

Map sheet no. 33

Pict. no. 63: A bird's-eye view of Jičín about 1756. *Giczinium*. Author Josef Sikora. Oil on canvas, 1 080mm × 1 400mm. RMaG Jičín, permanent exhibition, shelf mark 252/61.

Pict. no. 64: A bird's-eye view of Jičín from the time about 1756. *Giczinium*. Drawn by Josef Sikora. Archives of the RMaG Jičín, shelf mark F 541.

Map sheet no. 34

Pict. no. 65: A set of views of Jičín prepared for the Trautmannsdorfs family at the end of the 18th century.

Pict. no. 66: A view of Jičín about 1860. Drawn by František Kalivoda, lithographed by August C. Haun, published by Eduard Hölzel in Olomouc, printed by W. Korn, Berlin. Black&white lithography, 280mm × 350mm. NPÚ, deposited in the castle in Mnichovo Hradiště, inv. no. 15/92 (transported from Zahrádky). NPÚ –Prague Headquarters, Photographic collection, negative no. 116.891.

Map sheet no. 35

Map no. 51: Jičín on a digital model of landscape according to the First Military Mapping from 1780–1783. Computer processing by Kateřina Křováková, Laboratory of Geoinformatics UJEP, Ústí nad Labem.

Map no. 52: Jičín on a digital model of landscape according to the Second Military Mapping from 1851–1852, reambulated 1872. Computer processing by Kateřina Křováková, Laboratory of Geoinformatics UJEP, Ústí nad Labem.

Map no. 53: Jičín on a digital model of landscape according to the Third Military Mapping from 1877. Computer processing by Kateřina Křováková, Laboratory of Geoinformatics UJEP, Ústí nad Labem.

Map no. 54a), b): Jičín. A presentation of vectorisation above the screen of fixed cadastre from 1842. A reconstruction map by Kateřina Křováková. Computer processing by Kateřina Křováková, Laboratory of Geoinformatics UJEP, Ústí nad Labem.

Map sheet no. 36

Map no. 55a): A negative plan of Jičín and its surroundings where street blocks are marked as of the 2nd half of the 18th century. A reconstruction map by Eva Semotanová, Computer processing by Marcela Havelková, Earth Tech CZ s.r.o. Prague.

Map no. 55b): A digital model of Jičín and its surroundings where development in the 2nd half of the 18th century is marked. A reconstruction map by Eva Semotanová. Computer processing by Marcela Havelková, Earth Tech CZ s.r.o. Prague.

Map no. 55c): A negative plan of Jičín and its surroundings where street blocks are marked at the beginning of the 21st century. A reconstruction map by Eva Semotanová. Computer processing by Marcela Havelková, Earth Tech CZ s.r.o. Prague.

Map no. 55d): A digital model of Jičín and its surroundings where development at the beginning of the 21st century is marked. A reconstruction map by Eva Semotanová. Computer processing by Marcela Havelková, Earth Tech CZ s.r.o. Prague.

Map sheet no. 37

Pict. no. 67: The visualisation of public facilities in Jičín; unimplemented designs by Čeněk Musil from the 1930s. SOKA Jičín, fund Čeněk Musil, no shelf mark.

Pict. no. 68: The visualisation of public facilities in Jičín, unimplemented SÚRPMO's designs from the 1960s. Municipal Authority in Jičín, Construction archives.

Pict. no. 69: An unimplemented design for modifications in the area behind the cinema in the Nové Město (New Town) – north neighbourhood from 1991. VHE – architectural office. Klement Valouch – Stanislav Heidler – Jiří Ehl. A bird's eye view of a part of the town from the early 1920s. 375 mm × 520 mm. Municipal Authority in Jičín, Construction archives.

Pict. no. 70: A design for the rebuilding of the Valdštejn's Casino and a so called *Court of Honour* to the *Libosad Hotel*. Designer F. Simurankhir, 1969. Ground plan of the ground floor 1:100. NPÚ – Prague Headquarters, Photographic collection, negative no. 118.685.

Map sheet no. 38

Pict. no. 71a), b): A comparative photograph of Jičín skyline from the tower of the Virgin Mary de Sale's Church in the Nové Město (New Town) neighbourhood. A view of the town centre and a hilly landscape at the back about 1900 (RMaG Jičín, Postcard collection, shelf mark V-I-407) and in 2006.

Pict. no. 72a), b): A comparative view of the town with Valdštejn Square from the Valdická Gate at the end of the 19th century (NPÚ – Prague Headquarters, Photographic collection, negative no. 50.290 a 50.291) and in 2006.

Pict. no. 73a), b): A comparative photograph of the town from the Valdická Gate: a view towards north-east and east from the turn of the 20th century (RMaG Jičín, Postcard collection, shelf mark V-I-194) and in 2006.

Map sheet no. 39

Pict. no. 74: A comparative photograph of today's Havlíčkova Street from the beginning of the lime alley towards the town before 1930 (RMaG Jičín, Postcard collection, shelf mark V-I-406) and in 2006.

