Teil des Marktplatzes die Jesuitenkirche Hl. Ignaz. An ihrer Ausschmückung beteiligten sich K.F. Tepper (Deckenfreske), G.B. Brantani, P. A. Karoffe (Stuckverzierungen) und viele andere. Die Kirche war Bestandteil des allmählich errichteten Jesuitenareals, das die Fläche von 23 Häusern umfasste. Neben der Kirche gehörten dazu noch Gebäude des Kollegs, des Seminars (1699-1713) und des im Jahre 1727 eröffneten Jesuitengymnasiums. Der obere Teil des Marktplatzes wurde 1690 durch eine Mariensäule ergänzt. Auch weitere Kirchengebäude wurden im Barockstil umgebaut. Die Dominikaner bauten an der Wende des 17. und 18. Jhdts. auf der mittelalterlichen Achse neue Klostergebäude, 1738 wurden das Minoritenkloster und auch die Kirchenfassade grundsätzlich umgebaut. 1702 wurde bei der Pfarrkirche St. Jakob die Jungfrau-Maria-Kapelle erbaut. Auch die Mehrheit der Bürgerhäuser wurde im Barockstil renoviert.

Seit dem Anfang des 18. Jhdts. werden auch in Iglau die Eingriffe des Staates in die Stadtverwaltung immer deutlicher. Diese sind nicht nur in der inneren Verwaltung zu sehen (seit 1726 bleibt nur noch ein Stadtrat mit dem Bürgermeister an der Spitze im Amt, aber das Magistrat mit einem lebenslänglich ernannten königlichen Schultheißen ist dem Kreisamt und dem mährischen Tribunal untergeordnet), sondern auch in der wirtschaftlichen Verwaltung (seit 1726 wurde ein wirtschaftliches Direktorium errichtet, das direkt den Landesämtern untergeordnet wurde). Das Anwachsen der Agenda führte 1727 zur Erweiterung des Rathauses um das südliche Nachbarhaus.

An der Wende des 17. und 18. Jhdts. erlebt die Iglauer Tuchweberei die Zeit einer neuen Konjunktur. Damals arbeiten da an die 500 Tuchmachermeister, die das ganze Viertel der mährischen Tuchproduktion herstellten, womit sie zu den größten Produzenten in ganz Mitteleuropa geworden waren. Jedoch bereits am Ende des zweiten Jahrzehnts beginnt ein tiefer Produktionsrückgang, der weder von der kaiserlichen Kommission gelöst werden konnte, die 1722 nach Iglau entsendet wurde, noch durch die neue Ordnung von Karl VI. im Jahre 1724. Komplikationen wurden auch von der Handelsgesellschaft der Tuchmacher verursacht, die von reichen Handelsleuten 1724 gegründet wurde. Eine Folge dessen war die Revolte der Tuchmacher im Jahre 1729, die erst durch Armeeeinsatz unterdrückt wurde. Um die Verbesserung der Produktion bemühte sich auch Maria Theresia, die 1745 holländische Tuchmacher nach Iglau entsendete und die Zahl der Iglauer Privilegien erweiterte. Andere Handwerke erlebten in der ersten Hälfte des 18. Jhdts. verhältnismäßig einen Aufschwung, es wurden sogar auch Arbeiten in den Iglauer Silbergruben wieder aufgenommen. Diese wurden durch die Invasion der Sachsen während der Okkupation der Stadt vom 12.2. bis 13.3. 1742 mit Gewalt abgebrochen, als die hiesigen Gruben stark beschädigt wurden. Der letzte Versuch um die Erneuerung des Silbererzwerkes entfällt auf die Jahre 1769-83, aber auch er war nicht erfolgreich. 1783 wurde die Förderung im ganzen Erzbezirk eingestellt, und als zwei Jahre später sämtliches Inventar der Gruben verkauft wurde, bedeutete es den Schlusspunkt unter Iglauer Silbererz.

