

ČERVENÁ, Radana – DVOŘÁK, Tomáš – VYSKOČIL, Aleš: **Jak psát dějiny velkých měst?**  
Brno, Archiv města Brna 2016, 530 s.

Období posledních desetiletí přineslo zvýšený zájem o zpracování městských dějin, a to včetně zpracování syntetických, ve velkých městech zpravidla vícesvazkových děl. Významný posun celospolečenského diskurzu, metodologicky podnětná zahraniční díla, interdisciplinarita bádání, bouřlivý rozvoj v oblasti studia dílčích problémů, odideologizování a odtabuizování řady témat, ale též využití počítačových technologií přispělo k tomu, že starší, tradiční syntézy rychle zastarávají. Moderní trendy však mimo jiné otevřely celou řadu metodologických a koncepčních problémů a otázek, které plnohodnotnost a plasticitu syntetického výkladu městských dějin limitují. Jak je to tedy s dějinami měst jako konceptem v současném dějepisectví? Které teoreticko-metodologické přístupy jsou nosné, vhodné, úspěšné? Jaké jsou zkušenosti s čerstvě realizovanými nebo zamýšlenými projekty městských dějin? Jak se vyrovnat se specifickými fenomény středoevropských měst? Jak zakomponovat dílčí témata do celku? Jakou roli v procesu tvorby hrají paměťové instituce? Jaký formát a žánr výkladu zvolit, aby se naplnila očekávání zadavatelů, ambice autorů a požadavky konzumentů? Má smysl zůstat u tradičních tištěných syntéz, nebo je třeba reflektovat celospolečenský posun k multimedializaci, hypertextu a interaktivním formám? Jak se vypořádat s požadavky na kontextuální, vědeckou kvalitu ve světě přejícím „informačním klipům“? Odpovědi na tyto otázky nabízejí významní urbánní historici středoevropského regionu, archiváři a muzejníci.

ISBN 978-80-7286-296-2