Pict. no. 75: A photograph of the plan of the Nové Město (New Town) neighbourhood in Jičín probably from 1794. The Institute of Fine-art History of AV ČR, v.v.i., Documentation department, Zdeněk Wirth's fund, kart. W-A-274/2, fol. 66.

Pict. no. 76: A view from the Virgin Mary de Sale's Church of Lidické Square and Poděbradova Street. Štenc's Archives, Prague, pict. no. 31 383.

Pict. no. 77: A comparative photograph of Lidické Square in Nové Město (New Town) neighbourhood.

Map sheet no. 40

Map no. 56: Ponds in the Jičín Region – a comparison of the current state (2007) with the state which is showed on a map of the First Military Mapping of the Jičín Region (1763–1767). A reconstruction map by Jaromír Gottlieb and Barbora Klipcová. Graphic design by Marcela Havelková, Earth Tech CZ, s.r.o., Prague.

Pict. no. 78: A view of the town of Jičín over the Kniže Pond on a postcard from the early 20th century. RMaG Jičín, Postcard collection, shelf mark V-I-63.

Pict. no. 79: A modern concept of the appearance of Veliš Castle about 1650. SOKA Jičín, fund KČST Jičín.

Map no. 57: "Jičín na trati (Jičín on the Railway)". Implemented and non-implemented railway designs in the Jičín Region. A reconstruction map by Eva Chodějovská. Graphic design by Marcela Havelková, Earth Tech CZ, s.r.o., Prague.

Map sheet no. 41

Map no. 58: A map of the Jičín District from 1883. *Mapa okresního hejtmanství Jičínského. Kterou sestavil Jos. Erben. Nákladem Karla Janského v Táboře. Karte der Bezirkshauptmannschaft Jičín. Zusammengestellt von Jos. Erben. Verlag von Karl Janský in Tabor. Lit. by Hynek Fuchs in Prague. Lith. Jg. Fuchs in Prag, scale 1:100 000, no date [1883], 440 mm × 575 mm. The map collection of the HÚ AV ČR, v.v.i., shelf mark I/2.*

Map no. 59: A map of the Jičín District with statistical data from 1881. *Eduard Schmidt, Special-Karte des Jičiner Kreis- resp. politischen Verwaltungs Bezirkes in Böhmen nach der letzten politischen Eintheilung vom Jahre 1868.* Printed and published by Wirth and Anton, Litoměřice 1881, black&white print, graphic scale [approx. 1:230 000], 465 mm × 415 mm. NA Prague, Map and plan collection, inv. no. 870, shelf mark F IV 10.

Map sheet no. 42

Map no. 60: A map of the Jičín District from 1857. *Jičiner Kreis.* A coloured manuscript map, graphic scale [approx. 1:142 000], 760 mm × 550 mm. NA Prague, A map and plan collection, inv. no. 65, shelf mark A IV 5.

Map no. 61: A map of the Jičín Region with a plan of the town slightly after the the mid-19th century. *Maximilián Obentraut, Jičinský kraj v Království českém. Jičiner Kreis des Koenigreichs Boehmen.* Coloured print, graphic scale [cca 1: 1:185 000], 730 mm × 620 mm. The map collection of the Historical Institute of the AV ČR, v.v.i., shelf mark A-2597.

Pict. no. 80: A plan of the building of the regional authority in Jičín from the end of the 18th century. *Plan von dem Jitschiner k. k. Kreisamtsgebäude.* Drawn by Denhart, graphic scale [no units given], 360 mm × 515 mm. NA Prague, A map and plan collection, inv. no. 1340, shelf mark A XIX 7.

Map sheet no. 43

Map no. 62: Political administration – development of the borders of the Jičín District. A reconstruction map by Eva Chodějovská a Markéta Česáková. Graphic design by Marcela Havelková, Earth Tech CZ, s.r.o., Prague.

Map no. 63: Seigneurial administration in the Jičín region before 1848. Reconstruction map by Eva Chodějovská. Graphic design by Marcela Havelková, Earth Tech CZ, s.r.o., Prague.

a) The Jičín Region in the hands of Trčkověs of Lípa,, the Smřický Family, the Schlik Family and the Trautmannsdorf Family.

Pict. no. 81: A panorama of Jičín basin from Veliš Hill in 2006.

Map sheet no. 44

Map no. 63b): A reconstruction map of the Frýdlantské Duchy of Albrecht of Valdštejn. Based on a map by Josef Vítězslav Šimák *Knižetství frýdlantské na pono. r. 1634 (The Archives of the Český Ráj Museum in Turnov, a map fund, inventory not taken)* processed by Eva Chodějovská. Graphic design by Marcela Havelková, Earth Tech CZ, s.r.o., Prague.

Pict. no. 82: Loretta in 2006.

Map no. 64: A composed landscape in the Jičín Region: a so called Valdštejn's and Maria's Garden. A reconstruction map by Jaromír Gottlieb. Graphic design by Marcela Havelková, Earth Tech CZ, s.r.o., Prague.

Map no. 65: Tangible donations to Valdštejn's religious foundations (the Jičín Region 1624–1628). A reconstruction map by Barbora Klipcová. Graphic design by Marcela Havelková, Earth Tech CZ, s.r.o., Prague.