Theresianische und josephinische Reformen beeinflussten stark das Leben Iglaus. 1773 wurden im Zusammenhang mit der Auflösung des Jesuitenordens der Ordenskloster, das Seminar und auch das Gymnasium aufgehoben. Danach wurde auch das niedrigere Schulwesen in Iglau reformiert, als hier die Hauptschule errichtet wurde. Diese wurde in den Jahren 1787-1801 vom ersten Iglauer Historiografen Heinrich Marzy geleitet. 1787 wurde auch das Kapuzinerareal aufgehoben, und das Dominikanerkloster mit der Kirche geriet 1784 in die Hände der Armee. Damit ist von den vier Kirchenorden nur ein einziger - der Minoritenorden - in der Stadt geb-

lieben. Bei seiner Kirche entstand 1784 ein Pfarramt. 1777 wurde die sog. „Raabierung“ durchgeführt. Ihr Resultat war die Teilung zahlreicher Höfe, von denen einige zum Kern neuer Dörfer wurden: Bukovno, Handlový Dvory, Nový Hubenov, Nový Rounek, Otín, Sasov und Sokolůvko. Von anderen Reformen hatte die Aufhebung der Leibeigenschaft für Iglau Bedeutung; ein kleineres Echo erweckte dann das Toleranzpatent in dem fast rein katholischen Iglau. Zu einer wichtigen Änderung kam es jedoch 1786 in der Organisation der Stadtverwaltung, als das sog. „geregelte“ Magistrat errichtet wurde. Dies bedeutete die Umwandlung der Selbstverwaltungsbeamten in vom Staat ernannte Bürokraten, womit die Selbstverwaltung aufhörte zu existieren (dieser Stand dauerte bis 1848). Iglau war Sitz eines gleichnamigen Bezirkes. Das Bezirksamt hatte seit 1737 in dem sog. „Herrenhaus“ seinen Sitz. 1783 wurde er zwar nach Velké Meziřiči übertragen, aber nach 10 Jahren wurde er wieder zurück übertragen. Eine wichtige Änderung erlebte Iglau auch im militärischen Bereich. 1755 wurde die Iglauer Festung offiziell aufgehoben, aber bereits seit 1751 hatte Iglau eine ständige Militärbesatzung. Deswegen entsteht dort eine Reihe von Militärprojekten wie z.B. das 1786 eröffnete Militärkrankenhaus.

Am Ende des 18. und am Anfang des 19. Jhdts. erlebte die Iglauer Tuchweberei wieder eine Zeitstapfe des Aufschwungs, als sie allen Versuchen der Unternehmer um die Einführung der Fabrikproduktion erfolgreich entgegenwirkte und gleichzeitig die große Konjunktur in der Zeit der Napoleon-Kriege ausnutzte. Diese Kriege betrafen Iglau direkt nur am Rande, als es im Dezember 1805 und im Januar 1806 von französischen und bayrischen Truppen besetzt wurde. Trotzdem wurde die Stadt stark beschädigt. Die Tuchproduktion war in der ersten Hälfte des 19. Jhdts. für Iglau der immer noch entscheidende Zweig. Auch wenn der Großteil der Produktion immer noch auf die handwerkliche Art hergestellt wurde, war sie sehr umfangreich. Denn noch 1841 wurde da 250.000 Stück Tuch im Wert von 5 Mio. Gulden produziert, was den zweiten Platz im Rahmen der ganzen österreichischen Monarchie bedeutete. Dann kam es jedoch zu einem rasanten Rückgang, als die immer noch handwerkliche Produktion der Iglauer Tuchmacher den modernen Fabriken in der Umgebung nicht mehr konkurrieren konnte. In der ersten Hälfte des 19. Jhdts. wächst die Stadt vor allem in der Vorstadt, aber dank dem Umbau der Häuser wächst die Zahl der Bewohner auch in der Innenstadt. Die Straßen hatten bereits seit 1774 ihre offiziellen Namen, und die Häuser trugen stabile Konstruktionsnummern. 1813 wurden alle Häuser unnummeriert. Damals herrschte schon der Klassizismus die Stadt, in dessen Geiste alle Bauänderungen durchgeführt wurden. Die Stadt modernisiert sich allmählich. 1819 taucht die ersten Nachtbeleuchtung auf, 1924 entsteht der erste Gehsteig und 4 Jahre später beginnt man die ganze Stadt zu pflastern. Einen Beitrag zur Stadtentwicklung stellten die Entstehung eines neuzeitigen Bads (1812), die Errichtung eines Krankenhauses (1837), einer Kleinkinderbewahranstalt (1838) oder eines Vergnügungsparks anstelle eines uralten Schießplatzes oder der erste Stadtpark, das sog. Klein Heulos (1824) dar. Für die weitere Stadtentwicklung und den Verkehr war die Beseitigung der Teile äußerer Fortifikation sehr wichtig, einschließlich der vier von den ursprünglichen fünf Stadttoren (1832-1862), und auch die Errichtung einer großen Steinbrücke auf der nach Prag führenden Straße im Jahre 1846.