Map sheet no. 45

Map no. 66: Literary-historical topography of Jičín. A reconstruction map by Eva Bilíková. Graphic design by Marcela Havelková, Earth Tech CZ, s.r.o., Prague.

Map no. 67: A plan of the Jewish cemetery in Jičín, the state as of 15/08/2007. A reconstruction map by Jan Kindermann and Tereza Dubinová. Graphic design by Marcela Havelková, Earth Tech CZ, s.r.o., Prague.

Map no. 68: "Jičín – město úřadů a škol (Jičín – a town of authorities and schools)". Location of schools in Jičín in 1922/3. A reconstruction map by Eva Chodějovská. Graphic design by Marcela Havelková, Earth Tech CZ, s.r.o., Prague.

Map sheet no. 45a

A key to a map called *Literárně-historická topografie Jičína (Literary-historical topography of Jičín)* (map no. 66).

A key to a plan of the Jewish cemetery in Jičín (map no. 67).

A key to a map called *Jičín – město úřadů a škol (Jičín – a town of authorities and schools)* (map no. 68).

Inner side of the flap of the cover

Pict. no. 83: An allegory of Jičín and the Jesuit college with a picture of the *Rušánská (Russian)* Virgin Mary from 1737, B. Góz – Johann

and Joseph Glauber, A worship picture of the Vladimírská Virgin Mary in Jesuit College in Jičín. Copper-plate engraving, published 1743, Black&white print, sheet dimensions 335 mm × 200 mm. SOKA Jičín, fund Current documentation, shelf mark VI/7-g/3.

The back page of the cover

Pict. no. 84: Jičín on a vocational certificate. *Stadt Gitschin.* A printed vocational certificate of the dyers' guild with a veduta of Jičín, issued in Liberec on 17 August 1827 for Václav Tašinský of Železnice. Black&white print, dimensions 380 mm × 480 mm. SOKA Jičín, fund Weavers' and drapers' guild, inv. no. 4, kt. no. 1.

Jičín – Resümee

Das Gebiet von Jičín (Jitschin) hat sich seit dem Mittelalter, als es zusammenhängend besiedelt wurde, sehr verändert, die hiesige Landschaft blieb jedoch fast bis in die heutigen Tage kaum beschädigt erhalten – ohne irreversible Eingriffe, Beeinträchtigungen der Industrie, Verkehrsverbindungen und Massentouristik. Man kann sagen, dass die Landschaft der Stadt Jičín und ihrer Umgebung eine vormoderne Landschaft sei, dass sie sich die Majestät, Poetik und Intimität behält.

Jičín ist im wahren Sinne des Wortes eine Stadt in der Landschaft. Die Stadt ist mit der Natur in der Umgebung durch Zugänge in die Landschaft verbunden, worauf man ohne Hindernisüberwindungen und ohne Verkehrsmittel in die freie Natur gelangen kann, und auch mit malerischen Durchblicken auf die Dominanten in der Umgebung verknüpft. Dieses Prinzip des Landschaftsillusionismus übertragen gefühlvolle Urbanisten der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in die Konzeption der Stadtentwicklung.

Die Stadt Jičín entwickelte sich mit seinen frühbarocken Dominanten zu einem bedeutenden Merkmal, das mit der nahen Umgebung in Verbindung trat, ja bereits in der Auffassung von Albrecht von Waldstein. Waldsteins bis heutzutage zum Großteil erhalten gebliebene Landschaftskomposition, basierend auf genauen astronomischen Berechnungen, gehört zu den Denkmälern europäischer Bedeutung. Jedoch nicht nur die Naturschönheiten und die großartige, prunkhafte Ordnung, welche dem Jitschiner Talkessel Waldsteins italienische Architekten prägten, bilden den Genius loci der Stadt Jičín und deren Umgebung. Gefühvoll, bescheiden und unauffällig zierten die Landschaft besonders im südlichen Teil des Jitschiner Talkessels winzige Denkmäler – Kapellen, Kreuze und Marterl, die länger als die eleganten und großzügigen Kirchen- oder Wirtschaftsbawerke aus der Zeit des Hoch- und Spätbarocks entdeckt werden müssen. Die historische Landschaft, die über ihre Vergangenheit aussagt, prägten auch Kreuze auf den Gräbern der Gefallenen im preußisch-österreichischen Krieg 1866. Der historische Atlas der Stadt Jičín enthält eine Auswahl von ikonographischen und kartographischen Belegen, die für die Entwicklung und Veränderung der Stadttagglomeration in der Vergangenheit wichtig sind. Die Verfasser konzentrierten sich auf die Entwicklung der Stadt aus der urbanistischen Sicht, aus der Sicht der Architektur und der Eingliederung der Stadt in die Landschaft, weil, wie die Bibliographie belegt, die Stadtgeschichte bereits mehrmals fachmännisch und sachlich bearbeitet wurde.

Die Stadt Jičín liegt in Ostböhmen inmitten des Jitschiner Talkessels in einem Gebiet, wo die geringfügig gewellte Ebene durch parallel in West-Ost-Richtung sich erhebend ziehende Kämmen zum Grenzzug des Riesengebirges unterbrochen wird. Im Südwesten begrenzt den Talkessel der Loretto- und Veliš-Kamm (429 m ü. M.), nordwestlich von Jičín in Richtung Sobotka befinden sich die Ausläufer der Prachower Felsen mit der wichtigsten Höhenkote Brada (438 m ü. M.) und dem höchsten Gipfel Privýšina (463 m ü. M.). Die bewaldeten Felsenstädte der Prachower Felsen wurden seit der jüngeren Steinzeit von Trägern urzeitiger und frühmittelalterlicher Kulturen aufgesucht. Der Talkessel ist vom Nordwesten vor den überwiegenden Wind- und Niederschlagsrichtungen durch eine wesentliche Überhöhung des Terrains mit dem dominierenden Hügel Tábor (678 m ü. M.) und weiteren Gipfeln mit Ruinen mittelalterlicher Burgen (Kumburk, Bradlec) geschützt. Während die ersten zwei Kämmen geomorphologisch zu dem Jitschiner Hügelland (Subprovinz der Böhmisches Tafel, Gebiet Nordböhmisches Tafel) gehören, wird der merkbar höhere Hügel Tábor (Bestandteil der Jeschken-Kozákové Kammes) genauso wie die nächste geomorphologische Einheit, die in die Gegend von Jičín eingreift – das Riesengebirgsvorland – zu der Riesengebirgs-Gesenke-Subprovinz zugeordnet.

Jičín (Marktplatz 270 m ü. M.) wurde – nach der Übertragung aus der heutigen Ortschaft Staré Místo am Fuße des Veliš Kammes – auf die Grenzscheide dieser zwei unterschiedlichen Gebiete am Rande der Terraininformation, von Wasser umspült und von dem Fluss Cidlina umflossen, ausgesetzt. Sein Quellengebiet erstreckt sich zwischen den westlichen Abhängen des Berges Tábor und den östlichen Abhängen des Berges Kozákov in Meereshöhe von ungefähr 552 Metern. Jičín und seine unmittelbare Umgebung entwässern weiter zwei Bäche: Holínský und Svatováclavský potok. Das ganze Gebiet gehört in das Einzugsgebiet der Elbe. Bald nach der Stadtgründung wurden am Fluss Cidlina Teiche errichtet. Der Grund dazu war außer wirtschaftlichen Bedürfnissen die Bodenentwässerung – die Sohle des Gebietes von Jičín bildet der das Wasser undurchlässige Plänerkalkstein. Einige große Teiche, wohin das Wasser von den Feldern und aus den Wäldern rinnt, haben sich in der Nähe der Stadt bis heute erhalten.

Die urzeitige und frühmittelalterliche Besiedlung der Gegend von Jičín konzentrierte sich auf Lössboden und -wehen, auf Braunerden mitteleuropäischen Typs und auf Sandböden in den Prachower Felsen und ihrer unmittelbaren Umgebung. Warme Lagen mit sehr intensiver Besiedlung in der Urzeit und im Mittelalter waren die Abhänge der Basalthügel, die aus dem sanft gewellten Jitschiner Talkessel hervortreten, überdeckt von Lössböden – das breite und seichte Tal zwischen den Basalthügeln vulkanischen Ursprungs Zebín (auspräparierter Basaltkrater, 399 m ü. M.) und Čerovka (334 m ü. M.). Jičín selbst wurde auf einer Stelle ohne urzeitige oder frühmittelalterliche Besiedlung

ausgesetzt. Die Stadt verfehlte auch der sog. Königgrätzer Weg – eine urzeitliche und frühmittelalterliche Verbindung, die von Hradec Králové (Königgrätz) entlang des Höhenkammes Vraňovský, Hořický und Mlázovický Chlum über den nördlichen Rand des Jitschiner Talkessels unter den Hügeln Kumburk und Bradlec führte, wo im ersten Drittel des 14. Jahrhunderts Burgen gebaut wurden, in das Gebiet des Železnice (Eisenstadler) Talkessels und weiter in Richtung Nordwesten gegen Turnov (Turnau). Sie führte am Rande der besiedelten landwirtschaftlichen Gegend in durchschnittlicher Meereshöhe von ungefähr 350 Metern und der Jahresdurchschnittstemperatur von 7 °C.

Nach der umfangreichen Kolonisierung von Böhmen zu Zeiten von Přemysl Ottokar II., als Zuzende von Städten im ganzen Königreich gegründet wurden, verblieben zu Beginn des 14. Jahrhunderts nur noch wenige Gebiete, wo einstweilen ein dichteres Netz von Städten fehlte. In Ostböhmen standen im mittleren Streifen zwischen der Grenze und Prag nur zwei große und zueinander entfernte Städte Hradec Králové und Mladá Boleslav (Jungbunzlau). Zu diesem Landstreifen orientierte sich die Aufmerksamkeit der königlichen und adeligen Lokatoren. Vor 1305 verlief die größte Ortschaftsgründung in dieser Zeit, die Übertragung von Bydžov (Bidschow) in eine günstigere Lage zum Fluss Cidlina. Im Jahre 1304 oder nur etwas früher wurde auf gleiche Art wie Nový Bydžov (Neu-Bidschow) auch die Stadt Jičín gegründet.