Die verhältnismäßig ruhigen Zeiten widerspiegelten sich positiv auch im Kulturleben, insbesondere in der Musik. Die scheinbar altmodische Ruhe hatte einen großen Einfluß nicht nur auf den jungen Bedřich Smetana, der in den Jahren 1835-36 das dortige Gymnasium besuchte, sondern auch auf die ganze Iglauer Öffentlichkeit. In den 40er Jahren begann auch das tschechische Nationalleben zu erwachen, dessen Seele Dr. Leopold Fritz, Antonín Musil und Ferdinand Heller waren. Das stürmische Jahr 1848 startete jedoch grundlegende Änderungen im Leben der Stadt. Die Bemühungen um eine Liberalisierung des öffentlichen Lebens kamen in der Errichtung einer Nationalgarde, im Umbau der politischen Verwaltung (am 20.3. 1849 überreichte das Magistrat einen Teil seiner Verwaltungskompetenzen dem gewählten Stadtrat) und auch in dem verspäteten Beginn der Industrierevolution zum Ausdruck. Gleichzeitig spitzt sich das Nationalitätenproblem in Iglau zu. Während die neu gegründete deutsche Zeitung Sonntagsblatt für Gewerbe, Industrie und geselliges Leben zuerst eine fortschrittliche Zeitschrift war, bot sie bald auf ihren Seiten Raum den großdeutschen Gedanken. Die Lage wurde in den weiteren Jahrzehnten durch das Anwachsen der tschechischen Minderheit und ihre berechtigten nationalen Ansprüche dramatisiert. Für die Stadt war es sehr wichtig, dass Iglau mit dem Gesetz vom 26.10. 1864 ein Sonderstatut gewann, mit dem die Stadt aus dem Wirkungsbereich der Bezirkshauptmannschaft ausgenommen wurde. Dies ermöglichte ihrer Selbstverwaltung Kompetenzen des politischen Amtes erster Instanz auf dem Gebiet der Stadt auszuüben, aber es hatte die deutsche Seite gleichzeitig stark privilegiert.