Jičín wird von dem Chronisten Neplach bereits zum Jahre 1277 erwähnt, als nach ihm Veliš (Welyss circa Gyczyn) lokalisiert wurde, dass Čéča von Budějovice geschenkt wurde. Dieser Ort Jičín ist mit dem heutigen Staré Místo identisch, einem Dorf, das in strategischer Lage am Zugang in den Jitschiner Talkessel liegt und von der Burg Veliš geschützt wird. Noch in Urkunden aus dem 15. Jahrhundert wird das Dorf als Starý Jičín genannt. Das Wasser des Cidlina-Flusses, lebenswichtig für den Gang der neuen Stadt, war die Hauptursache zur Übertragung von Jičín einige Kilometer in Richtung Norden. Die Stadtgründung verlief wohl auf königlichem Boden. Über die innerliche Struktur von Jičín kann im ersten Jahrhundert seiner Geschichte nur wenig gesagt werden. Der beträchtliche Teil der Bevölkerung war, wie aus den ältesten erhalten gebliebenen Schriftstücken seit 1361 hervorgeht, deutscher Nationalität. Nicht lange nach seiner Gründung wurde die ursprünglich königliche Stadt Jičín im Jahre 1337 eine untertänige Stadt. Die Zeit der Hussitenkriege bedeutete Veränderungen vor allem in der Struktur der Dörfer in der Umgebung. Jičín selbst überstand die Hussitenkriege ohne Unheil.

Der erste wirklich maßgebende Adel in der Geschichte der Stadt waren die Trčka's. Mikuláš Trčka d. Ä. von Lipa kaufte die Herrschaft Veliš mit einer Reihe von Dörfern und der Stadt Jičín in der Mitte der Achtzigerjahre des 15. Jahrhunderts. Im Laufe des 16. Jahrhunderts verwüstete Jičín eine lange Serie von Bränden. Das einzige ausdrucksvolle Monument dieser Zeit war die steinerne Befestigungsmauer, deren Errichtung damals mit dem Bau des Walditzer Stadtores anfang und den Höhepunkt erreichte. Der unregelmäßige Verlauf der neuen Befestigung verfolgte wohl die Trasse einer älteren Fortifikation, archäologisch ist jedoch diese Voraussetzung bisher nicht belegt. Wie für untertänige Städte typisch war, so hat auch die Jitschiner Stadtmauer fast keine Basteien oder Türme.

Im Jahre 1607 wurde Jičín als Bestandteil der Herrschaft Kumburk-Úlibice durch Jan Rudolf Trčka von dem führenden böhmischen Adeligen Zikmund Smiřický angekauft. Sein Erbe Jaroslav Smiřický begann bald am Jitschiner Marktplatz seinen Herrschaftssitz umzubauen. Das Bauwerk, errichtet von der reichsten Herrschaftsfamilie in Böhmen, hätte für lange Zeit hinweg die Perle der ganzen Stadt sein können, wenn es nicht 1620 eine Explosion in eine bizarre Architektur verwandelte, die in sich die Opfer zweier Seiten begrub, welche um die Jitschiner Erbschaft nach dem Tode des letzten legitimen Erben in männlicher Linie Albrecht Jan († 18. November 1618) stritten. Ein Jahr später kam als nächster Verwandter des unfähigen Jindřich Jiří Smiřický der Vormund Albrecht von Waldstein nach Jičín und für die Stadt begann die interessanteste Zeitspanne ihres bisherigen Bestehens – die Veränderung in eine frühbarocke Residenz.

Albrecht von Waldstein erwarb die Domäne der Familie Smiřický, im Jahre 1615 elf Herrschaften vom Grenzgebirgszug in Nordostböhmen bis Prag zählend. Der ambitionöse Offizier der kaiserlichen Armee hatte mit Jičín, der Hauptstadt des Friedländer Fürstentums (ab 1624) und ab 1627 Herzogtums, riesige Pläne, die es ihm inmitten des wütenden Dreißigjährigen Krieges trotz seinem plötzlichen Tode im Jahre 1634 im eifrigen Tempo von einer einzigen Dekade teilweise zu verwirklichen gelang. Seine Umwandlung der Stadt und Umgebung einschließlich intensiver Sorgfalt für weitere Bestandteile der Friedländer Herrschaft hatte damals in Mitteleuropa keines Gleichen. Neben der Gründung des Jesuitenareals gestaltete Waldstein mit seinen Baumeistern auch die Idee des großen Regulierungsplanes. Danach sollte sich die Stadt rasch in eine würdige repräsentative Residenz von einem der mächtigsten Männer in Europa umwandeln und zu einer großen modernen Stadt entwickeln. Von dem Plan wurde nur die südliche Vorstadt realisiert, Nové Město (Neustadt) genannt. Der Höhepunkt der Bildungsaktivitäten, die Waldstein mit den Jesuiten nach Jičín brachte, sollte eine Universität sein, wo der Herzog eine Reihe von berühmten Studenten herholen wollte, dieser Gedanke fiel leider mit dem Tod des Herzogs ins Wasser. Ein umfangreiches Programm des Stadtausbaues ergänzte eine nicht weniger ambitionöse Umgestaltung des Gebietes hinter deren Grenze.