In der Mitte des 19. Jhdts. entstehen die ersten großen Fabriken in der Umgebung der Stadt wie es die Tuchwebwerke von J. Kern (1846) in Staré Hory oder von A. Löw in Helenin (1860) und Malý Beranov (1870) waren. Bedeutend war auch die neu errichtete städtische Bierbrauerei (1861) und weitere neu gegründete Betriebe der Nahrungsmittel- und der Leichtindustrie. Der größte Betrieb war jedoch eine Tabakfabrik (gegr. 1851), die am Anfang der 70er Jahre bereits an die 3.000 Menschen beschäftigte. Das Aussehen der Stadt änderte sich grundlegend durch die Errichtung neuer öffentlicher Gebäude. Am 26.11. 1850 wurde ein neues Krankenhaus eröffnet, der Unternehmer J. Okonski öffnete im selben Jahr ein privates Theater, das seit 1856 schon zum Eigentum der Stadt gehört. Mit der Errichtung von 5 neuen Schulgebäuden wurde die Problematik der mangelnden Plätze in den Schulen gelöst. Die wirtschaftliche Entwicklung der Stadt hing mit dem Bau der Eisenbahnstrecken zusammen: 1871 wurde Iglau mit der Welt durch die sog. „nordwestliche Bahn“ verbunden, und 1887 auch durch die sog. „transversale Bahn“. Der architektonische und auch wirtschaftliche Aufschwung wurde jedoch durch die Ereignisse des Jahres 1866 gestört, als Iglau vom 9.7. bis zum 6.9. von preussischen Truppen okkupiert wurde. Die Preussen brachten Cholera in die Stadt mit, die 305 Opfer unter der Stadtbevölkerung forderte. Das Jahrhundertende steht in Iglau wieder im Zeichen der Entwicklung der Kultur, und zwar sowohl der deutschen, als auch der tschechischen. Das Leben in den zahlreichen neu errichteten Vereinen hat geblüht, beide Seiten geben ihre Zeitungen und Zeitschriften heraus. Die größte Bedeutung hatte die deutsche Zeitung Mährischer Grenzboten, und die seit 1892 herausgegebenen Jihlavské listy (Iglauer Blätter). Nützlich war für das Kulturleben sicher auch die Öffnung des Stadtmuseums am 23.6. 1895, bedeutend war auch die Anwesenheit des weltberühmten Komponisten und Dirigenten Gustav Mahler, der in den Jahren 1860-1875 in Iglau lebte. Der Anfang des 20. Jhdts. öffnete ein neues, tragisches Kapitel der Iglauer Geschichte in Form von nationalen Konflikten. Diese erreichten am 31.7. 1910 den Höhepunkt - mit dem Massaker der Tschechen vor dem Hotel Beseda. Der beginnende Erste Weltkrieg beschränkte zwar physische Konflikte der beiden Nationalitäten, aber schob das Problem nur hinaus. Dies kam gleich nach der Erklärung des selbständigen tschechoslowakischen Staates zum Ausdruck, als wTschechen, die von dr. I. Chlum geleitet wurden, am 30.10. 1918 ein nationales Ehrenkomitee in Iglau konstituierten. Die gesammelten nationalen Probleme, Unversöhnlichkeit und Hass erreichten bei deutschen Feierlichkeiten anlässlich der Sonnenwende am 23.6.1929 den

Höhepunkt, als sie mit dem blutigsten Zusammenstoß der beiden Nationalitäten mit zahlreichen Toten und Schwerverletzten endeten. Die Tschechisierung der Stadtverwaltung war langsam. Anhand von Ergebnissen der wiederholten Gemeindewahlen am 26. 9. 1920 wurde O. Oberrenner noch zum letzten deutschen Bürgermeister gewählt. Erst nach den Wahlen 1925 wurde der erste tschechische Bürgermeister in der Geschichte der Stadt ins Amt eingeführt - am 4. 7. 1925 wurde der Sozialdemokrat dr. J. Veverka Bürgermeister. Zu dem notwendigen Anwachsen tschechischer Stimmen trug die Eingemeindung der tschechischen Gemeinde Dřevěná Mlýny im Jahre 1923 bei. Damit kam es zum Ausgleich tschechischer und deutscher Bewohner in Iglau. Weiter entwickelte sich die nationale Zusammensetzung der Stadt nur noch zugunsten der Tschechen. Ein wichtiges Moment im Leben von Iglau war der Verlust der Stellung einer Statutarstadt - nach dem Erlaß vom 27. 10. 1928, was erneut die Angliederung der Stadt an den Kompetenzbereich des hiesigen Kreisamtes bedeutete. Sonst wurde die Zwischenkriegszeit in Iglau durch sein allseitiges Wachsen charakterisiert. Es werden Miethäuser und auch Villenviertel mit zahlreichen architektonisch wertvollen Häusern erbaut. Zu den wertvollsten gehören der Bau des „Legionshauses“ (F. Dufek, 1924), das chirurgische Pavillon des heutigen alten Krankenhauses (A. Rošřik, 1928), das Pavillon der psychiatrischen Klinik (B. Šel, 1934) und vor allem die Turnhalle des Turnvereins Sokol (B. Fuchs, 1936). Im historischen Stadtkern kommt es zu der Zeit vor allem zum Umbau der Häuser und es wurden nur einige neue Häuser erbaut. Diese waren jedoch oft sehr wenig passend. Dies ist beispielsweise der Fall der Errichtung des Bafa-Schuhhauses, das anstelle eines schönen Renaissancepalastes erbaut wurde.