Mit seinem Aufbauprogramm reflektierte die Waldsteiner Erbschaft František Josef Schlik (1656-1741), der Enkel von Jindřich Schlik, der nach dem Herzog im Jahre 1636 die Velišer Herrschaft erwarb. Der Familie Schlik (Šlik) gehörte im letzten Drittel des 17. Jahrhunderts eine umfangreiche Domäne, die sich in südlicher Richtung von dem Jitschiner Talkessel erstreckte. Mit kleinen sakralen Bauwerken, zerstreut auf dem Gebiet um die zum Teil abgerissene Burg Veliš, gestaltete er mehrere Schichten der spirituellen Hebung der Landschaft. Noch am Ende des 17. Jahrhunderts entstand in der Stadt in den Stadtmauern in ihrem nordöstlichen Teil ein neues jüdisches Viertel, das Graf Václav von Sternberk gründete, der hier für die Juden in den Jahren 1689 und 1690 insgesamt fünf Häuser aufkaufte.

Um die Mitte des 19. Jahrhunderts bestand die Stadt aus urbanistischer Sicht im Grunde genommen noch so, wie sie Albrecht von

Waldstein prägte: Die Stadt überschritt kaum die Grenze, gegeben mit Ausnahme der Neustadt durch die ursprüngliche Befestigungsmauer. Urbanistisch und architektonisch passte sich die Stadt ihrer steigenden Bedeutung vor allem in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts an – nach einer langen Zeitspanne der Stagnation kam es zu einer Entfaltung von Jičín ab Mitte der Sechzigerjahre des 19. Jahrhunderts auch durch eine rege Bautätigkeit und mit dem Bau von repräsentativen Gebäuden und Wohnsitzen.

Das innerliche Leben der Stadt kann mit drei Phänomenen charakterisiert werden – Jičín als Stadt der Vereine, Ämter und Schulen. In Übereinstimmung mit der zeitgenössischen Wiedergeburtseifer wurden zahlreiche Vereine ins Leben gerufen (der älteste Slovanská lipa 1849, in Übersetzung Slawische Linde), deren Anzahl bis unverhältnismäßig zu der Anzahl der Bewohner stieg. Im Jahre 1925 erreichte seine Anzahl 155 (z. B. der Turnverband Sokol 1862, der Leseverein Akademická čtenářská jednota 1870, die Museumsgesellschaft Musejní společnost 1863, aber auch der Suppenverein Spolek polévkový u. Ä.). Das Phänomen der Vereine spielte eine wesentliche Rolle bei der Lösung von vielen grundlegenden städtischen Angelegenheiten.

Die Industrie und ihre Entwicklung gab in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts den maßgebenden Schritt zu der Gestaltung der Stadt und war eine der Ursachen bei den späteren großflächigen Stadtregulierungen – damals entstand das Phänomen der Gewerbezone. Sie bestimmte auch das weitere geordnete Wachstum der städtischen Bebauung, zum ersten Mal in der Geschichte fischte sie das Problem des zweiten Zentrums auf und beeinflusste zum Teil den städtischen Grundriss. Die städtischen Bauaktivitäten wurden im 19. Jahrhundert ohne zusammenfassendere Absichten realisiert, es wurde ohne Rücksicht auf die Gesamtheit und ohne Rücksicht auf breitere Zusammenhänge in ganzstädtischen Angelegenheiten gebaut. Jičín dieser Zeit charakterisiert ein solcher Widerspruch, der für kleinere Städte, welche ein schnelles wirtschaftliches Wachstum erlebten, typisch ist: Die wirtschaftliche Entfaltung kam durch die neue repräsentative Architektur zum Ausdruck, während sich die Stadt dem Anstieg der Bevölkerung und des Verkehrs gemeinsam mit dem sich veränderndem Lebensstil und der Weltanschauung nicht anpasste. Die repräsentative urbanistische und architektonische Gestaltung gelangte somit zu einer der wichtigsten Aufgaben, welche zum Teil erst in den 20er- und 30erjahren des 20. Jahrhunderts der Architekt Čeněk Musil löste.

Der preußisch-österreichische Krieg beeinträchtigte spürbar die Umgebung von Jičín, in der Stadt selbst – obwohl auch hier direkt im Zentrum gekämpft wurde – hinterließ er keine prägenden spürbaren Spuren. Trotzdem beeinträchtigten die Kämpfe bei Jičín 1866 die hiesige Landschaft auf unauffällige, jedoch bis heute merkbare Art und Weise: Auf den Massengräbern von gefallen Soldaten wurden Dutzende kleine Kreuze aufgerichtet und es entstanden kleine Friedhöfe. Der Zentralfriedhof und die Gedenkstätte entstanden bei Kbelnice als Ossarium mit einer Kapelle im Jugendstil in den Jahren 1904-1906 nach dem Projekt von Václav Weinzettel aus Hořice (Hořitz).

Der Erste Weltkrieg paralyisierte in Jičín die Bautätigkeit. Es wurden Zeitungen verboten, Sokol-Repräsentanten verhaftet, in den Schulen wurden Lazarette errichtet und unterrichtet wurde dort, wo gerade frei war. Tschechische Regimenter wurden außerhalb der Stadt versetzt und statt ihnen kamen deutsch sprechende Soldaten. Die Zwanzigerjahre des 20. Jahrhunderts bedeuteten jedoch eine Zeit der regen Bau- und urbanistischen Entwicklung der Stadt, welche dabei noch die Zeitspanne um 1900 überwand.

Die Aufgabe die Stadt empor zu bringen und ihr ein würdiges Aussehen zu geben, das ihrer neuen Entfaltung entspricht, eine moderne Kleinstadt zu schaffen, kam auf Čeněk Musil zu. Dieser Architekt, Urbanist, aber auch fähiger Bühnenbildner und bildender Künstler überschritt zwar mit seinem Schaffen nicht die Grenze der örtliche, aber mit außergewöhnlicher Tüchtigkeit gelang es ihm für örtliche Verhältnisse wirklich eine moderne und in breiten Zusammenhängen hochqualitative Architektur und urbanistische Tendenzen zum Ausdruck zu bringen. Čeněk Musil prägte das Aussehen der Stadt vor allem mit dem Regulierungsplan. Die Basis des Plans bildete der Gedanke einer Chaussee rund um die Stadt, die den Verkehr aufnehmen und den alten Stadtkern entlasten möchte, der mit dem Verkehr überlastet war. Neben einer Reihe von Familien- und Zinshäusern, die er sein Leben lang projektierte, müssen besonders öffentliche Gebäude erwähnt werden, die auf blickfangende Orte und auch aus der Sicht des funktionierenden Stadtorganismus auf ausgesetzte Stellen platziert wurden.

Das Bautempo von öffentlichen und Wohngebäuden wurde durch den Zweiten Weltkrieg gehemmt. In der Stadt wurde ein Oberlandrat errichtet, der hier bis 1942 tätig war, und ein Sitz der Gestapo, beide in der Kaserne untergebracht. Im Juli 1939 entstand das befürchtete Arbeitsamt. Zu den geplanten großen Veränderungen der Katastergrenzen von den Gemeinden im Protektorat Böhmen und Mähren kam es zwar nicht, doch den weitaus tschechischen Bezirk (während der Protektoratszeit Kreis genannt) Jičín betrafen Veränderungen in der Verwaltungsgrenze sofort bei dem Abriss der Grenzgebiete. Im Jahre 1943 wurden die jüdischen Stadtbewohner in der Anzahl von 78 Personen und 6 weiteren aus der Umgebung aus der Stadt nach Mladá Boleslav und später nach Terezín (Theresienstadt) abtransportiert, die Drangsale der Konzentrationslager überlebten nur 6 von ihnen. Gegen Abend am 10. Mai 1945 kam nach Jičín die Rote Armee, wobei zuvor in der Nacht vom 8. auf den 9. Mai die Stadt die deutsche Besatzung verließ. Die Stadt erlitt keine wesentlichen Kriegsschäden – vor allem deshalb, weil hier keine strategischen Industriebetriebe als mögliche Bombardierungsziele tätig waren.

Nach dem Zweiten Weltkrieg hatte die Fachaufsicht über den wertvollen Jitschiner Denkmälern Jaroslav Wagner. Zu seinem unschätzbaren Verdienst gehörte auch die Erklärung des Stadtzentrums zu einem städtischen Denkmalschutzgebiet, einem der ersten unter den tschechoslowakischen Städten (im Jahre 1956 für zehn Jahre, 1967 endgültig). Der historische Stadtkern blieb von unangemessenen Eingriffen verschont, dagegen wurde eine Reihe von historischen

Gebäuden einschließlich des Schlosses renoviert. Der Zerstörung entging jedoch nicht das Jesuitenkolleg, wo sich nach 1968 die sowjetische Armee niederließ.

Der Richtlinien-Gebietsplan für Jičín und Umgebung, am Umbruch der 50er- und 60erjahre des 20. Jahrhunderts von dem staatlichen Denkmalsamt Státní ústav pro rekonstrukci památkových objektů (SÚRPMO) ausgearbeitet, überraschte mit seiner progressiven Fassung. So wie in anderen Städten in dieser Zeit nahm er auch in Jičín keine Rücksicht auf geschichtliche und flächenbetreffende Zusammenhänge – er löste vor allem die Struktur der Funktionen, nicht jedoch die Flächenstruktur der Stadt. Jičín wurde 1960 zum Kern des großen Bezirkes bestimmt, also zum natürlichen Mittelpunkt eines ziemlich umfangreichen Gebietes. Das Hauptergebnis der Bautätigkeit in Jičín vom Ende der 50erjahre bis Ende der 60erjahre des 20. Jahrhunderts, aus dem angeführten Richtlinien-Gebietsplan hervorgehend, war die Siedlung Pod Lipami, laut Absicht angenehmer Ort zum Wohnen im Grün und in Reichweite des Stadtzentrums. Ein Teil der Plattenbauten sollte architektonisch individuell gestaltet werden. Der ursprüngliche Plan wurde jedoch während der sich hinausziehenden Fertigstellungsterminen modifiziert. Es wurden weder das zentrale Dienstleistungsgebäude, das Warenhaus, der Park, die Kinderkrippe und weitere Infrastruktur errichtet, sondern die Häuser selbst, so wie sie realisiert wurden, trugen Merkmale üblicher Plattenbauten überregionalen Charakters, oft gegenüber dem ursprünglichen Plan um mehrere Stockwerke aufgestockt.