In der Mitte der 30er Jahre tritt der deutsche Nationalismus wieder in den Vordergrund des öffentlichen Lebens, diesmal unter direktem Einfluß des reichsdeutschen Nationalsozialismus. Zu der neuen Welle chauvinistischer tschechenfeindlicher Stimmungen trug auch die Wirtschaftskrise bei, von der vor allem deutsche Unternehmen betroffen wurden. Am 18.10. 1934 wurde in Iglau die örtliche Organisation Heineleins Sudetendeutscher Heimatfront mit Dr. Hansmann an der Spitze /seit 1935 wurde sie in die Sudetendeutsche Partei umbenannt/. Gleich von Anfang an entwickelte sie einen sehr starken Druck auf weitere deutsche Vereine. Praktisch alle unterlagen schliesslich der Nazi-Propaganda. Damit entstand eine zahlmäßig sehr starke Partei, eine wirkliche fünfte Kolonne, die ihre zerstörerischen Bemühungen gegenüber der Republik nicht verbarg. Der Höhepunkt der Aktivitäten der Iglauer SdP waren Feierlichkeiten der Iglauer Sprachinsel in den Tagen vom 4. bis 5.9. 1937, an denen K. Henlein persönlich teilnahm. Die Tätigkeit der SdP hatte bald die Form der Provokationen, deren Sinn es war, aus der Lage der hiesigen deutschen Minderheit ein internationales Problem zu machen. Tschechische Aktivitäten gegen den Aufschwung des Nationalsozialismus waren zuerst uneinheitlich, und erst die Ereignisse des Herbstes 1938 zeigten die Notwendigkeit eines gemeinsamen Vorgehens. Dieses zeigte sich jedoch erst bei der größten gemeinsamen Demonstration aller demokratischen Kräfte in Iglau am 4. 9. 1938. Man kann feststellen, dass die einzige beruhigende Veranstaltung der Zeit die Feierlichkeiten anlässlich des 500. Jahrestags der Annahme der Basler Kompaktata im Juni und im Juli 1936 waren.

Die Okkupation der böhmischen Länder durch die Nazi-Truppen am 15.3 1939 wurde von den Iglauer Deutschen als ein großer Sieg empfunden. Für die tschechische Bevölkerung war es aber der Anfang der schwierigsten Zeiten in der Geschichte von Iglau. Eine harte Germanisierung, die mit Verhaftungen tschechischer politischer und ökonomischer Spitze verbunden war, sollte zu einer vollständigen Germanisierung der Stadt führen. Tschechen wurden von allen wichtigen Posten in der kommunalen Administrative schnell verdrängt, aus Iglau verschwunden alle höhere Schulen. Die Präsenz einer Dienststelle der Gestapo deutete den beginnenden antischechischen Terror an, der in der Zeit der sog. „Heydrichiade“ seinen Höhepunkt erreichte. Aber nicht einmal die härtesten antischechischen Eingriffe hatten den tschechischen Widerstandskampf vollständig gelähmt, der sich bereits seit den ersten Tagen der Okkupation entwickelte. Sein Höhepunkt war die Vernichtung der Eisenbahnbrücke in Helenin am 10.4. 1945. Die Lage wurde erst durch die Befreiung der Stadt am 9.5. 1945 geändert. Eines der Resultate des Umsturzes war die Vertreibung der hiesigen deutschen Bevölkerung. Nach den erlebten Schrecken war es kein Wunder, dass die Vertreibung von allgemeiner Zustimmung begleitet wurde. Sie führte zur endgültigen Tschechisierung Iglaus.

Das neue Regime in der erneuerten Republik war noch eine kurze Zeit lang demokratisch. Aber die mächtigste politische Kraft der Zeit - die kommunistische Partei - nutzte ihre Macht zur Einschränkung demokratischer Prinzipien aus. Nach dem Putsch im Februar 1948 beherrschte sie alle Bereiche des Lebens in der Stadt und führte für die weiteren 40 Jahre ein hartes totalitäres Regime ein. Eine große Änderung in der Verwaltung der Stadt spielte sich in den Jahren 1949 -1960 ab, als Jihlava Kreisstadt wurde. Gleichzeitig änderte sich bedeutend seine Produktionsbasis mit der Gründung neuer großer Maschinenbaubetriebe - wie bereits 1946 Motorpal oder 1952 Jihlavan waren. Grundlegende Änderungen erlebte auch die traditionelle Textilindustrie, als zahlreiche kleine Betriebe in den Betrieb Modeta zusammengeschlossen wurden (1948). Mit allmählicher Integration der früher selbstständigen naheliegenden Gemeinde wächst Jihlava zahlmäßig bis auf mehr als 50.000 Einwohner. Der Mangel an Wohnungen wird durch den Bau eines Kranzes von Siedlungen gelöst, jedoch auf Kosten der Pflege der Wohnungen in dem sehr wertvollen historischen Stadtkern. Die Zahl der Kulturinstitutionen wurde durch das Theater Horácké divadlo erweitert, das bereits 1945 seinen Sitz in Jihlava fand, und 1960 durch das Kulturhaus. Zu den wichtigsten Neubauten der neuen Zeit gehören das Haus der Gesundheit (1955), das neue Krankenhaus (1983), fünf neue Schulen und auch moderne Sportanlagen. Die Bauaktivitäten forderten auch große Änderungen im Verkehr, ob schon im Kommunikationsnetz oder in der Einführung des Obusverkehrs. 1982 gewann Jihlava das Statut einer städtischen Denkmalschutzreservation, die 214 unter Denkmalschutz stehende Objekte von einem besonderen Wert umfasst. Den ausserordentlich großen architektonischen Wert der Stadt beweist die Tatsache, dass Jihlava mit dieser Zahl auf zweiter Stelle in Mähren liegt.

Eine grundlegende Wende im Leben von Jihlava stellte die samtene Revolution im November 1989 dar. Die proklamierte Rückkehr zu demokratischen Formen der Regierung und auch des ganzen Gesellschaftslebens setzte sich allmählich durch und wurde von bestimmten Schwierigkeiten begleitet, die aus Mangel an Erfahrungen folgten. Dies war beispielsweise bei der Entstehung neuer Behörden offensichtlich, einschliesslich der Probleme mit der Finanzierung der Stadt aus eigenen Ressourcen. Als jedoch am 24. 11. 1990 die ersten, wirklich freien Kommunalwahlen stattfanden, bedeutete es die Bestätigung des Sieges der Demokratie auch in Jihlava. Freiheit widerspiegelte sich teilweise auch in der visuellen Verwandlung der Stadt. Nach langen Jahren der für den Kommunismus typischen schmutzigen und vernachlässigten Häuser veränderten sich Fassaden ganzer Straßen in farbenreiche Kompositionen, die außerdem durch erneuerte Läden belebt werden. Die erwähnte Farbenpracht unterstreicht auf eine ausserordentliche Art das Zauber der Stadt, deren Geschichte und poetische Schönheit immer mehr zu einer gefragten Touristenattraktion wird.