Bevor 1973 der neue Gebietsplan mit der Perspektive bis zum Jahre 2000 fertig war, woran ab 1970 gearbeitet wurde, wurden vor allem Häuser in der Neustadt abgerissen und gebaut. In der Nachbarschaft des Platzes Lidické náměstí entstanden architektonisch wertlose Plattenbauten und dank des zeitgenössischen Planungssystems wurde das bestehende Straßennetz in diesem alten Stadtviertel zerschlagen. Als große Versündigung kann nach Dobroslav Libal und Marie Heroutová der Eingriff in die Stadtsilhouette von Jičín betrachtet werden, der in die Mitte der 70erjahre des 20. Jahrhunderts fällt. Den Blick auf den historischen Stadtkern störte besonders der achtstöckige Plattenbau, der die ganze südliche Seite des Platzes Lidické náměstí bildet, und das Gebäude des Bezirksgerichtes und des Bezirksausschusses der KPČ am Busbahnhof. Am Ende der 90erjahre des 20. Jahrhunderts griff in das Stadtpanorama mit seinen zwar nicht hohen, jedoch großflächigen und unästhetischen Gebäuden die sich ausbreitende Gewerbezone ein. Am Umbruch der 80er- und 90erjahre des 20. Jahrhunderts wich der neuen Bebauung eine Reihe von alten Häusern ländlichen Charakters im nördlichen Teil der Neustadt, zum Aufbau von geplanten hohen Plattenbauten kam es jedoch nicht mehr. Nach Jahren öffneten sich so wieder urbanistische Möglichkeiten, den konkreten Standort in breitere räumliche und geschichtliche Zusammenhänge einzugliedern.

Jičín – summary

The Jičín Region has gone through many changes since the Middle Ages when the era of permanent settlement of the location started, however, the local landscape has remained nearly untouched – without irreversible interventions, influences, industrialization, traffic routes and mass tourism. We can say that the landscape in the town of Jičín and its surroundings is a pre-modern landscape which retains its grandiosity, charm and intimacy.

Jičín truly is a town situated in the country. The town organism is linked with the surrounding countryside through entrances to the landscape which enable people to enter open countryside or enjoy charming views of the surrounding landscape features. This principle of landscape illusionism was transferred into the concept of the town designing by sensitive urbanists in the first half of the 20th century.

The town of Jičín with its early-Baroque dominants became a significant element communicating with the nearby surroundings at the time when Albrecht of Valdštejn lived there. Valdštejn's landscape concept based on accurate astronomical calculations can bear comparison with monuments of European importance. However, not only the nature beauties and the impressive, spectacular order given to the Jičín Basin by Italian architects invited by Valdštejn form the genius loci of Jičín and the Jičín Region. Small structures – chapels and crosses in the southern part of the Jičín Basin modestly decorate the landscape, however, they are not as apparent as the grandiose and large religious or economic structures from the period of peak and late Baroque. Crosses over tombs of soldiers who died in the Prussian-Austrian war in 1866 also relieve information about past events. The historical atlas of the town of Jičín comprises some selected iconographic and cartographic documents significant for the development and changes of the urban agglomeration in the past. The authors focused on the development of Jičín with regard to urbanism, architecture and incorporation of the town into the landscape because, as documented by bibliography, a lot has been written about the history of the town.

The town of Jičín is situated in eastern Bohemia in the middle of the Jičín Basin in an area where slightly undulated landscape is interrupted by rising parallel mountain ranges running from the west to the east towards the border range of the Krkonoše Mountains. In the south-west the basin is edged with two mountains Loreta and Veliš (altitude 429 metres) and north-westerly from Jičín, in the direction of Sobotka, the Prachovské Rocks rise; most significant peak in this mountain range is Brada (altitude 438 metres) and Privýšina (altitude 463 metres). Forested rocks in the Prachovské Rocks were sought after by people as early as in the early Stone Age. The area has always been suitable for settlement since it is protected against the weather influence by numerous hills situated in the north-west; the highest of them is called Tábor Mountain (altitude 678 metres) and worth mentioning are two other peaks with ruins of medieval castles (Kumburk, Bradlec). A part of this mountain range geomorphologically belongs to the Jičín Highlands, but Tábor Mountain, which is much higher, is a part of so called Jičín-Krkonoše foothills.